



# La Gazette des 40 ans de Chassepierre

## Festival international des arts de la rue 2010

N° 37/ 4 0 - 26 juillet 2013

### Edito

Cette 37e édition va vous faire vivre ou revivre l'imaginaire et ses mondes : récits, inventions, illusions, monstres et merveilles ! C'est en découvrant le spectacle «Le Dompteur de Sonimaux» de la Cie «Bruiquicourt» qu'A.schmitz a entrevu le thème de cette édition 2010 : «Voyages dans les imaginaires».

L'action d'imaginer est une des plus belles libertés, possible à tous et à tout moment. L'imaginaire représente un monde, un univers particulier, que chacun peut explorer à sa manière et qui n'appartient qu'à soi.

Cette écriture évoque également l'anticipation, l'imagination de l'imprévu et de l'inconnu. Dans le domaine des spectacles, c'est y assister et se figurer la suite, pour ensuite être surpris ou conforté par ce que l'on avait imaginé. Mais cela peut être aussi le cas dans d'autres domaines. Avec Catherine Penoy, responsable du catering (distribution des repas aux artistes) et du gîte de la Bavière, Catherine Colbert et Benoît Meny, responsables, entre autres, de l'accueil des artistes, nous verrons comment leur imagination leur fait voir les choses sous un autre angle, donnant un sens insolite à l'habituel et au quotidien.

Une interprétation était également offerte aux absents, par écrit, favorisant l'ouverture sur d'autres pistes pour l'imaginaire collectif. Et ce rôle revenait à la presse. Sophie Dupavé (attachée de presse) et Olivier Lequy (journaliste) nous emmènerons la semaine prochaine sur la route de l'écriture.

Alors, prêts pour le voyage ?

L'équipe du festival

### Le saviez-vous ?

2010, année de deux nouveautés ! La première : Chassepierre changea pour la dernière fois d'appellation pour devenir «Festival International des Arts de la Rue». La seconde : Chassepierre continua son engagement dans le développement durable en remplaçant ses gobelets en plastique par des gobelets réutilisables ! Depuis son lancement, cet objet est devenu, pour les festivaliers, un objet 'collector' et le visuel change chaque année. En 2010, l'élément graphique était des oies, en 2011 des cochons, en 2012 des moutons et en 2013 c'est encore un mystère !

[à suivre ...]



### La gazette de Chassepierre

**Directeur de publication** : Alain Schmitz

**Rédactrice** : Charlotte Charles Heep

**Correcteur** : Alain Renoy

**Editeur responsable** : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

**Correspondance** : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - [www.chassepierre.be](http://www.chassepierre.be)

## Zoom sur «Catherine Colbert et Benoît Meny»

Catherine et Benoît sont enseignants en langues étrangères. Suite à quelques cours d'anglais, A.Schmitz leur demanda s'ils voulaient servir d'interprètes au festival. Petit à petit, ils se sont retrouvés à faire bien plus. Leur quartier général c'est le gîte de la Bavière. Avant la manifestation, Catherine dresse un inventaire des artistes et appose leur nom dans les gîtes et internats tandis que Benoît prépare les loges. Parfois, ils vont chercher les artistes à la gare ou l'aéroport. Le jour J, ils gèrent une équipe de bénévoles. En lien avec les régisseurs, ils veillent à la coordination des équipes pour répondre aux diverses demandes. Tandis que Catherine reste au gîte pour subvenir à tout besoin, Benoît circule sur les sites pour s'assurer que les spectacles commencent à l'heure indiquée, qu'une déambulation ne perturbe pas ou n'est pas perturbée. C'est l'amour du contact avec les artistes, le bonheur d'éphémères rencontres mais aussi l'ambiance et le plaisir de retrouver les équipes qui les motivent chaque année.

[à suivre]

## Interview : Catherine Penoy



Catherine Penoy est aide ménagère au CPAS de Florenville. Sa passion c'est les arts. C'est la responsable du catering pendant le festival.

### **Catherine, quand a commencé l'aventure Chasse-pierre ?**

« J'y viens depuis les débuts. Au départ, j'y allais avec mes copines pour les exposants. Puis, en 1996 ou 1997, Anne-Marie Pair m'a demandé si je souhaitais m'occuper du catering et de la gestion du gîte pendant le festival à savoir préparer les petits-déjeuners et les repas pour les artistes et la régie ainsi qu'entretenir le gîte afin qu'il reste propre ».

### **Qui vous entoure pour vous occuper des repas et du gîte ?**

« Au départ, nous étions 4 car nous n'avions que 150 repas à la journée à préparer (repas amenés par un traiteur). Maintenant, il y a 250 repas le midi et le soir. Nous sommes une équipe d'une dizaine de personnes dont Nathalie Lejeune (qui me seconde), Murielle Fromager, Lisiane Hatert, Daniel Jacob, Marie-Claude, Christine Pirmez... On nous appelle les mamans de Chassepierre : les *Mamas* ».

### **Quand commencez-vous et de quelles tâches vous occupez-vous ?**

« Dès le jeudi soir, nous allons faire les courses pour les petits-déjeuners et en-cas divers qui seront servis durant le week-end. On prépare les petits-déjeuners, on prépare les entrées dans des assiettes et l'on fait le service. Puis, on nettoie et on recommence le soir... Il faut toujours que quelqu'un soit présent car les artistes mangent en fonction de leurs horaires de jeux et puis c'est le point de ralliement ».

### **Le point de ralliement... ?**

« Les artistes savent que c'est le lieu d'accueil, que l'ambiance y est conviviale et que nous tâchons toujours aux mieux de répondre à leurs demandes et attentes ».

### **Quelles demandes avez-vous pu avoir ?**

« Nous avons fait la nounou. Nous avons été chercher des légumes dans le potager d'un des villageois pour un spectacle. Nous avons lavé le slip panthère à la main de Moussa Huit Huit et nous l'avons séché au sèche-cheveux car il le lui fallait rapidement. En 2009, nous avons acheté une poule et nous devions la garder à jeun jusqu'à la représentation car, pendant le spectacle, elle picorait les grains ce qui créait une mélodie. En 2012, nous avons dû trouver une machine à coudre pour réparer un pantalon. Me voilà donc partie, dans le village, mon pantalon sur l'épaule pour trouver une machine à coudre et heureusement Denise en avait une ! L'artiste était vraiment heureux ! ».

### **Qu'est-ce qui vous attire dans le festival ?**

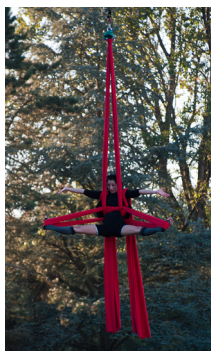
« J'adore le rêve et le merveilleux et Chassepierre c'est de l'émerveillement chaque année ! Les artistes ont une créativité incroyable. Il y a une grande tolérance, une grande interaction avec le public qui est passionné et fanatique. Il y a aussi le côté détente : il y a une véritable alchimie avec le village. Puis j'aime côtoyer les artistes et rencontrer des personnes qui viennent du monde entier ! Et, même si on ne parle pas la même langue, on va vers eux et il y a toujours de bons échanges. Pendant plusieurs jours, on est une véritable famille et c'est dur de retourner à la réalité après la manifestation ».

## Festival International des Arts de la Rue, ça continue comme ça...



Les 21 et 22 août 2010, nous pouvions croiser : la «**Cie Electric Circus**», un petit singe sur son vélo qui paraissait plus que réel. Les deux girafes de «**Teatro Pavana**». Klug de la «**Cie AieAieAie**», qui exposait son cœur et son visage fait de bois. Les 50 oies guidées et surveillées par un chien de berger («**Dog Trainer**»). Les corbeaux curieux du «**Chœur des oiseaux chuchoteurs**». Et un jeune enfant qui découvrait le monde qui l'entourait («**Théâtre d'1 jour**»). La musique nous emmenait en voyage avec : «**Kermesz à l'est**», la «**Cie Zacatan**», «**Xavier Gazon**» et ses compositions avec des jeux électroniques pour enfants ! «**Michel Macias**», «**Etnorom**», «**Bilo**», «**Pachamama**», «**Sinus Georges**», «**Gwenved**» et le ballet sonore des 14 cuivres de «**La Belle Image**». On vivait des aventures théâtrales avec : la «**Cie du Ratatouille Théâtre**» qui parlait de ses peurs imaginaires et des dangers réels en tentant d'exécuter un mini feu d'artifice. Adèle et Gervais des «**Mains gauches**», un duo de clowns pro-capitalistes. Une balançoire, une vieille dame alerte et combative et un jeune adolescent ouvert à la rencontre («**Cie**

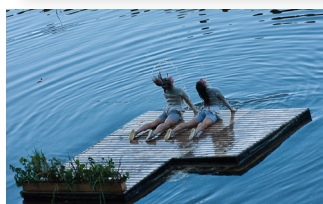
**Baladeu'x**» Rires et rides), faisaient voler en éclat les clichés sur les ados et les vieux! «**Cie Bruiquicourt**» déclenchait d'un claquement de fouet le rugissement du lion, le sifflement des dauphins ou le galop d'un cheval. «**Paul Fischer**» cherchait des comédiens pour tourner son film. La «**Cie Mine de Rien**» proposait de redécouvrir l'histoire de Blanche-Neige. La «**Cie l'Elephant Vert**» était maîtresse de 3 hommes-chiens. «**Ebadidon**» voyageait à la recherche d'un passé oublié. Quant à la «**Cie DeFo**» c'était un cabinet de curiosités étrange avec 2 personnages qui sortaient du 18e siècle. Dans le monde des marionnettes, la «**Cie Areski**» présentait *Bilboké* qui était tombé amoureux d'un bilboquet. *Mogrr* de Julien Aillet poussait son chariot sur lequel était construit des baraques à monstres avec lesquelles il racontait une révolte. La «**Cie Des Chemins de Terre**» avec ses 12 invités et un chou-fleur expliquait l'évolution selon Newton ou l'amour selon Galilée. «**Prakash Bhatt**», un spectacle traditionnel qui réunissait différentes marionnettes indiennes. Sans oublier les marionnettes à fil de «**Buguel Noz**». En comédie: «**Tita8Lou**», une jeune femme étrangère cherchait à se marier car son permis de séjour était sur le point d'échouer. «**Gregor Wollny**» n'avait pas besoin de beaucoup d'attributs pour transformer un simple mètre pliant en animal sauvage. «**Les Zyrgomatik**» enchaînaient des numéros qui n'étaient jamais à l'abris des accidents. La «**Cie Presque Siamoises**», un numéro de siamoiserie détonnant. Avec «**Les Daltoniens**», on plongeait dans le Bronx des années 1980 autour du Beatbox. Quant à «**Truc&Cie**», Rudy, ex vedette de la magie revenait sur scène avec sa nouvelle assistante et ce n'était pas gagné... Les petits pouvaient confectionner des chapeaux avec «**Carine Marcus**» mais aussi monter sur les animaux fabriqués avec des objets de récupération de «**Léo Paul**». Un voyage dans le monde du cirque nous était donné par : «**Celso y frana**», une lecture acrobatique où le mouvement devenait un mot à partager. «**Juicy Lucy**» présentait un numéro aérien sur une structure haute de 7 mètres. La «**Cie Les P'tits Bras**» et leur chorégraphie pleine de fougue avec des acrobaties décalées. «**Lonely Circus**», un funambule, une chorégraphie, une musique live. «**Kawa Musical Circus**» célébrait le cirque populaire de l'Inde du Nord. Les «**Konzertina's**» s'emparaient du cirque traditionnel pour en détourner les codes. «**El Grito**», un spectacle où le cirque rencontrait la musique et le théâtre. «**Odile Pinson**» sur un fond de discours écolo décalé, était prête à tout pour réunir des membres pour son club des oiseaux. Plus chorégraphié : la «**Cie Studio Eclipse**», un plateau sur l'eau, 3 danseurs tanguaient, se balançaient, se repoussaient jouant entre eux. Et, «**Jordi Vidal**», l'évolution d'un couple sur le fil d'une corde qui se nouait et dénouait en sculpture. Dans l'antre des entresorts : la «**Cie des Voisins**» : un orphéon municipal immobile et grotesque, la «**Cie Lune et l'autre**», une étude sur les tics, tocs, habitudes et le quotidien. Et, «**Al1 et Ant1 du Collectif Metalu à Chahuter**» où les appareils ménagers étaient transformés en instruments de musique. Enfin, nous nous retrouvions à l'intérieur du spectacle de la «**Cie Theater Gajes**», entourés par des décors gigantesques où les comédiens sur échasses nous frôlaient.



