La Gazette des 40 ans de Chassepierre

Festival international des arts de la rue

2000

N° 27/ 4 0 - 17 mai 2013

Edito

Et voilà la Gazette, 27e du nom qui arrive dans vos mains et/ou sur votre écran! Un petit plaisir de la vie parmi tant d'autres comme sentir un rayon de soleil sur sa peau, s'éveiller avant son réveil-matin et se rendormir ou pourquoi pas, se rendre au Festival de Chassepierre... ?

Pour suivre cette belle initiative, c'est bien naturellement que nous assistons à la 27e édition, juchés sur nos échasses, en compagnie de Jean-Paul Jeuniaux et Jean-François Geubel de la «Cie D'Outre-Rue». Un fameux challenge. Et, dans notre déambulation, aux côtés d'une sorte de gros insectes rouges, nous rencontrons d'autres échassiers comme ceux de la «Cie des Quatre Saisons» avec de grandes ailes dans les dégradés de bleu qui portèrent à nos oreilles un coquillage afin que nous entendions la mer... Alors si vous aussi vous voulez entendre la mer à Chassepierre, naviguez vers la rubrique 'Zoom' !

Chassepierre continuera à faire entendre sa voix singulière et à décrypter les évolutions du Festival. C'est pourquoi, la semaine prochaine, nous investirons la rue autrement. Ce sera avec facétie, tendresse et poésie en compagnie de «Léandre», clown, improvisateur, mime, créateur et metteur en scène de spectacles simples, visuels, poétiques et pleins d'humour, qui marqua les arts de la rue internationalement, par son approche. Soyez curieux, laissez-vous guider, le rêve est là !

Et, bon week-end de Pentecôte !

L'équipe du festival

Le saviez-vous ?

Suite aux premières mesures prises en 1999 concernant le secteur des arts de la scène, dès l'année 2000 un budget spécifique est attribué à ce secteur et un service administratif est mis en place au sein du Service général des Arts de la Scène.

En 2002, afin de soutenir le secteur, deux initiatives ont vu le jour : la création d'une commission d'avis composée d'experts et la réalisation d'un guide des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts Forains intitulé « Le Nomade ».

[à suivre ...]

La gazette de Chassepierre

Directeur de publication : Alain Schmitz

Rédactrice : Charlotte Charles Heep

Correcteur : Alain Renoy

Editeur responsable : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

Correspondance : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Zoom sur la « Compagnie des Quatre Saisons »

C'est une compagnie belge installée à Bassenge, près de Liège. Eric Lefèvre (artiste autodidacte) et Frédérique Prohaczka (créatrice artistique) se lancent en 1996 dans la création de spectacles en fondant la compagnie. Leurs sujets puisent dans la riche panoplie qu'offre la Nature. Ils retranscrivent ce thème dans des contextes de contes merveilleux, d'images féeriques, de personnages fantastiques... Ils créent en quelque sorte des passerelles entre le monde adulte réel et dur et le monde de l'enfance où tout est encore possible. Concernant les techniques : danse, musique, cirque (surtout dans leur début), échasses, marionnettes, poupées de carton, de bois, de chiffon ou d'objets de récupérations ! Avec de nombreux spectacles à leur actif (*Big Mama, Fées Fleurs, Le P'tit Manège fait main...*), en 2000, ils sont venus avec *Vague à l'âme*, un spectacle très visuel avec un Bernard-l'Hermite à taille humaine qui nous racontait une fable aquatique qui prenait vie devant nos yeux avec des échasses, du jonglage et des marionnettes.

[à suivre]

Interview : Cie d'Outre-Rue

Jean-Paul Jeuniaux et Jean-François Geubel sont deux comédiens de la compagnie d'Outre-Rue qui propose des spectacles déambulatoires de Phénomènes Urbains.

En quelle année avez-vous créé la compagnie d'Outre-Rue et pour quelles raisons ?

JP et JF : « Nous avons créé la compagnie en 1998 après notre expérience dans le groupe local «Trive-lin». Nous ne pensions pas que nous allions fêter nos 15 ans cette année. Par passion, nous avons choisi le théâtre de rue car c'est un art accessible à tous. Il y a aussi une grande proximité: nous allons vers les gens, chez eux. Et puis le rapport aux lieux, la manière de s'intégrer et de travailler avec le paysage est très intéressante ».

Vos spectacles sont déambulatoires. Pouvez-vous nous parler de la spécificité d'Outre-Rue ?

JP et JF : « Nous avons créé 7 spectacles dont 3 sur échasses. Nous sommes auto-producteurs et nous proposons des spectacles visuels, à thèmes et absurdes. Des spectacles universels. Certains spectacles sont sur échasses selon le volume que nous souhaitons donner à nos personnages. Nos spectacles reposent sur l'interaction avec le public : improvisation! Nous mettons l'accent sur des points qui dysfonctionnent pour en rire afin de permettre une prise de conscience et pourquoi pas, changer la situation ».

En 2000, vous êtes venus avec *Les Dahrus*. Pouvez-vous nous parler de ce spectacle ?

JP : « *Les Dahrus* sont une légende locale Gaumaise (le cousin du Dahu). Fous de bande dessinée, de sciences fiction et Jean-François d'insectes, nous les avons créés pour le plaisir. Car, pour véhiculer du plaisir, on doit se faire plaisir ! Nous avons travaillé 1 an sur ce projet et collaboré avec le TMM (Théâtre de Marionnettes de Metz) pour la création des costumes, en Gibolin. *Les Dahrus* questionnent sur la différence : qu'est-ce que la différence ? la différence entraîne t-elle la peur ? ».

Vos venues à Chassepierre sont nombreuses. Que pouvez-vous nous raconter ?

JP et JF : « C'est notre festival ! Nous sommes d'ici et on le soutient. A.Schmitz est une des premières personnes à avoir vu *Les Dahrus* et il nous a fait confiance. Nous y avons joué presque tous nos spectacles et pour les 40 ans nous allons tous les présenter : une première ! Une année, il pleuvait et généralement nous ne jouons pas par sécurité. Mais là, les spectateurs attendaient sous la pluie donc nous l'avons affrontée ! Le public est de qualité, l'enthousiasme des gens du village est remarquable et même si certaines choses ne sont pas parfaites, on aime y retourner! D'ailleurs on a beaucoup d'anecdotes positives et négatives et on s'en souvient à la différence d'autres lieux où nous avons pu jouer ».

Si je vous dis Chassepierre en un mot, vous me répondez ?

JP : « C'est la maison ! C'est local et c'est l'Orval »!

JF : « C'est un moment de plaisir ».

Festival International des Arts de la Rue (Fête des Artistes), ça continue comme ça...

Les 19 et 20 août 2000, pour sa 27e édition, la pluie du dimanche n'arrêta ni les artistes, ni les spectateurs, encore une fois toujours aussi nombreux !

On pouvait être surpris par des tubes ondulants, comme ceux que l'on faisait tomber dans les escaliers, de 6 mètres de haut («**Bedlam Oz**») ou arrêté dans la rue par «**Chrome**» qui rampait en lézard, nageait en requins ou chantait la vie en rose. On croisait également Fuega et Océane, deux déesses des éléments, incarnant le feu et l'eau, nous entraînant dans un voyage chorégraphié et théâtral sur échasses («**Cie du Serpent Vert**»). Le duo «**Dodo**», le teint pâle, le rouge à lèvres leur dessinant une bouche «en cul-de-poule», qui avançait avec une démarche saccadée rappelant l'oiseau maintenant disparu. Les poupées géantes de la «**Compagnie Humondial**». Les créatures avançant au son des tambours du «**Magic Land Théâtre**» dans *Post Apocalyptic Magical Ultimate Parade* ainsi que «**Bande Zinneke**», une déambulation endiablée sur les rythmes de percussions brésiliennes. *Les Darhus* de la «**Compagnie d'Outre-Rue**». Plus tendre, calme et chuchoté, «**Le Caresseur Public**» dans l'attente d'une tendresse à partager pour nous libérer d'un tourment en nous comblant d'affection. Après avoir flâné dans les rues, il était possible de découvrir des spectacles de théâtre. Le «**Théâtre de l'Unité**», pour résorber le chômage, présentait 30 petits métiers par un défilé de prototypes. On pouvait y trouver son bonheur : souffre-douleur, aboyeur silencieux, essayeur de cercueil ou encore un mangeur de surplus alimentaires. «**Okidok 2**», deux hommes simplement vêtus de slip blanc imitaient les animaux. «**Ijs en Weder**» nous emmenait dans une aventure acrobatique à la télévision : une femme se détachait de l'écran et le spectacle se poursuivait par un enchaînement de numéros d'équilibre acrobatique ! «**Captain Zucchini**», Z comme Zucchini, trois super-héros avec des grandes moustaches noires qui, pour résoudre une enquête et sauver le monde, mêlaient le clown, l'acrobatie, le mime et les techniques de cirque. «**Les Objets Volants**» avec *Impers et Passes* dans de folles spirales ou d'incroyables rebonds de balles, de quilles ou de bâtons, semblaient maîtriser leur objet tout en étant à la fois dépassés. «**David Cassel**», un super-héros venu du Canada, était là pour combattre les forces du mal mais, pour l'aider à s'envoler, les spectateurs étaient réquisitionnés pour le porter à bout de bras. Le comédien du «**Theatro Pachuco**» se retrouvait seul face à nous avec pour seul objet une valise dans *Just Passing Throu*. Après avoir avalé une mouche et improvisé, il revêtit son masque de la commedia dell'arte pour enchaîner divers moments de surprises, de magies et de poésie... «**Jane Allan**» artiste du Cirque Plume nous faisait rêver le long de sa corde dans une tenue dorée. «**Karromato**» est venu avec son cirque et ses marionnettes en bois. Nous assistions à différents numéros de cirque: jonglage, acrobaties, équilibre sur chevaux ou encore domptage de lion. Mais aussi, le «**Théâtre Salpuri**», «**Moussa Huit Huit**» et «**Dashing Roses**». La «**Compagnie Nö**» avec son univers abstrait. «**Leo Vandewoestijne**» un cascadeur sur une roue. «**Fair Play**» Andy et Jamie et leurs délires absurdes. «**Lucien Aristophane**» avec qui nous découvrons les mystères d'une roulotte foraine. «**Cumulus et compagnies**» un spectacle de percussions, jonglerie, monocycle et feu teinté d'une touche d'humour. «**Lippo**» cet italien qui faisait vivre les diabolos. «**Danvoy**» toréador d'images en 3D. «**La compagnie des Quatre Saisons**» : une fable marine racontée par un Bernard-l'Hermitte échappé de sa coquille. «**Leonardo Alalù**» un clone de clown avec un nez de cochon. «**Planet Banana**» une histoire d'amour sur une planète délirante. Niveau musique, «**Jaune Toujours**», groupe Bruxellois, proposait une combinaison de rock et de musique du monde : quelque chose de rootsy par leurs instruments et leur façon groovy de jouer. «**Sans tambour ni trompette**», «**Een Soort van Fanfare**» répercutant les airs de Nino Rota, «**Les Tortues Enragées**» deux femmes, des textes, un accordéon et des instruments bricolés, «**Rachel**» une femme-orchestre, «**Mannen met migraine**», «**Men in blues**», «**Tricycle**» et ses accents tziganes ou yiddishs, «**Tiharea**», «**Lightnin'bug**» du blues caricaturant notre vie actuelle et future puis «**Monsieur Kerbec et ses Belouzes**» le roi du music-hall breton des années 30. Avec ou sans tenues d'époque, on swinguait toute la soirée ! Et pour terminer en beauté, «**Les Commandos Percu**» (compagnie que nous avons parrainée), l'union des percussions et du feu pour un véritable concert de feu !

Theatro Pachuco

Karromato

Chrome

Les Commandos Percu

Organisation...

BUREAU DU FESTIVAL:
A. Schmitz - Rue Ste Anne, 2 - B-6820 Florenville
Tél.: (32) 61 31 45 68 Fax: (32) 61 31 57 61
www.chassepierre.be
e-mail: chassepierre.fete@skynet.be

Nos partenaires :

DU POINT DE VUE PRATIQUE...

Entrées:

- pour les adultes: 250 FB - 40FF - 6,2€ par jour
- pour les enfants: 150 FB - 25FF - 3,72€ par jour
- 200 FB - 35 FF - 5€ pour 2 jours

Durant les 2 jours, possibilité de se restaurer dans différents établissements à Chassepierre.

Le Tec Namur-Luxembourg met des bus pour se rendre à Chassepierre les 19 et 20 août au départ de la gare de Marbehan à 11, 12, 13 et 14 heures. Les retours vers Marbehan sont prévus de Chassepierre à 18, 19 et 20 heures.

A l'occasion de votre venue à la Fête des Artistes, une visite s'impose à la Maison de Pays.

Réservation hôtels, gîtes:
Pavillon du tourisme - Pl. Albert 1er - 6820 Florenville
Tél. (32) 61 31 12 29 - Fax: (32) 61 31 32 12

HEURES D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Samedi 19 août: 14h.30
Ouverture du festival et du marché artisanal et agro-alimentaire
Ouverture des entrées: dès 12 heures

Dimanche 20 août:
11h. Ouverture du marché artisanal et agro-alimentaire 14h. Ouverture du festival
Ouverture des entrées: dès 10 heures

Théâtre de rue...

Théâtre Salouri Allemagne / Corée

Une composition pour la danse, le jeu, la musique, les objets et les figures de soie. Un voyage d'images fluides et poétiques.

Samedi & dimanche

Compagnie Nô France

L'univers est abstrait, musique, musicien, corde, danseuse représentent autant d'êtres différents avec, pour chacun, la liberté de s'y reconnaître.

Samedi

Okdok 2 Belgique

Après plusieurs années d'enfermement claustrophobe dans leur cerveau, Michel et Jean-Claude sortent enfin de la rue. Désormais, ils s'expriment avec leurs corps...

Samedi & dimanche

Madagascar Madagascar

De ces polyphonies modulées par des voix enchanteuses, Tharea vous emportera dans l'univers énigmatique et envoiement de ce pays unique qui est Madagascar.

dimanche

Planet Banana Etats-Unis

Romance, jalousie et intrigues entourent ces deux artistes de cirque. Une histoire d'amour sur une planète délirante.

Samedi & dimanche

Lippo Belgique

Un italien fait vivre les diabolos et leur permet de devenir tantôt gros et agressifs, tantôt charmants et exubérants.

Samedi & dimanche

lis en Weder Pays-Bas

Un duo acrobatique échappé d'une fête. Regardez dans la boîte et vous verrez "Live on Teevee".

Samedi & dimanche

Cie du Serpent Vert France

Déambulation poétique et colorée sur échasses.

Samedi & dimanche

Grande-Bretagne Jane Allan

Membre du Cirque Plume, Jane Allan évolue le long d'une corde raide avec une souplesse alliée à une énergie impressionnante.

Samedi & dimanche

Productions de la Zinneke Belgique

Magie Land Théâtre

Une horde de créatures semblant nagi de nulle part envahit le village au son des tambours. Ne craignez rien, c'est seulement la "Post Apocalyptic Magical Ultimate Parade".

Dimanche

Bande Zinneke Belgique

Une déambulation endiablée sur les rythmes de percussions brésiliennes. L'énergie naît de l'union des danseurs, de l'ensemble chorégraphié.

Dimanche

Samedi en soirée... France

Les Commandos Percu

Ils entraînent le public dans un itinéraire jalonné de surprises sonores et visuelles, d'effets spéciaux et d'étrécilles de rythme. Dernière eux, ils laissent un sillage de percussions et de fusées qui résonnent.

Samedi soir

Monsieur Kerbec et ses Belouzes Bretagne

Dans la Bretagne des années 30, la gavotte se marie du music-hall. Avec humour mêlé aux refrains populaires d'une époque pleine de gouaille et de guinguette, le roi du jazz breton fait swinguer son monde!

Samedi soir & dimanche

A la découverte des Arts du Cirque
L'école de Cirque de Bruxelles et les écoles de cirque de la région créent un espace où les enfants pourront s'initier aux techniques de la piste...
Ce programme peut subir certaines modifications.

Fête des Artistes Chassepierre
Florenville - Belgique

27^e édition

Festival international des Arts de la Rue

19 & 20 août 2000

Théâtre de rue...

Dodo Israël

Inspirés par le dodo, oiseau malchot et aujourd'hui disparu de la surface du globe 2 personnages forment un couple naïf. Ils observent et composent une musique du bout des doigts comme autant de caresses utopiques au cœur de la ville.

Samedi & dimanche

Le carasseur public France

Assis, immobile, il est plongé dans l'attente d'une infime silencieuse à partager. Il est là pour tous ceux qui osent se laisser prendre en coupe.

Samedi & dimanche

Leo Vandewoestijne Pays-Bas

Ce cascadeur sur une roue vous étonnera, vous fera rire et sera aux petits soins pour vous.

Samedi & dimanche

Fair Play Pays-Bas

Andy et Jamie nous entraînent dans leurs délires absurdes. Mais finalement, qui est le plus fou: celui qui joue ou celui qui regarde?

Samedi & dimanche

Bedlam Oz Australie

"Family" est une performance sensorielle et atmosphérique: les "Slinkies", tubes de 6 mètres, tournoient et se tortent en nous racontant une charmante petite histoire d'amour.

Samedi & dimanche

Lucien Aristophane Belgique

Venez découvrir les mystères que recèle la roulotte foraine de ce manipulateur. A travers reliques et photos d'époque, il fera revivre pour vous les souvenirs d'une tragédie passée.

Samedi & dimanche

Compagnie d'Outre Rue Belgique

Après s'être infiltrés dans un trou d'ozone, les Dahnus nous font l'honneur d'une escalade sur terre. De toute leur hauteur, ces créatures inquiétantes nous observent...

Samedi & dimanche

Karromato Prague

Tout un cirque à l'ancienne sculpté dans le bois prend vie sous nos yeux. Acrobates, forts en bras, chevaux, équilibristes se succèdent dans des numéros de variétés inspirés du 19ème siècle. Un cirque de marionnettes merveilleux de précision et de finesse.

Samedi & dimanche

La compagnie des 4 saisons Belgique

Portez un coquillage à l'oreille et vous entendrez la mer... "Vague à l'âme" est une fable marine qui donne à rêver, contée par un Bernard-Hermite échappé de sa coquille.

Samedi & dimanche

Moussa Huit Huit Congo

Après avoir fait un tabac l'année passée, Moussa revient avec un numéro de contorsion encore plus dingue!

Samedi & dimanche

Le Théâtre de l'Unité France

30 petits métiers envahissent Chassepierre. Marchand de petits riens, Quêteur, Souffleur-douleur, Aboyeur silencieux, Lavandière. Essayeur de cercueil... Tous ces petits métiers utiles ou inutiles sont dissimulés dans le festival, solutions ironique au chômage, clins d'oeil issus de l'imaginaire collectif. Le public les découvre un à un, comme autant de surprises.

Samedi & dimanche

Les Objets Volants Belgique/France/Suisse

3 Jeunes artistes de nouveaux cirques d'origines différentes se retrouvent dans un langage commun autour de leurs 3 objets préférés: balles, quilles et bâtons) et de quelques instruments de musique.

Samedi

Leonardo Alalù Argentine

Dans son nouveau spectacle "The Clonic Man", Leonardo Alalù est un clone de clown, mélange incertain de cellules humaines et de cochon.

Samedi & dimanche

Chrome Australie

Le Best Of de leurs spectacles! Mêlant improvisations, chorégraphie synchronisée, percussions et chants à capella.

Samedi & dimanche

Captain Zucchini Israël

Mission très dangereuse pour ce trio qui combine tout avec tout: la clownerie moderne avec l'acrobatie, le mime et les techniques de cirque...

Samedi & dimanche

Cumulus et compagnies Belgique

Ballet de rue est un spectacle de... rue avec des percussions, de la jonglerie, des monocycles, du feu et beaucoup d'humour.

Samedi & dimanche

David Cassel Canada

Hotch est un super-héro échappé d'un feuilleton télé. Il combat les forces du mal et restaure le bonheur total dans le public.

Samedi & dimanche

Theatro Pachuco Pays-Bas

Un homme est seul au milieu de la rue, à côté de lui, une valise... le public regarde, curieux de ce qu'il va en sortir.

Samedi & dimanche

Compagnie Humondial Belgique

La "Danse des poupées géantes" constitue une unité fascinante de mouvement et de musique qui par sa chorégraphie énergique, fait participer les spectateurs au jeu de la danse et de la musique.

Samedi & dimanche

Danvo'y Belgique

Toréador d'images en 3 dimensions. Danvo'y pratique le notable art des surprises. Son arène est peuplée de personnage savoureux, croquets insolites et d'accessoires invisibles.

Samedi & dimanche

Musique dans la rue...

Sans tambour ni trompette Belgique

Venant de tous les horizons, facteur, metteur en scène, chômeur, comédien, soudeur, jardinier, concierge... se rencontrent en clarinette et en trompette en accordéon ou en violon... et s'en donnent à coeur joie.

Samedi

Fen Soort van Fanfare Pays-Bas

Une mini-fanfare percussive répond sur son passage des airs de Nino Rota épiciques de quelques bons vieux standards jazzys.

Dimanche

Jaune Toujours Belgique

Pas seulement jaunes, ils sont carrément tricolores et fiers de fêter: 5 Bruxellois qui chantent en néerlandais avec des accents de toutes les couleurs et dont l'honneur ni des florifions ni de l'accordéon.

Samedi

Les Tortues Enragées Belgique

Les Tortues, 2 petites femmes attendrissantes, ont la rage nécessaire pour surmonter leur timidité. Leurs textes et chansons s'accompagnent d'un accordéon chromatique, de petites chorégraphies, d'instruments bricolés et de bien d'autres trouvailles.

Samedi & dimanche

Rachel Belgique/Angleterre

Une femme-orchestre joue ses joies et ses soucis. Drôle et humaine, cette musique est celle d'un poète burlesque, d'un clown espiègle.

Samedi & dimanche

Lightnin'bug Belgique

3 Musiciens vous proposent un blues carré et qui dégage, aux paroles caricaturant notre mode de vie actuel ou futur.

Samedi

Tricycle Belgique

Un trio qui propose une musique aux accents tantôt biganes ou yiddishs et tantôt latins.

Samedi & dimanche

Espace lecteurs

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur lofficciel@chassepierre.be. Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos...) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !