

CHASSE PIERRE

15 & 16 AOÛT 2026

DOSSIER DE PRESSE

52^e Festival international des Arts de la Rue

Se Ressouvenir

**CHASSE
PIERRE**
Festival International
des Arts de la Rue

ASBL Fête des Artistes et Artisans de Chassepierre
Rue Antoine 4, B-6824 Chassepierre
Tel : +32 (0)61 31 45 68
info@chassepierre.be - www.chassepierre.be

interreg  Cofinancé par
l'Union Européenne
Méditerranée et Israël
France - Wallonie - Vlaanderen 
Micro-projet | Microproject
ART'RU WAL-PIC

Service Presse

EOS Communication - Sophie Dupavé
0475 44 17 21 - s.dupave@eoscommunication.be

Situation

Une nouvelle ère

Après le cap des 50 ans franchi en 2024, le Festival s'est donné la liberté de nouveautés et de changements pour entrer dans une nouvelle ère : nouvelle identité graphique, nouveaux moments de programmations, nouveaux partenariats, nouveaux projets... Ce n'est pas pour autant qu'il a dévié de sa trajectoire. Le Festival, va continuer de vivre avec le temps de la société, son environnement, d'une attention portée à chacun.e et à la nature qui l'entoure. Continuer à être ancré dans les réalités de son village et de ses habitants, du milieu rural dans lequel il évolue ainsi que dans les réalités du secteur des arts de la rue. Improviser, s'adapter et ouvrir les possibles !

Fil rouge

Se Ressouvenir

Les 15 et 16 août 2026, la 52^e édition du Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre réunira des souvenirs au travers des spectacles, soit qu'on eut oubliés, soit qu'on en ait conservés la mémoire.

Se Ressouvenir soulignera l'acte de se rappeler quelque chose, mais également l'acte de rappeler des récits, symboles et interprétations du passé partagés par un groupe. Certains seront parfois sensoriels, visuels, narratifs, sonores, lointains ou encore précieux.

Dans le présent, le souvenir agit en silence. Il colore nos gestes, influence nos choix, façonne notre regard sur le monde. Il se réécrit. Et c'est précisément dans cette relecture que naît la possibilité du futur. Imaginer demain, c'est toujours transformer hier. Le futur n'est jamais vierge : il est tissé de souvenirs qui cherchent une autre forme, une autre issue. Le présent devient alors le lieu du choix, et le futur, l'espace ouvert où le passé cesse d'être un poids pour devenir une source.

Agrès de cirque et tréteaux de théâtre, danse, musique, rebonds, méditation, imagination et paroles, tout s'alliera cette année pour que le Festival puisse faire revenir activement une pensée, une figure, une tradition ou un événement marquant pour qu'ils n'aient pas le dernier mot.

Programme succinct

2 jours de théâtre, cirque, danse, musique...à célébrer en famille ou entre amis !

Une cinquantaine de compagnies venues d'Allemagne, de Belgique, de France et des Pays-Bas mêleront les mémoires, sans retenue, dans des rythmes tantôt ironiques tantôt poétiques, pour votre plaisir, dans les rues et les prairies du village.

Avec **B Side Company** (FR), quatre femmes dans l'élan d'un trapèze ou dans la rotation d'une roue, se questionneront sur le rapport à l'oubli des femmes dans certains récits collectifs. Cadre coréen, trapèze volant et marionnette rendront hommage à Nonna, qui

fera danser la mort avec la compagnie **A Prendre ou A Voler... ?!** (BE). Les draps de **G.Bistaki** (FR) seront, quant à eux, les protagonistes d'un ballet burlesque déjanté comme le témoin de notre mémoire collective.

Que signifie *Apprivoiser* ? C'est une chose trop oubliée. *Chevâl* de la **Cie Paris Bénarès** (FR) nous le contera avec poésie et humour dans une rencontre entre l'humain et l'animal, le corps et l'objet, la grâce et la mécanique. **Naïma Triboulet** (BE), quant à elle, a oublié son rêve d'enfance : devenir clown. Elle racontera comment elle a tout raté en rendant hommage au cirque. Mais que se serait-il passé si le projet de barrage hydroélectrique avait vu le jour à Chassepierre en 1974 ? **Guillaume Sliweicz** (BE) tentera d'y répondre avec un travail numérique situé à l'intersection de la technologie, de l'environnement et des enjeux sociétaux.

Qui a dit qu'ils étaient vieux ou que c'était vieux ? Les résidents de la maison de retraite des Mots Bleus feront voler en éclat les murs de l'institution avec la compagnie **Jacqueline Cambouis** (FR). Branchés de toutes parts, ils investiront le village en musique, avec la joyeuse détermination de remettre les vieilles et les vieux sur la place publique. Il sera de retour ! Qui ? Le Chienchien des Babaskerville ! La **Cie La Rouille** (FR) racontera l'aventure la plus terrifiante du mythique détective en mettant une fois de plus l'intelligence collective à profit.

Quatre archéologues du futur atterriront sur la planète Terre en 2026. Iels seront à la recherche d'une espèce d'oiseau très particulière qui, selon les dernières recherches, auraient des liens avec leurs ancêtres. Dans un univers à la croisée de la marionnette, de la science-fiction et de l'ornithologie, la compagnie **Madeleine Renard** (FR) proposera de tisser un récit d'anticipation à ciel ouvert, un regard sur un futur possible. La **Cie Furinkai & Théâtre de l'Entrouvert** (FR), sur un fil entre apparition et disparition, célébrera l'impermanence, la fragilité de l'existence comme une ode à la vie, la fusion avec cet élément qui compose notre corps : l'eau et le passage de la forme à la matière.

L'époque foraine, au travers de manèges tel que le carrousel de chaises volantes de **Girotopia** (BE), du train fantôme avec la **Cie Bitonio** (FR) ou de jeux type chamboule tout, tir à l'arbalète, Mikado Géant...avec le **Collectif La Voûte Nomade** (FR) sera remise au goût du jour pour les bonheurs des petits et des grands.

En soirée, la volute de métal de **Minuit Cie** (FR) s'élèvera vers le ciel. Quatre funambules se lanceront tour à tour sur cette courbe dont on aura le sentiment qu'elle pourrait se déployer à l'infini.

En guise de prélude, une soirée sera organisée le vendredi 14 août, à laquelle prendront part tous les participants du village. Elle commencera avec **ADK** (BE) suivie du concert d'**Ambassadeur Savon et son Orchestre** (BE).

N.B : Madeleine Renard (FR) et Naïma Triboulet (BE) sont les compagnies sélectionnées dans le cadre du projet Interreg Art'Ru Wallonie#Picardie soutenu par le programme Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen.

Programme complet et horaires, en ligne, fin juin sur www.chassepierre.be

Ouverture de la billetterie le 01 juillet 2026

Préventes du 1 juillet au 14 août 2026 à 19h00 :

- Tarif adulte : 27€/1 jour – 40€/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) – 8 €/1 jour – 12 €/2 jours

Sur place, les 15 et 16 août 2026 :

- Tarif adulte : 33€/1 jour – 44€/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) – 10 €/1 jour – 15€/2 jours

Réservations :

- www.chassepierre.be rubrique « tickets »
- Au Syndicat d'Initiative de Florenville, 1 esplanade du Panorama jusqu'au 14 août

Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans.

Documents, images, photographies sur www.chassepierre.be rubrique presse
Retrouvez nous aussi sur [facebook](https://www.facebook.com/) et [instagram](https://www.instagram.com/)