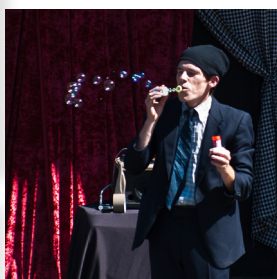
El Grito



Kawa Musical Circus



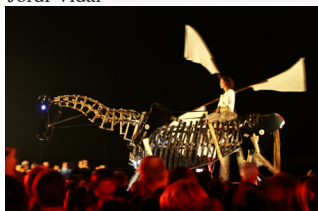
Studio Eclipse



Gregor Wollny



Jordi Vidal



Theater Gajes



Choeur des oiseaux chuchoteurs - Dog Trainer

### LE MOT DU PRÉSIDENT

Pour cette 37<sup>e</sup> édition, les imaginaires s'invitent à Chassepierre pour donner naissance à une autre réalité. Des décors, des illusions, des inventions, des monstres et merveilles vous seront présentés au travers de nombreux spectacles dans une ambiance particulière, propre à la Fête des Artistes. Plus de quarante compagnies sont venues du monde entier pour vous emmener à travers l'imaginaire et ses mondes et vous faire voyager dans notre village... Bon festival à tous et à toutes. Laissez-vous aller, à Chassepierre, cette année, c'est irreal.

Marc Poncin

### DU POINT DE VUE PRATIQUE

#### POUR VENIR :

- Chassepierre se trouve sur la N83 entre Florenville et Bouillon.
- Venant de Bruxelles ou Liège, autoroutes E411 ou E25, sortie Neufchâteau ensuite direction Florenville. Chassepierre se trouve à 3 kilomètres de Florenville vers Bouillon.
- Venant de Luxembourg, sortie Stockem ensuite, prendre la N83 jusqu'à Chassepierre.
- Des parkings sont organisés autour du village de Chassepierre.
- De la gare de Marbehan sur la ligne Bruxelles-Luxembourg, le visiteur peut emprunter des Bus spéciaux du TEC pour venir à Chassepierre. Le vendredi à 19 heures, samedi et dimanche à 11, 12, 13 et 14 heures. Les retours vers la gare de Marbehan sont prévus à 18, 19 et 20 heures au départ de Chassepierre.

### UN FESTIVAL "DURABLE"

- Restauration labellisée région
- Alimentation «circuit court»
- Bar à eau
- Tri sélectif • Toilettes sèches
- Navettes (bus TEC) à partir de la gare de Marbehan (1€)

### POUR SE LOGER

#### MAISON DU TOURISME DE LA SEMOIS

Eplanade de la Semois, 1 - B 4820 FLORENVILLE  
Tél. (+32) 61 21 22 29 • Fax (+32) 61 21 22 12  
e-mail: info@semois-tourisme.be

Formulaire de demande de logement sur [www.chassepierre.be](http://www.chassepierre.be)

Ce programme peut subir des modifications et/ou ajouts

### ENTRESORTS

#### CIE DES VOISINS (F)

**L'orphéon municipal des voisins**  
Ils sont là, grotesques, fantastiques, saisisants, drôles, immobiles... silencieux. Leurs regards fixés se posent dans le noir et nous nous voyons déconcertés, dérangés par le réalisme de leurs expositions... jusqu'à ce qu'on les reconnaisse... ou plutôt qu'on ne reconnaisse cette acédie toute particulière, mélange d'humour et de tendresse ironie.

### DANSE

#### JORDI VIDAL (B)

**Chrysalis**  
Dans l'univers de l'imaginaire, les danseurs, acrobates, jongleurs et manipulateurs de corde, vont conduire à découvrir diverses transformations.

#### A DÉCOUVRIR

#### THEATRE D'JOUR (B)

**L'enfant qui...**  
«L'enfant qui...» (extraits) par le Tj (mise en scène Patrick Masset - construction marionnette : Polina Borisova) avec Noémie Vincart : un enfant (ou un vieillard) déboulé dans vos rues et se laisse(s) surprendre par les rencontres-avant de s'installer ici ou là et de vous proposer une partie de son imaginaire...

### JOUCY LUCY (IS)

**Joucy Lucy Circus Show**  
A plus de 7 mètres de haut, Joucy Lucy vous propose une expérience acrobatique de cirque hilarante et palpitante!

### KONZERTINAZ'S (B)

**MétroGnome**  
Sur fond d'humour noir, les Konzertina's caustiques vous feront danser au rythme d'une valse, d'un tango ou d'une pièce classique d'une solennité tragico-musique... Idées folles, destins qui s'entrechoquent; entrez dans la danse et oubliez juste un moment le rythme effréné du temps qui claque...

### EL GRITO (Uy/It)

**Scratch and Stretch**  
Un voyage surprenant: le partage, une expérience à la croisée de l'acrobatie, du jonglage, de la musique et du bricolage. Un tourbillon d'images et de sons dans un univers où tout est possible.

### CIE LES P'TITS BRAS (B)

**Triplette**  
déboulent, ils s'envolent, seuls, ensemble, en couple, au sol ou en l'air, afin de se rejoindre, de s'unir ou de se désarticuler...

### LONELY CIRCUS (F)

**Le Poids de la Peau**  
Entre installation plastique et prouesse virtuose, ce duo entre un fideleste sur girafon et un musicien sur machines propose avec humour une mise en scène du risque et de la peur.

### KAWA MUSICAL CIRCUS (Ind)

**Kawa Musical Circus**  
C'est l'histoire d'une troupe itinérante d'artistes qui arrivent avec son matériel, ses rythmes, sa musique... Laissez-vous transporter par leurs acrobaties, charmer par leurs danses traditionnelles et envouter par leur musique...

### CIE ODILE PINSON (B)

**Odile Pinson fait son cirque**  
Odile est un drôle d'oiseau. Vêtu d'un manteau pied-de-poule, cette secrétaire dérangée, nourrit une passion pour la gent à plumes. Prête à tout pour réunir des membres pour son club. Odile s'empare, s'enflamme jusqu'à se percher sur un fil au beau milieu d'un ciel fait de bric et de broc. Elle nous entraîne dans un univers loufoque pour assurer la protection des oiseaux.

### DANSE DANS L'EAU

### CIE STUDIO ECLIPSE (B)

**Two sink, three float**  
Un trio, une danse et un théâtre d'images. Plateau sur l'eau, trois figures, balancent, tanguent, jouant avec les éléments, jouant entre eux.

### METALLU A CHAHUTER (F)

**La symphonie electro-ménagère**  
Alti et Antti  
«Ce n'est pas de l'éveil musical, c'est du réveil musical». On va réveiller les hommes pour qu'ils deviennent des musiciens de leur quotidien... «Alti et Antti» La symphonie électroménagère est un entresort où les appareils électroménagers, grâce à la magie de l'informatique, deviennent des instruments de musique, des objets d'improvisation sonore et d'humour. Les objets sont manipulés à la fois par le public et les artistes.

### CHOEUR DES OISEAUX CHUCHOTEURS (B)

**Ma'l'i Ma'l'o**  
Ce groupe, créé par le service théâtre de la Province de Luxembourg dans le cadre du Ma'l'i Ma'l'o culturel, mai dernier, est composé d'une dizaine de drôles d'oiseaux. Ceux-ci vous surprendront aux détours des rues de Chassepierre, là où vous ne les attendez pas. Par contre, vous les entendrez... et parfois, ils chuchoteront à vos oreilles.

### ENTRÉES

| PREVENTES (jusqu'au 20/08 à 19h) | 1 jour | 2 jours |
|----------------------------------|--------|---------|
| Adulte                           | 13 €   | 19 €    |
| Enfant                           | 7 €    | 10 €    |

• sur [www.frnac.be](http://www.frnac.be)  
• sur [www.mocom.be](http://www.mocom.be) (possibilité de recevoir vos places par SMS)  
• dans les Maisons de tourisme du Luxembourg belge

### SUR PLACE (21 et 22 août)

| 1 jour | 2 jours |      |
|--------|---------|------|
| Adulte | 16 €    | 25 € |
| Enfant | 8 €     | 12 € |

200 artistes internationaux • 45 compagnies professionnelles  
Marché artisanal et agroalimentaire  
[www.chassepierre.be](http://www.chassepierre.be)

### ÉCHASSES ET AUTRES DÉAMBLATOIRES

#### CIE ELECTRIC CIRCUS (NI)

**Monro the Monkey**  
Il sort tout droit de l'imaginaire d'un génie de l'électronique et pourtant... Une réalité à s'y reprendre.

#### THEATRO PAVANA (NI)

**Deux girafes**  
Crac une branche qui craque, le bruissement du feuillage qui s'écarte... et vous voici tout à coup nez à nez avec des girafes grand-naturel! Majestueuses et impassibles, elles avancent, leur long cou élégant.

#### CIE AIEAIEAIE (F)

**Klug**  
Échappé de l'atelier d'un marionnettiste, Klug, automate au cœur électrique tente de (re)trouver son chemin. Perpétuelle errance urbaine et rencontres inattendues sont le lot de son quotidien.

#### DOG TRAINER (F)

**Imaginer**  
un chien qui surveille et guide 10 oies à travers le village, une déambulation captivante et teintée de magie... un univers de conte de fée qui devient réel.

### MUSIQUE À DANSER ET AUTRES...

#### KERMESZ A L'EST (B)

**CIE ZACATAN (B)**  
**Amagala**  
Un trio de percussions d'Amérique Latine, dont les compositions sont rythmiques et envoûtantes avec l'utilisation d'instruments insolites et étonnants tels que les caracoles marines.

#### XAVIER GAZON (B)

**Musique**  
Aussi incroyable que ça puisse vous paraître, Xavier Gazon vous propose un show rien qu'à vous. À découvrir absolument pour l'enchantement de vos oreilles!

#### MICHEL MACIAS (F)

**Michel Macias Quartet**  
Michel Macias a l'art de surprendre. Accordeoniste sensible, entreprenant les sons et les univers, décrit un voyage, plus un autre, à travers une musique vagabonde.

#### ETNOKOM (Hu)

**Concert**  
D'Andalousie, les Pays-Arabs, aux Balkans, la Roumanie... une vision totale du régime gitan, le peuple tzigane célèbre la fête de l'été, l'étendue de ses racines en emportant le cœur de l'audience.

### PACHAMAMA (B)

**Magik Wood**  
Ce spectacle propose un concert de djedjed et la découverte de la culture des Aborigènes d'Australie par le chant, la danse et le conte.

### ROM

**Bilo et Groupe**  
Ce groupe nous fait voyager avec de la musique originale Tzigane.

### SINUS GEORGES (B)

**Sinus Georges**  
Sinus Georges, un souffle nouveau sur la musique cinéaste. L'harmonica dans la poche, la guitare en bandoulière, Julien - alias Sinus Georges - n'attend qu'une chose: dégaîner. Ses chansons sont une succession de réflexions personnelles, de sentiments ou de souvenirs les uns très jolis, les autres plus amers.

### CHWENUP (B)

**Céline et Cédric**  
forment un duo acoustique de compositions aux accents divers: une louche de Celtique, un zeste de folk, une pointe de manoucha...

### THEATRE

#### THEATRE RATATOUILLE (F)

**Marcel Poudre**  
Marcel Poudre est un spectacle de proximité comme une épicerie de quartier, comme une guerre de tranchées! Il ressort «l'infante» cette machine à feu d'artifice de poche. Entre ses peurs imaginaires et les dangers réels, il va exécuter pour la première fois un feu d'artifice où la pyrotechnie tente seule de se donner en spectacle!

#### LES MAINS GAUCHES (F)

**Adèle et Gervais**  
Vieilles missionnaires de la finance, Adèle et Gervais dépensent sans compter et sont prêts à tout tenter pour vous apporter la bonne parole: «I love my banque»

### CIE BALLADIN'X (B)

**Rires et rides**  
Une «petite vie» étonnamment alerte et combative et un adolescent en danseuse.

### CIE BRUITOUCOURT (F)

**Le Dompneur de Sonimaux**  
Des sons manipulés par un dompteur brillant, entrez dans un cirque surprenant aux animaux invisibles et laissez votre imagination faire le reste. Un spectacle à voir avec les oreilles!

### PAUL FISHER (F)

**Silence, on tourne!**  
Les spectateurs vont devenir techniciens et acteurs! Humour, gab, une facilité d'improvisation étonnante: Paul Fisher emmène le public jusqu'au cliap de la fin!

### CIE MINE DE RIEN (CH)

**La ménagerie**  
Un spectacle déambulateur d'une grande richesse qui stimulera tous les sens du spectateur. À travers quelques scènes, ils créent l'histoire de la grandeur et de la décadence d'une époque qui ressemble étrangement à la nôtre.

### CIE THEATER GALIES (D)

**Don Quixote**  
Cette histoire célèbre de Miguel de Cervantes Saavedra évoque des images romantiques de la solitude, des moulins à vent et d'humour. Le chevalier dans son combat. Nagez pas vous perdre quelque part entre réalité et fantasme. Une performance spectaculaire et poétique en plein air.

### CIE EBADIDON (B)

**Funeral Wedding**  
Léontine et Charles traversent les époques à vélo. Légèrement fantomatiques ils voyagent dans le temps à la recherche d'un passé oublié. Entrez dans le monde de l'insolite et de l'absurde.

### MARIONNETTES

#### CIE ARESKI (F)

**Bilboke**  
Un grand cœur qui bat au fond d'un petit homme qui perd la tête pour un bilboquet qui perd lui aussi un peu la boule.

#### LES BUGUEL NOZ (B)

**Petites poésies**  
Une femme et ses marionnettes tissent des fables sans paroles dédiées à la poésie du feu et de la terre. Spectacles subtils et intenses qui réveillent les émotions souterraines et sensations oubliées.

#### METALLU A CHAHUTER (F)

**Moog de Julien Alliet**  
La rencontre avec un visiteur d'outre-mer, de ceux qui vivent sous nos lits: un monstre d'enfants torse nus. C'est une histoire entre rires et cauchemars, fragile et souriant.

#### CHEMIN DE TERRE (B)

**Poichineur de laboratoire**  
Un professeur de sciences nous dira tout sur le Big Bang, l'évolution selon Newton, la chute

### LES DALTONIENS (B)

**Doctor Swing**  
Un apprenti «beatboxer» commande une boîte à rythme par la poste, communément appelée «Doctor Swing» afin de s'enrichir. Lorsque le facteur lui apporte son colis et découvre cette machine bizarre, un duo rythmé et «scratché» finit par envahir le quartier.

### COMÉDIE

#### TITA & LOU (CH)

**Kalabazi**  
Kalabazi conte l'histoire d'une jeune femme étrangère qui tombe amoureuse du pays où elle se trouve. Son permis de séjour est sur le point d'expirer, et elle n'a qu'une solution pour rester... se marier. Mais pas avec n'importe qui!

#### GREGOR WOLNY (D)

**Le ménage sans fil**  
Des objets récupérés connaissant une nouvelle vie en étant transformés en un bestiaire bizarre et poétique. Venez animer ce ménage et faites preuve d'imagination pour lui donner vie!

#### ATELIER CHAPEAU (B)

**CARINE MARCUS**  
Un atelier qui va ravir vos enfants! Du papier, de la couleur, des accessoires et un peu de tissu seront le matériel nécessaire pour confectionner de jolis chapeaux sortis tout droit de leur imagination!

#### CIRQUE

#### CELSO Y FRANA (Se)

**Here begins the story**  
Quatre personnes, une chambre, des livres partent. Mouvement, musique et acrobatie deviennent des mots pour l'écriture des histoires. L'odeur de l'encre et du papier qui va trouver une nouvelle vie à chaque fois qu'on ouvrira une page.

## Espace lecteurs

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur [lofficiel@chassepierre.be](mailto:lofficiel@chassepierre.be). Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos...) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !