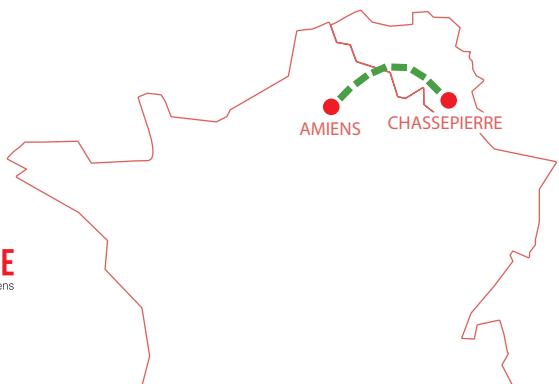


COMMUNIQUÉ

ART'RU Wallonie # Picardie

Faire émerger et soutenir
une nouvelle génération d'artistes
dans notre zone transfrontalière



ART'RU / Wallonie # Picardie

Avec la création de **ART'RU / Wallonie # Picardie**, soutenu par le **programme Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen**, le **Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque d'Amiens** et le **Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre** proposent la mise en œuvre d'une structure d'aide à la création et à la diffusion de spectacles, pour des compagnies professionnelles des arts de la rue et de l'espace public, résidants en Picardie et en Wallonie.

ART'RU / Wallonie # Picardie permettra de faire émerger et de soutenir une nouvelle génération d'artistes dans notre zone transfrontalière. Cette coopération permettra d'optimiser la création et la diffusion des spectacles des artistes de rue, dans une dynamique transfrontalière et européenne.

Depuis 2020, suite à la crise sanitaire du covid, suivi de la crise inflationniste, le monde des arts de la rue et de l'espace public est particulièrement mis à mal dans ses modes de production, de création et de diffusion.

Des difficultés se sont accrues pour les équipes artistiques :

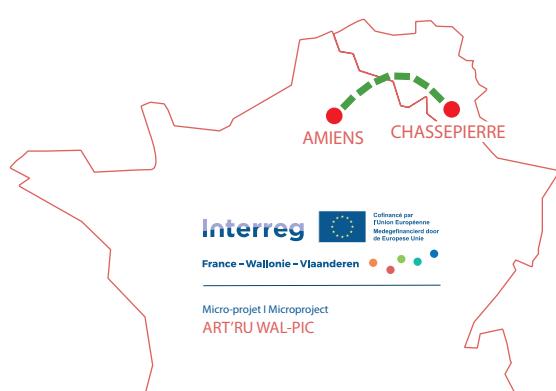
- problématiques pour trouver des aides à la création, la production et des lieux de résidence
- difficultés pour trouver des dates de programmation pour leurs spectacles.

Nos deux structures sont soucieuses de partager ensemble ces problématiques afin d'apporter une réponse innovante aux difficultés auxquelles sont aujourd'hui confrontées les compagnies arts de la rue de nos territoires.



ART'RU / Wallonie # Picardie bénéficie d'un financement de 50 000 € du programme Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen et s'échelonnara sur 12 mois, à partir du mois de novembre 2025.

La dynamique artistique au cœur de **ART'RU / Wallonie # Picardie** fait le pari de s'emparer d'un contexte économique, social et culturel pluriel dans la perspective de faire émerger une réelle coopération, un projet commun, facteur de construction identitaire. Cette dynamique nous permettra également de favoriser la circulation (échanges, rencontres) entre les artistes et les professionnels du spectacle vivant des régions Picardes et Wallonnes, mais également de la région Hauts-de-France et de la Belgique.



ART'RU / Wallonie # Picardie

Le projet ART'RU / Wallonie # Picardie consiste à :

- accompagner 2 compagnies,
une basée en Picardie et une basée en Wallonie
- faire connaître le travail de ces compagnies
aux professionnels du spectacle vivant, français,
belges et européens.

Les compagnies sélectionnées bénéficieront de :

- 2 périodes de résidence
(une chez chaque opérateur)
- la programmation de leurs créations
(pour 2 représentations) chez chacun
des deux opérateurs.

Les compagnies sélectionnées sont :

- la Compagnie **Madeleine Renard** (France)
avec le projet de création *Wouazo*
- la Compagnie **Naïma Triboulet** (Belgique)
avec le projet *Atomic Phénix*.



CALENDRIER 2026

**La Compagnie Madeleine Renard
sera accueillie en résidence :**

- à Chassepierre du 16 au 20 mars 2026
- à Amiens, au Hangar du 6 au 17 avril
et du 18 au 22 mai 2026

**La Compagnie Naïma Triboulet
sera accueillie en résidence :**

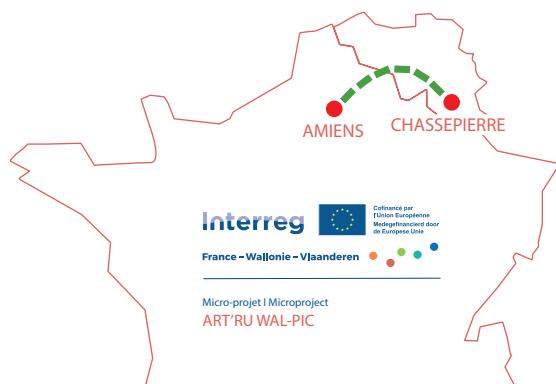
- à Chassepierre du 23 au 28 mars 2026
- à Amiens, au Hangar du 6 au 11 juin 2026

**La Compagnie Madeleine Renard
sera accueillie pour la diffusion
de sa création :**

- au festival Les Tentaculaires (à Amiens),
les 4 et 5 juillet 2026
- au Festival International des Arts de la
Rue de Chassepierre, les 15 et 16 août 2026

**La Compagnie Naïma Triboulet
sera accueillie pour la diffusion
de sa création :**

- au festival Les Tentaculaires (à Amiens),
les 4 et 5 juillet 2026
- au Festival International des Arts de la
Rue de Chassepierre, les 15 et 16 août 2026



ART'RU / Wallonie # Picardie

La compagnie Madeleine Renard

En parallèle à son travail avec le collectif Projet D (basé dans le Jura), avec lequel elle a collaboré à une douzaine de spectacles depuis 2011, Marie Godefroy crée la compagnie Madeleine Renard, en 2023, à Amiens.

Depuis sa sortie de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette à Charleville-Mézières, elle n'a cessé de développer des projets sur l'agglomération amiénoise et en Picardie, notamment avec Le Tas de sable - Centre national de la marionnette à Amiens.

Pour Marie, créer une compagnie, c'est donner un contour clair et une visibilité à son travail singulier qui s'articule autour de la marionnette en espace public, la science-fiction, l'écologie et le féminisme.

Marie est co-directrice (avec Jûraté Trimakaité) du Tas de sable depuis janvier 2025.

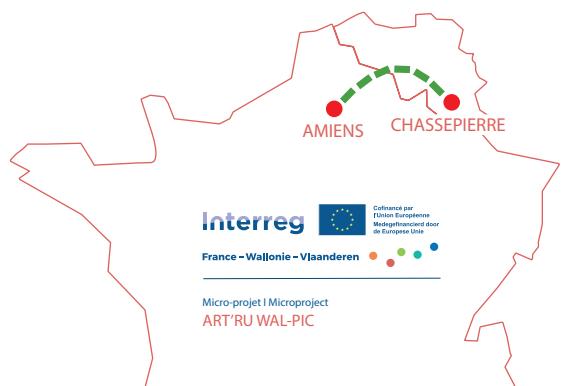


La création Wouazo

« Quatre archéologues du futur atterrissent sur la planète Terre en 2026. Iels sont à la recherche d'une espèce d'oiseau très particulière qui, selon les dernières recherches, auraient des liens avec leurs ancêtres. Et si l'histoire de notre époque était une « Pré-Histoire » pour d'autres civilisations ? ».

Dans un univers à la croisée de la marionnette, de la science-fiction et de l'ornithologie, la compagnie Madeleine Renard propose de tisser un récit d'anticipation à ciel ouvert, un regard sur un futur possible, pas catastrophique, pas radieux non plus, mais autre que dystopique.

Entre humour et contemplation, Wouazo spéculera sur l'idée que nous sommes des êtres vivants parmi d'autres, enchevêtrés dans un tissu de relations où tout rapport de domination a des résonances infinies.



ART'RU / Wallonie # Picardie

Naïma Triboulet

Naïma Triboulet est née et a grandi dans les Cévennes. À l'âge de 19 ans, elle « monte » à Paris avec le désir ardent d'apprendre le métier d'actrice. Elle se forme d'abord aux Ateliers du Sapajou, puis avec Niels Arestrup. En 2001, elle s'installe en Belgique et entre au Conservatoire Royal de Liège où elle obtient son Premier prix. Puis elle interprète dans des spectacles mis en scène par Patrick Bebi, Michel Kacenelenbogen.

Depuis 2015, Naïma joue dans le spectacle *Les Misérables* de la compagnie Karyatides et depuis 2018, accompagne les projets de Jasmine Tamaz. Elle met également en scène *Lady Dadidoo* de la compagnie Not Pink Enough et travail en aide à la direction d'acteurs sur *Pin Pon !* mis en scène par Xavier Bouvier.

Atomic Phénix est le premier projet personnel que Naïma Triboulet porte.

ART'RU / WALLONIE # PICARDIE

CONTACTS

Cirque Jules Verne
Pôle National Cirque Amiens

Philippe Macret

+33 3 22 35 40 41

p.macret@cirquejulesverne.fr

www.cirquejulesverne.fr

**Festival International
des Arts de la Rue de Chassepierre**

Charlotte Charles-Heep

+32 61 31 45 68

lofficiel@chassepierre.be

www.chassepierre.be

Plus d'infos :
www.chassepierre.be
www.cirquejulesverne.be
www.interreg.eu

[f](https://www.facebook.com/artruwalloniepicardie) [@artruwalloniepicardie](https://www.instagram.com/artruwalloniepicardie)



La création *Atomic Phénix*

SOLO CLOWNESQUE

« C'est l'histoire d'une femme.

Elle arrive aujourd'hui au glacial constat qu'elle a tout raté.

Elle a voulu s'émanciper. Quitter sa campagne pourrie.

Prendre son envol. Aller à la capitale. Devenir actrice.

Mais elle s'est écrasée en plein élan.

Un peu comme la mouette de Tchekhov.

Prenant le public à témoin, elle devient clown. Il va prendre possession de la représentation et livrer une burlesque leçon de ratage... Avec panache.

Car, comme dit Corinne Morel Darleux : « Mieux vaut couler en beauté que flotter sans grâce ». »

