

COMPAGNIES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

► **6METTRE** – Tram-Tram (BE)
MANÈGE | 15H00 | 17H30 – 60'

Le transport public se met à la taille des enfants. Un mini tram embarque les moins d'un mètre vingt dans un voyage à travers les époques et les musiques. Préparez votre titre de transport ! Un petit pas de course pour les adultes, un joli voyage pour tous.



© Perrial

► **À PRENDRE OU À VOLER ... ?!**
La Nonna et les étoiles (BE)
CIRQUE/MARIONNETTE | 15H15 – 50'

Une histoire de vie, d'audace et de pulsions vitales alliant cirque, cadre coréen, trapèze volant et marionnette. Un hommage à Nonna, qui fait danser la mort, vivre les peurs et oser nos passions.



© Valérie Quémerais

► **ACTIC** – Kiddy Ride Police Patrol (NL)
DÉAMBULATION | 15H00 | 16H30 | 18H00 – 30'

Les agents de la patrouille Kiddy Ride sont à votre service et veillent sur tout et sur tout le monde. Leur priorité est le maintien de l'ordre dans Chassepierre, alors attention à ne pas marcher trop vite, vous risqueriez d'être flashé et arrêté !



► **AÉROFAUNIC** (BE)
MUSIQUE | 18H00 | 20H15 – 30'

Une faune un peu étrange qui aime se libérer des carcans, revisiter quelques classiques et faire vibrer la musique avec des inspirations tantôt classiques, parfois new orleans, tantôt balkaniques ou latino. Une petite fanfare qui vous propose de bouger et de danser.



© Fabienne Buvieroux

► **ANA JORDAO ET VINCENT KOLLAR**
A body and other objects (DE)
DANSE AÉRIENNE | 15H00 | 19H00 – 25'

Une invitation à redécouvrir la magie du quotidien, à célébrer la beauté de l'attention radicale, la symbiose et l'interconnexion de toutes choses, animées ou inanimées.



© Maurice Germeke

► **CIE DADDY K7** – C'est un signe ! (BE)
THÉÂTRE/COMÉDIE | 16H30 | 18H45 – 45' 
Il n'y a pas de hasard. Si vous lisez ces lignes, c'est que ce spectacle est fait pour vous. Le moment est venu d'appuyer sur l'interrupteur de votre lumière intérieure. Vous recevrez non pas la clef du bonheur mais tout le trousseau de la joie, de la paix et de l'harmonie.



© Fabrice Wilfant

► **CIE FURINKAI & THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT**
Mizu (FR)
DANSE/MARIONNETTE | 14H00 – 45'

Un paysage sur l'eau ; un pas de trois incarné par une danseuse, une marionnette de glace et sa marionnettiste ; un récit de suspension, de métamorphose, d'éphémère et de miroirs.



© Christophe Reynaud del'age

► **CIE LA ROUILLE**
Le Chienchien des Babaskerville (FR)
THÉÂTRE/COMÉDIE | 14H30 
Ils sont de retour ! Le libre adaptation de l'aventure la plus terrifiante du mythique détective met une fois de plus l'intelligence collective à profit : les spectateurs qui parviennent à ne pas mourir de trouille seront partie prenante et mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête.



© Vincent Fasseu

► **CIE MISTER ALAMBIC** – En Catimini (FR)
THÉÂTRE D'OBJETS/DÉAMBULATION | 14H30 | 17H15 – 120' 
Trois livreurs vous invitent à faire un pas de côté loin de la foule. Ils vous proposent un duo dxal, du dominant dominant. En échange de votre regard, ils vous offrent du condensé de théâtre. Attention, pas d'entourloupe, qualité certifiée !



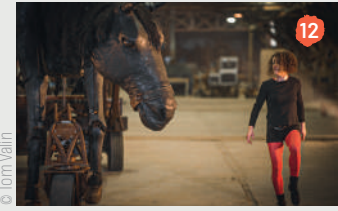
© Vincent Fasseu

► **CIE NOKILL** – Les Conférences de Poche (FR)
À partir de 12 ans **THÉÂTRE** | 14H00 | 19H15 – 20' 
Les conférences de poche nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire. Tout en dessinant, il nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance.



© Loïc Nys

► **CIE PARIS BÉNARÈS** – Cheval (FR)
MARIONNETTE/THÉÂTRE | 17H15 | 20H45 
Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ? C'est une chose trop oubliée. Cheval est une rencontre entre l'humain et l'animal, entre le corps et l'objet, entre la grâce et la mécanique. Ce duo surdimensionné nous conte une fable chargée de poésie et d'humour.



© Tom Vain

► **CIE POL&FREDDY** – Panic Ludic (BE)
CIRQUE/THÉÂTRE D'OBJETS | 16H30 – 45'

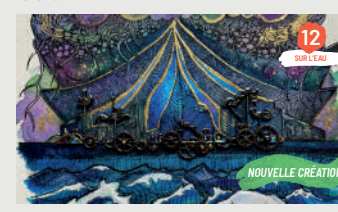
Panic Ludic est un numéro de dressage postapocalyptique, un hommage au lien entre l'homme et l'objet et un manifeste visuel qui défie le temps.



© Christian Gruninger

► **CIE S'ENFABRIK** – Le Dernier Carrousel (BE)
MANÈGE | 14H45 | 16H00 | 17H15 | 18H30 – 40'

Devenu un être vivant aquatique qui a besoin des enfants pour s'animer, le dernier carrousel sur terre nous plonge dans une époque inconnue. Une expérience immersive pour les humains d'aujourd'hui, un moment déviation par le jeu et la rêverie.



© Kevin Meyvaert

► **COLLECTIF LA MÉANDRE** – Bien Parado (FR)
DANSE | 17H15 – 40'

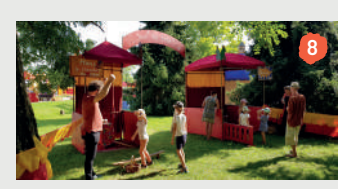
Avec un cube pour estrade et l'espace public pour sel décor, une danseuse et un musicien s'approprient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun. Bien Parado est une ode à la liberté, une bataille viscérale jusqu'à l'émancipation.



© Loïc Nys

► **COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE**
L'ensemble forain, jour de fête (FR)
JEUX | 15H00 | 17H45 – 120'

C'est la fête ! Visez votre belle-mère au chamboule-tout des familles et descendez les montres des montagnes au tir à l'arbalète ! Testez avec vos comparses votre patience au mikado géant ou encore exercez votre adresse entre copains sur l'arbre à bouteilles !



© Loïc Nys

► **DERONDE/DEROO**
It really hurts when your head hits the concrete (NL)
DANSE/PERFORMANCE | 16H45 | 19H15 – 35'

Dans cette performance physique, un homme traine son compagnon comme une poupée de chiffon. Mais que se passe-t-il si ce compagnon refuse soudain d'aller plus loin ?



© Joshua Weiler

► **EVOLPLAY** – La Douche à Paillettes (BE)
ENTRESORT | 15H00 | 19H00 – 75'

Les cyclistes se lancent, le dance floor s'ambiance sur le funky sound, les lights s'affolent. Au dedans, au dehors, c'est la boîte de nuit... dans la cabine les paillettes virevoltent ! On y entre comme on est... et on en sort nimbé de fragments de lumières.



© Joshua Weiler

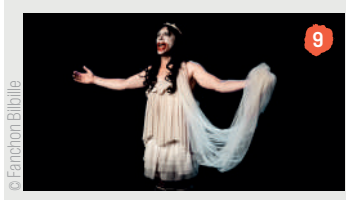
► **FLORIS AND THE FLAMES** (BE)
MUSIQUE | 22H30 – 90'

Un mélange de musique classique virtuose, de folk dansant et de rock enflammé. Un rollercoaster musical dans lequel les chefs d'œuvre classiques et les compositions originales pétillent d'énergie et de plaisir.



© Kevin Meyvaert

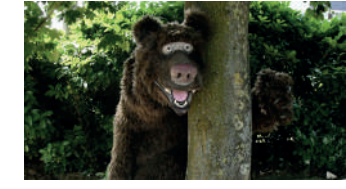
► **FRED BLIN** – A-t-on toujours raison ? (FR)
COMÉDIE/CLOWN | 17H15 
Un drôle de type débarque en sabots, perruque Louis XIV de travers, maquillage de clown et veste fermée par un portemanteau. Il fait prendre conscience comme rarement de la spécificité de son art, de ses dangers, de son pathétique, de sa splendeur et du temps de la représentation.



© Sarah Dillies

► **FROEFROE** – Welcome Beer (BE)
DÉAMBULATION | 14H30 à 18H30 – **EN ALTERNANCE**

Un ours un peu perdu rôde parmi les visiteurs, surtout ceux qui tiennent glaces, gaufres ou friandises. Il risque de s'en suivre une chasse ludique et imprévisible mêlant humour, interaction et poésie animale. Protégez vos encas, mais ouvrez grand vos bras !



© Jérémie Fullermer

► **GIROTOPIA** – Le virevoltant (BE)
MANÈGE | 14H00 | 17H30 – 150'

Entre nostalgie et frissons, le Virevoltant vous fera décoller dans un tourbillon de bonne humeur depuis 1912. Accrochez-vous, ça vire, ça tourne et ça s'envole !



© Joshua Weiler

► **GUILLAUME SLIZEWICZ**
Aussi léger que le soleil sur l'eau (BE)
ARTS NUMÉRIQUES | 14H00 – 300'

Que ce serait-il passé si le projet de barrage hydroélectrique avait vu le jour à Chassepierre en 1974 ? Guillaume Slizewicz se pose la question à travers une œuvre d'art numérique située au carrefour de la technologie, de l'environnement et des enjeux sociétaux.



© Joshua Weiler

► **HILLS OF BELGIUM** (BE)
MUSIQUE | 16H45 | 20H15 – 30'

Un duo violon / banjo revisite chansons et mélodies aux sources de la musique américaine.



© Riktor Hesters

► **HORS SURFACE** – Le Poids des Nuages (FR)
CIRQUE | 18H00 – 30'

Embrassant le rêve d'icare, explorez la relation de deux hommes en quête d'absolu. Entre complexité et compétition, ils partent à l'assaut du ciel avec un trampoline pour seul fillet. Ces deux êtres franchissent des mondes et des frontières réelles, parfois imaginaires. Un message de liberté, un appel à réinventer nos propres règles.



© S. Parot

► **JACQUELINE CAMBOUIS** – Les Gaufrettes (FR)
COMÉDIE | 14H00 
Les résidents de la maison de retraite des Mots Bleus font voler en éclat les murs de l'institution. Branchés de toutes parts, ils investissent le village en musique, avec la joyeuse détermination de remettre Vieilles et Vieux sur la place publique.



© Jérémie Fullermer

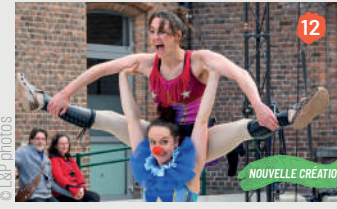
► **KEEPING COMPANY** – Hats 2 Heads (BE)
CIRQUE | 16H15 | 18H30 – 30'

Deux artistes de cirque. Dix chapeaux. Une échelle. Deux chansons. Deux jongleurs unissent leurs forces, créant un spectacle qui dépasse la somme de leurs talents individuels.



© Joshua Weiler

► **LA BUTINEUSE** – Le Quart de Seconde (BE)
CIRQUE | 19H30 
Accrochées aux barreaux d'une échelle à ciel ouvert, pendues à huit mètres de haut sur leur tas de ferraille, la trapéziste et l'acrobate partagent le grand vertige qui les traverse. De digression en digression, le dialogue devient mordant, jouissif et merveilleusement absurde.



© L&P photos

► **LE G. BISTAKI** – Tancarcville (FR)
THÉÂTRE GESTUEL/DANSE/MANIPULATION | 18H00 – 60'

Le drap devient le protagoniste d'un ballet burlesque déjanté où l'absurde et l'humour font valser le quotidien. Une fresque intemporelle, onirique et loufoque qui se pose en témoin de notre mémoire collective et de nos rituels intimes.



© Kalimba

► **MADELEINE RENARD** – Wouazo (FR)
MARIONNETTE/THÉÂTRE | 14H45 – 60' 
Début du spectacle déambulatoire, rendez-vous à 
C'est l'histoire d'une prise de contact entre deux espèces qui apprennent à se parler. Soyez témoins de cette rencontre, assistez en temps réel au tissage d'un lien entre ces êtres cherchant une voie/voix communes pour communiquer.



© Kalimba

► **MARIK&CO** – Sisters of Soap (NL)
DÉAMBULATION | 14H30 | 15H45 | 17H00 – 30'

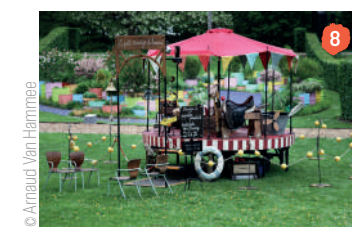
Trois femmes parcourent le village à vélo et s'arrêtent là où elles perçoivent un besoin de savon et de tendresse. Une performance visuelle, interactive et mobile d'une grande beauté !



© Jérémie Fullermer

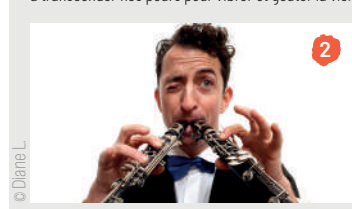
► **NOVACENTRAL**
Le Petit Manège d'Arnaud (BE)
MANÈGE/JEUX | 15H00 | 17H30 – 120'

Un manège de poche à propulsion parentale et ses fidèles compagnons de route : les Jeux d'Arnaud, le Petit Cinéma d'Arnaud, l'Orque de Barbarie et la Fabrique à Souvenirs. Un plongeon dans l'ambiance foraine d'autrefois.



© Arnaud Van Hamme

► **ODILE PINSON** – Louis (BE)
À partir de 8 ans **COMÉDIE** | 18H00 – 35' 
A cheval entre la cérémonie burlesque et le concert live, cet hommage au grand-père de l'artiste célèbre la passion pour la musique et la complexité des émotions qui nous relient à nos ancêtres. Avec humour et sensibilité, cette ode au jazz nous invite à transcender nos peurs pour vibrer et goûter la vie.



© Diane L.

► **PUFULET ORKESTAR** (BE)
MUSIQUE | 21H15 – 90'

Une micro-fanfare balkanique musclée au service d'une musique tendre et envoiante, élégante et frénétique !



© Yvanick Perrin

► **RAVART** – Tom, Tom & Tom (NL)
DÉAMBULATION | 15H15 | 19H15 – 45'

Trois personnes âgées célèbrent la vie. Dynamiques et débordantes d'inspiration, les triplés se mêleront au public. Ils transformeront le village en cours de yoga ou interagiront avec vous dans une improvisation totale.



© Yvanick Perrin

► **SLAGMAN PRODUCTIES** – Pop-Up ! (NL)
THÉÂTRE BURLESQUE | 14H00 | 17H00 – 50'

Une valse s'ouvre... des figures pittoresques en émergent, comme sortis d'un écran de marionnettes. La valse est à la fois leur demeure et leur scène. Le spectacle bouillonne de situations rocambolesques, rythmé par les changements constants de personnalité des deux comédiens.



© Yvanick Perrin

► **STÉPHANIE KERCKAERT** (BE)
INSTALLATION BRODERIE | 14H00 – **EN CONTINU**

Le D deviendra un totem textile, un hommage vivant aux compagnies qui ont marqué le Festival. Le tissu appelle à la tradition, à la mémoire, au geste manuel, mais traité avec une esthétique contemporaine – rouge, blanc, or – comme un clin d'œil aux couleurs de Duvel.



© Yvanick Perrin

► **TALL TALES COMPANY** – Droplines (NL)
JONGLAGE | 18H00 
Trois jongleurs de haut niveau dévoilent ce que l'on ne voit généralement pas : l'échec qui se cache derrière le succès. Avec un rythme d'humour, assistez à une célébration intime et inattendue de l'imperfection, un hommage à l'échec humain.



© Yvanick Perrin

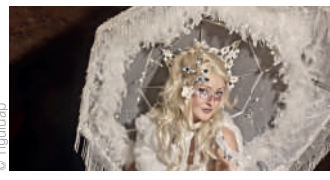
► **THÉÂTRE MAGNÉTIK** – La Ferme (BE)
MARIONNETTE | 15H00 | 16H15 
Deux ventriquoques hyper motivés s'invitent à la ferme pour raconter le cycle des quatre saisons. Mais leurs marionnettes ne l'entendent pas de la même oreille... Pris en otage, ils tentent de remettre de l'ordre dans le poulailler.



© Yvanick Perrin

► **TIGUIDAP** – La Baronne Perchée (BE)
DÉAMBULATION | 14H30 | 16H00 | 17H30 – 30'

Oscillant entre imagination enfantine et folie douce, ce personnage primesautier pose de manière délicate la question de la place que nous accordons encore au rêve et à l'imagination.



© Tigidap

Soutenus par le programme Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, le Cirque Jules Verne d'Amiens et le Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre ont créé **ART'RU / Wallonie # Picardie** : un projet d'aide à la création et à la diffusion de spectacles, pour des compagnies professionnelles des arts de la rue et de l'espace public, résidents en Picardie et en Wallonie. Les deux compagnies sélectionnées sont : Madeleine Renard (France) et Naïma Triboulet (Belgique).



Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen

Micro-projet à Microprojet ART'RU WAL-PIC

CIRCUIT Network for WWO Outdoor Circus

CIRCUIT est un réseau d'organismes belges qui partagent une passion pour le cirque en plein air : Cirque Plus, Mirahiro, Cirk! Aalst et Up, Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre, Dommelhof, Plein de Cirque, Latitude 50 et Namur en Mai. C'est une plateforme de dialogue et d'échange pour la filière cirque. L'objectif collectif est d'encourager le développement de cet art.

© Maurice Germeke