



La Gazette des 40 ans de Chassepierre

Festival international des arts de la rue

2008

N° 35/40 - 12 juillet 2013

Edito

Au moment de transmettre cet éditorial, nous repensons au contexte de mise en place de cette 35e édition du Festival. Réussir à faire se côtoyer les arts vivants (théâtre, danse, marionnettes, cirque...), les artistes et la beauté dans la complexité du monde dans lequel nous vivons, pour laisser un peu de place au rêve et à l'évasion poétique.

Hasard des choix, à la suite de la découverte du spectacle de «Ziya Aza-zî», nous avons consacré cette édition autour de la notion du 'sens': le sens de la vie, de l'interdit, des mots, de l'équilibre ou encore des goûts.

A travers ce numéro nous découvrirons le sens que prend le Festival pour Jean-Claude et Nicole Henriquet, spectateurs assidus depuis plus de 35 ans! Leur sens sera totalement différent de celui de P.Vauchel, comédien, auteur, metteur en scène et animateur qui créa pour la 36e édition «Nos Petites Vacances» où Chassepierre devenait le berceau de l'humanité. Quant aux services de sécurité, ils ont le sens de la réalité en veillant sur le Festival car même si le public est calme, organisé et discipliné, ce sont tout de même 30 000 personnes sur deux jours à canaliser. Ce n'est pas une mince affaire! Mais vous dormirez sur vos deux oreilles après la lecture des quelques lignes de la rubrique «Zoom» et après avoir constaté que les services sont 'Au Top'!

Alors, rendez-vous le 19 juillet pour rafraîchir nos regards et nos conceptions, nos imaginaires et nos perceptions!

L'équipe du festival

Le saviez-vous ?

Le premier Chapiteau Duvel de 30 mètres de diamètres a fait son apparition! Une sorte de grand champignon blanc ou d'immense 'parasol souple', au milieu de la prairie.

Cette structure est destinée à protéger des coups de soleil et des éventuelles averses. On demandait souvent à l'équipe organisatrice pourquoi aucune structure n'était prévue en cas de pluie. La seule structure qui était assez grande jusqu'à cette année était un chapiteau de cirque impossible à déployer sur des terrains détremés.

Une solution innovante qui permet de retirer une épine du pied!

[à suivre ...]



La gazette de Chassepierre

Directeur de publication : Alain Schmitz

Rédactrice : Charlotte Charles Heep

Correcteur : Alain Renoy

Editeur responsable : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

Correspondance : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Zoom sur « Les services de sécurité »

Même si le public reste calme, la sécurité ne s'improvise pas ! La Croix-Rouge est présente avec ses bénévoles sous la direction de R.Rapaille et intervient pour tous problèmes médicaux. Des ambulances, médecins et infirmiers sont là en permanence et un terrain d'atterrissage pour hélicoptère est agencé sur le Chemin du Clument. Côté pompiers, sous les directives de C.Rozière, des extincteurs sont répartis sur le site. On trouve aussi un camion autopompe et 2 pompiers par jour en permanence. Pour le moindre problème, ils sont prêts à intervenir. Sous la houlette de M.Javaux, ce sont eux qui contrôlent les structures et les installations au gaz avec la société Vinçotte. La police est également présente avec l'équipe de D.Adriaens: des équipes mobiles, 1 maître-chien, des cavaliers, des motards... Mais, la sécurité passe aussi par l'interdiction de stationner de Chassepierre à Sainte Cécile et la distribution de bracelets aux enfants sur lesquels les parents peuvent inscrire leur numéro de téléphone !

[à suivre]

s'installe à une terrasse pour déjeuner. On décortique alors tout le programme en prévoyant 30 minutes de battements pour être certains d'arriver à temps car il faut parfois aller d'un bout à l'autre et traverser la foule. L'année dernière, nous avons réussi à voir 12 spectacles. Une année, nous sommes restés à l'espace Breux pour voir trois spectacles et nous étions «cuits» (rire). Il faut donc aussi penser à prévoir de l'eau, c'est même presque à noter sur le programme ».

Avez-vous des petits rituels ou traditions que vous perpétuez chaque année ?

« Quand on y pense, oui. On mange toujours dans un des restaurants du village le midi et nous terminons généralement le soir à celui du Breux. Nous prenons aussi le temps de faire le marché artisanal, surtout les stands de poterie ».

Vous souvenez-vous de l'édition 2008 ?

« Nous avons tellement vu de spectacles que nous mélangeons les années. Mais, pour 2008, nous nous souvenons de «Carine Marcus» qui nous apprenait à confectionner des chapeaux en papier, de «Beau Geste», une danse incroyable avec une pelleteuse et de «Ziya Azazi», le dervish tourneur. Sinon, nous nous souvenons de «Calixte de Nigremont» : extraordinaire mais quelquefois énervant et de «Brizzi» qui accroche des pinces à linges aux chemises des passants. Ces personnages insolites sont très intéressants. Il nous reste également en mémoire «Les Sélène» un très beau spectacle de trapèze ».

Pour la 40e édition, qu'aimeriez-vous revoir ?

« Le funambule «Michel Menin» qui traversait la prairie de l'ancien pont à l'église et «Lonely Circus» une prouesse d'équilibre dansée sur une structure qui tournait et se balançait ».

Si je dis Chassepierre en un mot, vous me répondez ?

« Beauté, sobriété, qualité et diversité ».

Interview : Jean-Claude et Nicole Henriquet



Jean-Claude Henriquet, retraité et passionné de poterie et son épouse Nicole sont des spectateurs assidus du Festival de Chassepierre. En 2012, ils en étaient à leur 37e ou 38e année de présence !

Jean-Claude et Nicole, vous souvenez-vous de vos premières années à Chassepierre ?

« Effectivement. On se souvient de «Célestin l'Echassier». Il était surprenant et parfois effrayant. Il ne fallait pas, par exemple, s'aviser de jeter un papier par terre car il le ramassait et nous arrangeait ! On se souvient également de «Oddlings» avec son mannequin humain droit comme une «i» qu'il manipulait à la perfection ».

Comment avez-vous vécu l'évolution du Festival ?

« L'évolution fut fantastique. Au départ, tout se déroulait dans le village puis ça s'est agrandi avec la prairie près du camping *Les Cabrettes*. Il s'y produisait toujours le final du festival. Ensuite, l'espace prairie actuel est arrivé avec la passerelle, avec pour volonté de restaurer l'ancien pont dont le projet voit enfin le jour: c'est merveilleux. L'apparition du chapiteau dans la prairie a également été bénéfique car il apporte de l'ombre ou un abri en cas de pluie. De plus, des groupes peuvent s'y produire. L'organisation est vraiment réussie ».

Pourquoi venir à Chassepierre ?

« Pour la nouveauté et le plaisir de voir les artistes. C'est difficile à expliquer mais chaque année, on déniche de nouveaux «genre» de spectacles de rue mais c'est toute une organisation car si on est mal organisé, il se peut qu'on n'assiste qu'à quelque spectacle ».

Comment vous organisez-vous pour vivre au mieux le Festival ?

« On vient les 2 jours. On arrive vers 11h le samedi et on

Le mot du Président...

Cette année bouche, nez, mains, oreilles ne vont pas en croire leurs yeux. Pour sa 35^{ème} édition le festival international des arts de la rue de Chassepierre se coupe en quatre pour vous faire redécouvrir les sens : le sens du goût, le sens des mots, le sens de l'équilibre et bien d'autres encore. Au total plus de 47 heures de spectacles de rue et une centaine d'artistes en tout genre seront présents. N'oubliez pas en venant à Chassepierre de visiter notre région. Bon festival.

Marc Poncin
Président

Du point de vue pratique

Pour venir :

- Chassepierre se trouve sur la N83 entre Florenville et Bouillon.
- Venant de Bruxelles ou Liège, autoroutes E411 ou E25, sortie Neufchâteau ensuite direction Florenville. Chassepierre se trouve à 3 kilomètres de Florenville vers Bouillon.
- Venant de Luxembourg, sortie Stockem ensuite, prendre la N83 jusqu'à Chassepierre.
- Des parkings sont organisés autour du village de Chassepierre.
- De la gare de Marbehan sur la ligne Bruxelles-Luxembourg, le visiteur peut emprunter des bus spéciaux du TEC pour venir à Chassepierre à 11, 13 et 14 heures. Les retours vers la gare de Marbehan sont prévus à 18, 19 et 20 heures au départ de Chassepierre.

Pour se loger

MAISON DU TOURISME DE LA SEMOIS

Place Albert 1^{er} - B-6820 FLORENVILLE
Tél : (+32) 61 31 21 29 - Fax : (+32) 61 25 68 90 - E-mail : mtsemois@skynet.be

Formulaire de demande de logement sur www.chassepierre.be

Ce programme peut subir des modifications et/ou ajouts

Tout comme vous, nous adorons les chiens mais ils ne sont de la rue faire leur environnement qui ne leur est pas adapté. Il est donc fortement déconseillé de venir avec son animal dans l'événement de Festival de Chassepierre, et pour les festivaliers qui sont propriétaires de leurs chiens, ces derniers devront porter une muselière et être tenus en laisse afin de pouvoir rentrer à Chassepierre.

Un autre sens...

pi. el.

Belgique
1^{er} EN BELGIQUE
Rembrandt Chassepierre

Le mot du Président...

Cette année bouche, nez, mains, oreilles ne vont pas en croire leurs yeux. Pour sa 35^{ème} édition le festival international des arts de la rue de Chassepierre se coupe en quatre pour vous faire redécouvrir les sens : le sens du goût, le sens des mots, le sens de l'équilibre et bien d'autres encore. Au total plus de 47 heures de spectacles de rue et une centaine d'artistes en tout genre seront présents. N'oubliez pas en venant à Chassepierre de visiter notre région. Bon festival.

Marc Poncin
Président

Du point de vue pratique

Pour venir :

- Chassepierre se trouve sur la N83 entre Florenville et Bouillon.
- Venant de Bruxelles ou Liège, autoroutes E411 ou E25, sortie Neufchâteau ensuite direction Florenville. Chassepierre se trouve à 3 kilomètres de Florenville vers Bouillon.
- Venant de Luxembourg, sortie Stockem ensuite, prendre la N83 jusqu'à Chassepierre.
- Des parkings sont organisés autour du village de Chassepierre.
- De la gare de Marbehan sur la ligne Bruxelles-Luxembourg, le visiteur peut emprunter des bus spéciaux du TEC pour venir à Chassepierre à 11, 13 et 14 heures. Les retours vers la gare de Marbehan sont prévus à 18, 19 et 20 heures au départ de Chassepierre.

Pour se loger

MAISON DU TOURISME DE LA SEMOIS

Place Albert 1^{er} - B-6820 FLORENVILLE
Tél : (+32) 61 31 21 29 - Fax : (+32) 61 25 68 90 - E-mail : mtsemois@skynet.be

Formulaire de demande de logement sur www.chassepierre.be

Ce programme peut subir des modifications et/ou ajouts

Tout comme vous, nous adorons les chiens mais ils ne sont de la rue faire leur environnement qui ne leur est pas adapté. Il est donc fortement déconseillé de venir avec son animal dans l'événement de Festival de Chassepierre, et pour les festivaliers qui sont propriétaires de leurs chiens, ces derniers devront porter une muselière et être tenus en laisse afin de pouvoir rentrer à Chassepierre.

CHASSEPIERRE

FLORENVILLE - BELGIQUE

23 et 24 août 2008 35^e fête des artistes

45 COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

SENS DE L'INTERÊT,
SENS DES MOTS...

SENS DE L'ÉQUILIBRE,
SENS DES GOÛTS...

LE SENS QU'IL FAUT TROUVER, LE SENS QU'ON PEUT DONNER EN UN MOT

CHASSEPIERRE 2008 PREND TOUT SON SENS

ENTRÉES PRÉVENTES

Adulte	1 jour	2 jours
Enfant	11 €	16 €
	7 €	10 €

sur www.fnac.be
sur www.mocum.lu (recevez vos places par SMS)
dans les Maisons de tourisme du Luxembourg belge

SUR PLACE (23 & 24 AOÛT)

Adulte	1 jour	2 jours
Enfant	13 €	19 €
	7 €	10 €

PLUS DE DÉTAILS : www.chassepierre.be

Organisation : A&B Fête des Artistes de Chassepierre, rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville
Tél : +32 (0)61 31 45 68 - e-mail : info@chassepierre.be

Le sens de la vie

ziya azazi

Belgique
1^{er} EN BELGIQUE

Derriah in progress

Tunisie
Ziya Azazi parle de son analyse artistique des traditions danses. Sâïf, C'est le physique qui rend le mystique. C'est à qui qui rend l'âme. Les spectateurs qui ne peuvent pas...

oddlings (cic)

Belgique
1^{er} EN BELGIQUE

Le sens de l'intérêt

cic jonaels 203

Belgique

Le sens de l'équilibre

claire

Belgique
1^{er} EN BELGIQUE

Barros

Espagne
Toute la rue ou l'humain et la complexité de la route quotidienne et qui nous invite à explorer les formes physiques et sociales que la vie nous présente. Partant d'un réel concret, une autre réalité se présente à nous, aussi réelle que la première, qui révèle notre condition et nous fait passer à quelque chose d'autre.

Transport exceptionnel

France
Comme un bras humain qui prend, repose ou coupe, la machine crée une tension avec le corps du danseur. Le geste, dont la fonction est de gratter, frotter, transporter et diviser, offre une extension poétique : une main qui pointe, élève et protège. Par des mouvements amples et spectaculaires, la rotation évoque un mariage sur un air d'opéra, un chant lyrique et envoi, qui separe l'âme amoureuse d'un Romeo pour sa Juliette.

Le sens du toucher, de la sensualité

heinz baut

Autriche

billobasso

Italie

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de l'équilibre

compagne beau geste

France
1^{er} EN BELGIQUE

Barco de Arena

France
Une tragédie comique dans le style de Hollywood. Un hymne à tout ce qui nous échappe à l'emploi. Un appel, un hommage à la vie, l'amour, l'espérance. Un voyage entre rêves et rêves. Un état entre sources et larmes. Un spectacle entre danse et humour. Un moment est-ce nous.

Le sens du goût

kitschnette

Belgique

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Un autre sens...

i. kennes et j. mossou

Belgique

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Le sens de la vie

Le sens de l'équilibre

Le sens du goût

Espace lecteurs

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur lofficiel@chassepierre.be. Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos...) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !