



La Gazette des 40 ans de Chassepierre

Festival international des arts de la rue

2005

N° 32/40 - 21 juin 2013

Edito

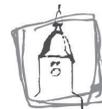
Ami(e)s du vendredi, c'est l'été et la Fête de la Musique ! Evitons de tomber dans l'évocation de l'été et autres fadaises. N'empêche, l'été sonne quand même le début des activités de plein air et des festivals ! C'est le moment où nous enchaînons les sorties dont nous ratons parfois le début, prix en otage sur une terrasse. Et aujourd'hui, c'est l'occasion de profiter des terrasses, de déambuler dans les rues ou de sortir sa guitare pour se laisser bercer ou se laisser emporter par les nombreuses mélodies de toutes sortes et origines ou encore de dévoiler ses talents d'artistes ! Et aujourd'hui, c'est aussi l'occasion de revivre la 32e édition et de se projeter sur l'herbe, dans les rues, assis par terre, sur les gradins ou les pieds dans l'eau de la rivière pour se rafraîchir et être transporté dans Chassepierre, univers insolite, de rêves et de fantaisies ! Dans ce numéro, c'est «Palix», dessinateur, illustrateur et auteur de Bandes Dessinées qui nous dévoile ses talents quant à la réalisation de l'affiche de l'édition de 2005 ! Et, la semaine prochaine, il passera le relais à Gislèle Simon, graphiste attitrée du Festival qui réalise les affiches et les dépliants du Festival ! Et parallèlement, nous vous présenterons Christian Pire, graphiste lui aussi, qui s'est chargé pendant de nombreuses années de l'impression des affiches, de la conception des programmes et divers supports de communication. Rendez-vous le 28 juin pour avoir au fond de vous un autre bonheur, instant éphémère...

L'équipe du festival

Le saviez-vous ?

Le Ministre Philippe Courard annonça lors du vin d'honneur de la 32e édition, l'octroi d'une subvention, dès 2006, pour le projet de la passerelle définitive correspondant à 60% du montant de la réalisation. Outre les organisateurs, cette annonce a réjoui les autorités communale et provinciale. Les premiers plans furent dessinés par E.Collard, du service technique provincial. Il s'agissait d'une structure en métal recouverte de lames de bois qui enjambrerait la Semois à l'emplacement des actuelles ruines du pont vicinal. Elle se prolongerait par l'aménagement d'un chemin menant vers le pont de Davihat.

[à suivre ...]



La gazette de Chassepierre

Directeur de publication : Alain Schmitz

Rédactrice : Charlotte Charles Heep

Correcteur : Alain Renoy

Editeur responsable : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

Correspondance : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Zoom sur «Tony Clifton Circus»

La compagnie est créée en 2001 par Nicola Danesi de Luca et Lacopo Fulgi. La compagnie cherche à mettre en scène l'étrangeté et l'anomalie. De là naissent leurs spectacles, véritables performances dans lesquelles ils se plaisent à mélanger et confondre la plus élémentaire folie à l'élégance de la poésie. En 2005, ils sont venus présenter *Rubbish Rabbit* un spectacle anarchique qui exprimait la joie de vivre et la liberté qui est donnée à un être vivant. Car que font les enfants quand ils sont totalement libres ? Ils sont capables de créer une destruction totale ! Dans ce numéro, les comédiens détruisaient la plupart des objets qui leur passaient entre les mains comme un ananas, se tiraient dessus, se jetaient par terre, dansaient ou encore se battaient avec la peluche géante jaune ! Simplement parce qu'ils aimaient ça : êtres fous, différents et libres ! Dans un élan de jubilation commune, tous les codes instaurés par notre société volaient en éclat !

[à suivre]

Interview : Palix



Pierre Alexandre Haquin plus connu sous le pseudonyme de Palix est un dessinateur bien connu de la Province du Luxembourg. En 2005, c'est lui qui a réalisé l'affiche de la 32e édition !

Palix, d'où vient ce pseudonyme ?

« De mon prénom, et de l'idée que j'avais enfant que pour être un vrai dessinateur il fallait un pseudonyme ».

D'où vient votre passion ?

« C'est plutôt une obsession ou un trait de caractère, je pense en image, alors je les dessine. En plus dessiner me procure du plaisir. Je ne me lasse pas d'essayer de dépasser mes limites en dessin. Alors je continue d'expérimenter et j'expérimenterai toute ma vie ».

Pouvez-vous revenir sur les différents travaux que vous avez pu réaliser...

« En sortant de Saint-Luc, mon but était d'achever mon apprentissage de dessin. Je me suis imposé artificiellement 8h de dessin par jour. Puis petit à petit sont venues les premières commandes et travaux sérieux. Les étiquettes pour la bière de Rulles, des affiches, des expos ... qui ont fait connaître mon travail. En 2003, par l'intermédiaire de Pierre Kroll, je suis mis en contact avec RTL-TVI qui cherche un dessinateur pour les procès Cools puis Dutroux. J'ai dessiné tous les gros procès qui ont touché la Belgique depuis 10 ans (Fourniret, Lhermitte, Van Temsche, Kim de Gelder...). Parallèlement je travaille pour la presse et j'ai aussi illustré divers livres comme le troisième livre consacré à des femmes remarquables de notre province ».

Au niveau du style, quel est le vôtre ?

« J'ai un dessin plutôt réaliste. Le plus souvent je dessine à l'aquarelle, technique qui correspond à deux traits de mon

caractère, c'est spontané et exigeant. J'ai l'impression de travailler sans filet et donc de ne pas avoir droit à l'erreur ... je dois avancer sur un fil sans tomber. Presque un spectacle à Chassepierre ».

Comment s'est déroulée la collaboration avec le festival pour réaliser l'affiche ?

« Tout d'abord il y a eu des rencontres avec A.Schmitz. Il m'a expliqué la philosophie du festival. Ce qu'il attendait. Il était séduit par mes dessins d'assises. Aujourd'hui je pense qu'il avait raison, mais à ce moment je voulais m'en éloigner. D'un autre côté, il me semblait que mon univers plus fantaisiste correspondait à l'esprit du festival. Il m'a donné le programme et de nombreuses photos. J'ai basé l'image sur le spectacle principal et j'y ai incrusté des personnages venant des autres. Je n'ai jamais fait autant de versions que pour cette affiche. Mais comme au bout du compte j'ai eu beaucoup de bons échos je pense que le jeu en valait la chandelle ».

Vous venez en tant que spectateur. Avez-vous des souvenirs à nous faire partager ?

« J'ai été bénévole une année pour le spectacle de clôture du samedi soir d'une compagnie qui s'appelait « Les Commandos Percu ». On logeait sur place, on avait fait la fête en musique une grande partie de la nuit » !

Si je vous dis Chassepierre en un mot, vous me répondez ?

« Fantaisie, c'est ce qui me plaît à Chassepierre. Fantaisie dans les spectacles proposés, pas dans l'organisation bien sûr. L'organisation est aux petits oignons ».

Festival International des Arts de la Rue (Fête des Artistes), ça continue comme ça...

Les 20 et 21 août 2005, vous avez pu découvrir : la «**Cie Triptik**», «**Guiri Group**», «**Itchy Feet**» et la «**Cie Les P'Tits Bras**» avec *One...Two...Triiiee...* : perchés à 5 mètres de haut, les artistes exécutaient vrilles et autres saltos. Mais aussi, «**Hopla Circus**» dans *La Famiglia Rodriguez* : avec une grande énergie, 6 membres d'une même famille, un bandeau rouge sur la tête, exécutaient des numéros d'acrobaties les plus époustoufflants avec une Mercedes en guise de tremplin ! La «**Cie Davasi**» dans *Figlio Pazzo* avec un vélo, une roue, des jeux de dessus dessous, des suspensions et autres acrobaties. La «**Cie du Plat Pays**» dans *Raoul et Cie* : Raoul, drôle de barbu buveur de bière et sa femme Jacqueline, timide qui lui était dévouée. Tita l'as du vélo, le DJ délicieusement ringard qui faisait du break dance comme un pied, Lou la sœur de Tita et enfin Kevin le roi du diabolo. «**Messire Lampion**», «**Noah**», captif des hauteurs, qui oscillait sur un lampadaire de 14 mètres de haut à la limite d'en perdre l'équilibre !

Plus proche de la comédie : «**M.Qwirk**», jongleur, il enchaînait les numéros comiques comme la valise très lourde impossible à déplacer ou faire apparaître 2 doigts sous un mouchoir alors qu'il n'y en avait qu'un au départ. «**Dancing Marabu**» et leurs incroyables numéros de diabolos mêlés à des acrobaties le temps d'un envol de ceux-ci. Le «**Théâtre de la Toupine**» avec *Les tronçonnettes*: dans un décor en tronçons de bois qui prenait parfois feu, 3 femmes tronçonnaient, martelaient à des rythmes délirants! La «**Cie du deuxième**» avec *A double tour* : dans un décor fait de portes et de fenêtres oranges, ouvert voix de dessins animés s'affrontent «**Inflammable**», «**Bris de Banane**» et «**Carly Ko**». Mais aussi, «**1 fait état de marche**», osait tout gens, grimper sur des lieux inhabituels avec *Rubbish Rabbit* : un énorme (qui finissait par perdre sa tête) corps circulait dans le public) bruit et d'explosion..dont celle Il y avait aussi de nombreux «**raf Zorile**» de la musique gipsy «**Cozmesti**» du folklore roumain. «**ker**» et son bel arrangement de liennes. «**Hop Frog**» des marionnettes de musique. Les sons klezmer de «**18 carats**». «**Deux accords diront**» un joli duo d'accordéons se situant au carrefour du traditionnel, du jazz, du classique et des musiques improvisées. «**La Chose Publique**» avec *L'ogre de barbarie* : «on m'appelle l'ogre de barbarie, ce que je vois, ce que j'entends, je m'en nourris...» pour réaliser des portraits musicaux. «**Musica Dal Vivo**» du jazz et des musiques populaires. Et, le retour d'«**Urban drum and bass**» et de «**La Gouquette d'enfer**».

Ce n'était pas tout ! Des numéros de marionnettes, de mimes et de danse avec : «**Close Act**» et *Saurus* : de très grands volatiles de 4 mètres de haut, gris métallisés. «**Marie-Anne Dirckx**» dans *Katina* : une échassière, gracieuse, tout de vert, nageoires et ailes rouges, mi-terrestre, mi-marin, qui proposait une chorégraphie avec un échange d'extase, de peurs et de mystères. «**Pilip le clown**», «**Marjorie Kellen**», «**Rin Yamamura & Nedko Zhechev**», «**Dolle Prêt**», «**Théâtre y'a qu'à**» et «**Compagnie Pneu Pnô**» *Les Quetils* : trois marionnettes, nues, portant la misère du monde sur leur dos.

Mais également «**Paul Baudoin**» et son installation qui amenait pour la première fois le festival à se tourner vers les arts plastiques. De grosses bouées noires reliées entre elle, des plots collés dessus avec des parapluies de couleurs. Était-ce un dragon ? Libre cours à l'imagination... La «**Cie L'Excuse**» des personnages qui avaient pour tête des télévisions. En gros plan sur ces télévisions, des visages. Il ne fallait pas croire qu'ils ne pouvaient pas tenir une discussion avec vous ! «**Le Jardin thérapeutique d'Otto von Haferwurz**» et le «**Jardin Musical**».

A la nuit tombante, les «**Tréteaux du Cœur Volant**» traitaient cette année-ci des Dieux de l'Olympe à travers leur spectacle aérien. Enfin, il fallait garder l'œil ouvert pour ne pas manquer les artistes de passage : «**Bernardo Sedutto**», «**Cirq'ulaire**», «**Paroles d'étoiles**», «**Tultétar**» et «**Sex'Picolent**».



sur 360°, deux couples avec des taient jusqu'à se tuer ! La «**Cie ne**», «**The Primitives**», «**Colbok watt**» où Pierre Pilatte dans *Par* dans la rue comme imiter les solites... «**Tony Clifton Circus**» me lapin jaune pour mascotte pour servir de masque et dont le était un spectacle de chaos, de d'un ananas !

groupes musicaux comme : «**Ta-traditionnelle**. La «**Fanfare din Maria Dolores**», «**Remi Decornemuses** et influences brésiniennes, des masques et un brin de musique.



Cie L'Excuse



Cie Pneu Pnô



Bris de Banane



Noah

Le mot du Président

Le comité organisateur, le village de Chassepierre et ses habitants, les professionnels, les services de secours et les bénévoles seront heureux de vous retrouver pour le 32e festival international des arts de rue des 20 et 21 août 2020. Vos souhaits et vos ornières ne seront pas assez grands pour apprécier toutes les merveilles que les deux cents artistes présents vous offriront durant ces 48 heures de liesse. Comme à l'habitude, un programme époustouflant, composé de créations, de nouveautés, de premières en Belgique et de beaucoup d'autres choses encore... vous plongera dans le merveilleux univers des arts de rue, arts du cirque et arts forains et d'artisanat.

À très bientôt j'espère... et bon festival.

Marc PONCIN,
Président.

Du point de vue pratique...

Pour venir :

Chassepierre se trouve sur la N83 entre Florenville et Bouillon.

Venant de Bruxelles ou Liège Autoroutes E411 et E25, sortie Neufchâteau ensuite direction Florenville. Chassepierre se trouve à 3 kilomètres de Florenville vers Bouillon.

Pour éviter les travaux sur l'E 411 et l'E 25, empruntez la Nationale à vers Arlon au départ de Namur si vous venez de Bruxelles. A Champion, prendre la Direction Bouillon. A Bouillon, prendre la Direction Florenville.

Si vous venez de Liège, empruntez la route du Condruz jusque Marbais puis la route de vers Arlon. A Champion, prendre la Direction Bouillon. A Bouillon, prendre la Direction Florenville.

Venant de Luxembourg, sortie Stockem ensuite, prendre la N83 jusqu'à Chassepierre.

Des parkings sont organisés autour du village de Chassepierre.

De la gare de Marbais sur la ligne Bruxelles-Luxembourg, le visiteur peut emprunter des Bus spéciaux du TEC pour aller à Chassepierre à 11, 12, 13 et 14 heures. Les retours vers la gare de Marbais sont prévus à 18, 19 et 20 heures au départ de Chassepierre.



Pour se loger :
Maison du Tourisme de la Semois
Place Albert 1er - B-6820 FLORENVILLE
Tél : (32) 61 31 12 29 - (32) 61 25 68 90 - Fax : (32) 61 31 32 12
E-mail : info@maisondu1er.be

Formulaire de demande de logement sur
www.chassepierre.be



BELGIQUE
Musica Dal vivo - musique
Samedi
Ce quatuor (l'accordéon/guitare/cornette/basse) mélange le jazz et toutes sortes de musiques populaires.

Mariennette - mime danse - sculpture vivante échasse
PAYS-BAS
Close-Act - échasse
Samedi & dimanche
Trois étranges volatiles perchés à quelque 4 mètres de haut traversent le village durant le festival. De quelques semaines, ils hantent la haute et vous feront frissonner.

BELGIQUE
Marie-Anne Dirck - échasse
Samedi & dimanche
Gracieuse, exotique, sensuelle... Cette échasse a trouvé son inspiration en mélangeant les influences de différentes cultures.

BELGIQUE
Pilip l'automate - création - Mime
Samedi & dimanche
Pilip, balayeur de rue, passe sa journée dans le carrousel, son ballon rencontre une fleur, il la cueille. Mais elle ne peut le contenir et s'envole en cascade. Elle vole et s'envole et s'envole. Quand au bout de moult rages et contorsions, elle se retrouve au fond de la boîte mensongère... c'est du jour de la charnière de boulot en hâtant plus que son travail d'énergie et de substance.

BELGIQUE
Marjorie Kellen - danse
Samedi & dimanche
Ce spectacle dirigé sur la matière corporelle est basé sur la rencontre de la danse et de la culture africaine. Il regroupe des questions sur les différences culturelles à travers une recherche physique basée sur un travail d'énergie et de substance.

JAPON - BULGARIE
Rin Yamamura & Nedko Zhechev
Samedi & dimanche
Mime et marionnettes

BELGIQUE
Dolle Prêt - sculpture vivante
Samedi & dimanche
Ce spectacle unique se met parmi le public sur un rucher, sans bagues comme une abeille. Tout à coup, il change, il fait des grimaces, il fait des grands yeux, il fait un cri d'oeuf. Il se lance dans le public, qui suscite, crie et...

FRANCE
Théâtre y a qu'a - sculptures vivantes
Samedi & dimanche
Sur le thème de l'homme moderne et du cachemire de la vie urbaine, ce dispositif met en scène des scénographies individuelles où le spectateur, « encadré », est comblé à l'espérance. Il peut voler l'installation de l'extérieur, s'immerger de l'état de l'homme-botte et disparaître pour une déambulation en solitaire.

FRANCE
Compagnie Pneu Pnô - marionnettes
Samedi & dimanche
Le Quatuor est un terme général qui désigne tous les mammifères à corps court, à la chair comestible, renfermés dans une double carapace, ou bien contenus dans une fabrication artificielle nommée domme.

FRANCE
Paul Baudoin - sur la Semois
Samedi & dimanche
Inventeur de Maches Indes d'Éric Public, Paul Baudoin a conçu un drôle d'engin pour naviguer sur la Semois...

FRANCE
Cie Excuse - multi média
Samedi & dimanche
Ayant trop regardé la télé, la tête de nos deux personnages a viré. Ils sortent prendre l'air. Les pensées défilent leurs visages, leurs cerveaux deviennent, comme par magie, disponibles...

FRANCE
Le Jardin thérapeutique d'Otto von Haferwiler - entresort
Samedi & dimanche
Fruit de trente années de recherches, cet extraordinaire jardin florissant associe les propriétés vibratoires de plantes soigneusement disposées, des exercices physiques et spirituels accessibles à tous, et des conseils pratiques... Vous en ressortirez remis à neuf et gonflé à bloc, en paix avec vous-même et en harmonie avec le cosmos...

FRANCE
Jardin musical exposition interactive et musicale
Samedi & dimanche
C'est la découverte d'un univers fantastique où grandiose ou tout est musique et harmonie : on retrouve Alice au pays des merveilles conçu avant pour les grands que pour les petits. Une exposition festive, à vivre avec tout son corps.

FRANCE
À LA NUIT TOMBANTE
Tréteaux du Coeur Volant - cirque
Samedi & dimanche
Inspiré des mythologies d'antan, ce spectacle met en scène les Dieux de l'Olympe, déguisés de leur personnalité encombrante. Pour l'instant, l'enfer, ça s'invente un « K » et un « V » avec quelques dévotions à s'adresser aux yeux d'artistes.

Festival international des arts de rue - Fêtes estivales et agro-alimentaires
CHASSEPIERRE
Fête des Artistes
20-21 AOÛT 2020
32 rue des Arrières

Organisation
a.s.b.l. Fête des Artistes de Chassepierre
Rue Sainte-Anne, 2 - B-6820 Florenville
Tél. (32) 61 31 45 68 - Fax. (32) 61 31 32 61
E-mail: info@chassepierre.be Site: www.chassepierre.be

Prévents :
Inac

ticketline - 0900 00 000 10 (5€/min)
Dans les Maisons de Tourisme d'Arlon, Bastogne, Bouillon, Baraque aux-Durieux, Florenville, La Roche d'Ardenne, Marbais, Neufchâteau, Neufbuis, Nidul, Saint-Hubert, Watelain et Virton
Tickets à retirer uniquement à l'accueil des Maisons de Tourisme.
voir site www.chassepierre.be

Tickets en prévente jusqu'à vendredi 10 août 2020 à 19 heures

Prévente		Sur place (20 & 21 août)	
Adulte	10 €	Adulte	12 €
Enfant	4 €	Enfant	4 €

Attention !!! Pas de possibilité de payer par carte de crédit aux entrées et dans le village (à l'intérieur du village, tous les spectacles sont gratuits)

Horaires du festival :
Samedi 20 : Ouverture du marché artisanal et agroalimentaire et du festival dès 14h. Entrées dès 12 heures.
Dimanche 21 : Ouverture du marché artisanal et agroalimentaire dès 11h. Ouverture du festival dès 13h30 - Ouverture des entrées dès 18 heures

FRANCE - BELGIQUE
Cirque - Acrobatie - Aérien
Cie Triptik - cirque
Samedi & dimanche
Ce trio détonnant, Elvise, Gaël et Maxime a choisi sur leur monocyte tel une montgolfière et venant, apparaissant, disparaissant et ré-apparaissant. Quand ils sont sur scène, leurs sautelles, objets éphémères balayant dur - indisciplinés elles sautent, objets de convoitise, elles s'envolent sur leur fil. Ce spectacle vous entraîne dans une série de gags et de blagues.

INTERNATIONAL
Guri Group - acrobatie
Samedi & dimanche
Elles sont quatre venant d'Espagne, du Hollande, d'Allemagne et du Suède. Leur rencontre a été effrénée à l'écrit de cirque de Belgique. Depuis, elles sillonnent les festivals de cirque partout en Europe. Elles sont la joie, de jonglerie, d'humour et de travailleur.

ALLEMAGNE
Noah - acrobatie
Samedi & dimanche
Sorte d'homme arabe, Noah nous propose des numéros d'équilibre sur une perche de 14 mètres de haut à la verticale.

FRANCE - BELGIQUE
Cie p'tits bras - cirque
Samedi & dimanche
Un étonnant numéro d'acrobatie aérienne présenté par deux jeunes femmes trapèzistes et leur «porteur» un spectacle captivant, où se mêlent les envolées des trapèzistes... les dialogues décalés et le comique de situation.

INTERNATIONAL
Itchy Feet - cirque
Samedi & dimanche
Ils sont trois : deux filles et un garçon. Leur spectacle un hymne à la poésie naïve de jonglerie, de musiques douces, de jeux acrobatiques, de danse... Un moment pour un autre monde...

INTERNATIONAL
Hopla Circus - cirque
Samedi & dimanche
Après de longues années de séparation, «Los Hermanos Rodriguez» se sont retrouvés afin de vous faire découvrir leurs performances acrobatiques. Une basket qui se propulse parfois haut dans le ciel, une Mercedes 240 en guise de tremplin, le tout accompagné d'un esprit révélateur... et puis de la chanson, de la danse même Bird... «Los Rodriguez» sont des artistes accomplis, et ils n'en ont pas peur !

FRANCE
Figlio Pazzo - Funambule
Samedi & dimanche
Un vélo, une roue, une chaise, des sabots, des jeux de dessous destour, des suspensions et autres acrobaties, pour un funambule qui retrouve des bouts d'enfance.

BELGIQUE
Cie du plat pays - cirque
Samedi & dimanche
Rasoul et Cie est un spectacle d'humour et de cirque où se mêlent beauté, rigueur, émotion, esprit et choc acrobatiques. Rasoul, chef d'orchestre, mène d'une main de maître une équipe d'acrobates rassemblés lors de ses périodes de voyage. Ses personnages caricaturaux, tous plus excentriques les uns que les autres.

AUSTRALIE
M. Quirk - comédie
Samedi & dimanche
Artiste indéfectible, M. Quirk aime le sourire à la fois. Maître de la «comédie physique» et jongleur, ce homme possède un talent surhumain au service du rire. Une comédie «sans mots» qui dépasse toutes les barrières linguistiques !

ARGENTINE
Dancing Marabu - comédie
Samedi & dimanche
Un drame jongleur et un acrobate partenaire musicien se sont rencontrés à un spectacle mais plusieurs petits accidents font qu'ils prennent un itinéraire différent. Rien ne tourne comme prévu...

FRANCE
Théâtre de la Toupine Les tronçonnettes - théâtre musical
Samedi & dimanche
Trois femmes tout en charme se chauffent de tout bois ! Elles brûlent les planches, sortent les grilles, fontent l'écume de leurs hanches et abattent nos chères ! Ça rhabite, ça transpire, ça fonce, ça martèle... ça hache sur des rythmes délectants. Un spectacle de dernière légende, où vous ne manquerez pas d'être scés !

FRANCE
Cie du deuxième - théâtre à 360°
Samedi & dimanche
Un spectacle qui se joue à 360°. Le public se place tout autour de la scène. Sur cette-ci, deux couples s'aiment, s'aiment, se déchirent et se tuent jusqu'en enfer.
Les personnages, comme sortis d'un film d'animation, évoluent sur une bande-son faite de morceaux musicaux et de bruit d'objet. Un spectacle musical et burlesque à la fois.

FRANCE
Cie inflammable - théâtre déambulatoire
Samedi & dimanche
Héros pour leur tête, les habitants d'un petit pays ont été chargés d'une mission capitale : «Requêter le territoire». Habillés de leurs vêtements qui, tour à tour, servent de couloirs, de maille à accessoires, de décor, de costume... Ils essaient de vous persuader de les suivre.

BELGIQUE
1 watt - théâtre déambulatoire
Samedi & dimanche
Une fois par semaine, il sort de chez lui et de ses gosses. Il marche, bague, flûte, crée, ose enfin quelque chose. Forget sa quotéenne organisée, affrontant son angoisse permanente, il se sent inspiré !

FRANCE
Bris de banane - théâtre
Samedi & dimanche
Les fées ? Quatre personnages complémentaires qui se démentent les uns des autres par leur réaction au milieu ambiant... l'une éternelle, l'autre désabusé, celui-ci hilaré, celui-là impossible. Univers sans paroles, ils se déplacent avec le rythme d'une histoire qui se construit.

BELGIQUE
The Primitives - théâtre «Le Lac signes»
Samedi & dimanche
Depuis des mouvements de danse classiques approximatifs jusqu'aux minimes des visages en passant par des costumes et du matériel de récupération, tout y passe pour ce duo de clownes transformer l'œuvre de Tchaïkovski en une véritable cascade de rires.

ITALIE
Tony Clifton Circus - théâtre
Samedi & dimanche
Ils sont deux clowns très différents. Nicola est crébrelé, il essaie d'être rationnel, poli et conciliant. À peine les mots et le rire à la fois. Pour contre Laço est plus corporel, immoral et inconscient. Leur spectacle est un mélange entre folie et élégance mais qui ne laisse pas le spectateur indifférent et peut parfois l'embarrasser.

FRANCE
Colbok - théâtre déambulatoire
Samedi & dimanche
Le Vicomte de Parlobok est dédicé. Le Vicomte habille d'un maître de la peinture flamande à un groupe de dandys passionnés d'art qui rien ne semblait rapprocher, mais la vicomte a décidé autrement. Son vilain volonté : accrocher ce chef d'œuvre dans la ville. Une réflexion humoristique sur l'art, pour tous, dans l'espace public !

USA
Carly Ko - comédie
Samedi & dimanche
Elle incarne un personnage incroyablement beau, élégant, intelligent, avec un côté étrange quelque peu fou. Égarant les théâtres traditionnels, elle les contamine au plaisir du public.

MUSIQUE
Roumanie Taraf Zorile - musique
Samedi & dimanche
Ce groupe de folk de Roumanie produit en costumes traditionnels en proposant une musique «gypsy» traditionnelle.

Roumanie
Fanfare din Cozmesi/Zimbrul musique
Samedi & dimanche
Ce groupe de Moldavie est composé de plus de 10 musiciens. Ils jouent avec des instruments en cuivre. Leur style de musique typique du folklore roumain est passé de génération en génération.

SUISSE
Urban Drum and Bass - musique
Samedi & dimanche
Un batteur qui tape comme un fou sur tout ce qui lui tombe sous le rythme un bassiste comique qui le suit, le soutient, l'accompagne. Quand il change il crie tout ce qu'il a dans sa poche de ses deux fesses de jazz, qui explosent dans la rue et embaument leur public à coups de baguettes musiques !

FRANCE
Maria Dolores - musique théâtralisée
Samedi & dimanche
La chanson d'amour apparaît comme le fil conducteur du répertoire de Maria Dolores. Un spectacle musical, sensuel, qui fait part belle à l'improvisation.

BELGIQUE
Remi Decker - musique
Samedi & dimanche
Ce groupe réunit une bande de commodes belges et une section rythmique d'influence brésilienne. Le résultat est tout simple : les mélodies folkies et les grooves & breaks de la batmanne égayent une énergie hors du commun. Allégresse et effrésie.

BELGIQUE
Hop Frog - musique
Samedi & dimanche
Levez-vous et regardez dehors - devant votre porte passe une troupe d'artistes ambulants. Les batteurs tournent et jonglent avec des huîtres fraîches, des musques et des marionnettes. Le résultat : un mélange acrobatique de musique théâtrale de fanfare, d'images animées et d'humour noir.

FRANCE
La Goguette d'Enfer - musique
Samedi & dimanche
déjà présent en 2004
Le principe : Chaque personne de l'assemblée peut intervenir au cours de la goguette pour faire démonstration d'un talent, d'une blague, interpréter une chanson, un sketch, exécuter un tour de magie, s'émouvoir par le feu, se transformer en crapaud, en citrouille, danser... comme on veut !

BELGIQUE
18 carats - musique
Samedi & dimanche
Héros d'histoire d'art, les 5 musiciens de 18 carats vous charment par leur complexité et leur poésie : prêts à vous faire pleurer et danser à la fois, ils vous entraînent dans un magnifique et insaisissable voyage à travers les mélodies et les rythmes envoûtants du Klavier.

BELGIQUE
Deux accords diront - musique
Samedi & dimanche
Ce duo itinérant tente de mettre fin aux clichés et préjugés sur l'accordéon. Les accordéons peuvent crier, respirer, chuchoter... Leur musique se situe au carrefour de traditions, du jazz, du classique et des musiques improvisées. Ce quatuor (l'accordéon/guitare/cornette/basse) mélange le jazz et toutes sortes de musiques populaires.

FRANCE
La Chose publique - musique
Samedi & dimanche
Logo de barbarie est un spectacle musical déambulatoire. Sa particularité : la musique croque, sur le dé, des portraits musicaux de personnes du public, choisis au hasard.

Espace lecteurs

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur lofficiel@chassepierre.be. Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos...) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !