



La Gazette des 40 ans de Chassepierre

Festival international des arts de la rue

1990

N° 17 / 40 - 8 mars 2013

Edito

Lumières ! Tous en scène en 1990 pour la 17e édition !

Le petit village de Chassepierre aurait pu être perdu, isolé au fin fond d'une région mais il est devenu un village du monde. Les écrits dans la presse l'ont prouvé jusqu'à présent : toujours plus de visiteurs ! La démarche était la bonne ! Au-delà des mots, il y a une volonté d'offrir des réponses à des attentes réelles. L'attente de spectacles artistiques, visuels, ludiques, interactifs, interrogatifs, divertissants, intrigants, faits d'objets, de bouts de papier autour d'artistes, comédiens et musiciens issus d'horizons multiples qui rassemblent différents savoir-faire.

Une des attentes en ce jour aurait peut-être été un numéro spécialement féminin sur Chassepierre en cette journée mondiale de la femme. Mais, rassurez-vous messieurs, nous n'y sommes pas parvenus et d'ailleurs l'interview de cette Gazette est tenue par un homme aux longs cheveux blancs, une paire de lunettes au bout du nez : Fabien Audooren, le directeur de l'Internationaal Straattheaterfestival vzw - MiramirO (Festival International du Théâtre de rue asbl - MiramirO). Il nous emmènera dans les secrets techniques de sa manifestation et nous livrera sa vision de Chassepierre. La semaine prochaine, d'autres secrets nous seront dévoilés à l'aide d'objets et de marionnettes avec « La compagnie des Chemins de Terre ».

A vendredi prochain !

L'équipe du festival

Le saviez-vous ?

Avec la chute du mur de Berlin, les compagnies de l'Est pouvaient maintenant circuler en dehors de leur territoire. En 1990, Chassepierre avait invité la compagnie « Tandarica » avec son spectacle de marionnettes roumaines. Quelques jours avant la manifestation, le directeur artistique n'avait plus de nouvelles. Ils étaient à l'Estaminet du Théâtre de Toone à Bruxelles ! Après divers échanges téléphoniques entre Alain Schmitz et le directeur du théâtre, les artistes sont venus jusqu'au festival en train ! Il était moins une !

[à suivre ...]



La gazette de Chassepierre

Directeur de publication : Alain Schmitz

Rédactrice : Charlotte Charles Heep

Correcteur : Alain Renoy

Editeur responsable : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

Correspondance : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Zoom sur «Stalker Theatre» par l'équipe de Chassepierre

C'est un groupe d'échassiers australiens, fondé en 1989. Il établit sa réputation avec son théâtre sur échasses chorégraphique. Stalker Theatre est une compagnie que nous pouvons qualifier d'avant-gardiste. Cette compagnie a élaboré de nombreuses créations mêlant le théâtre, la danse, des dramaturgies complexes, la vidéo et la musique live produisant ainsi des dramaturgies innovantes. Lorsqu'ils sont venus sur le festival, c'était la première fois qu'ils se produisaient en Europe avec une de leur première création qui n'existe plus aujourd'hui. A notre grande surprise, ils sont arrivés au village en Volvo neuve alors que nous avions l'habitude de voir les troupes se déplacer en voitures ou en camionnettes décrépités, aux moteurs enrouillés. Ils ont présenté deux êtres englués dans une étoffe vert sombre, entièrement, du sommet du crâne au bout de leurs membres. Ils avaient de courtes échasses aux pieds, de plus longues aux mains qui formaient ainsi un seul corps. Ces étranges quadrupèdes, entre homme et insecte, se déplaçaient de manière vive, au rythme d'une musique rock.

[à suivre]

Interview : Fabien Audooren



Fabien Audooren a fondé avec M. Rosseel la compagnie 'Vuile Mong en de Vieze Gasten' avec laquelle il a tourné pendant 26 ans. En 1983, il s'est occupé de la programmation musicale dans l'ASBL Trefpunt et en 1990 il a monté avec G. Baquet et F. Brood le Festival de Théâtre de Rue Européen à Gand dont il est le responsable artistique depuis 1992.

Fabien Audooren, vous êtes l'initiateur de plusieurs événements culturels...

« Il y a notre Festival International du Théâtre de Rue à Gand qui s'appelle depuis 2008 'MiramirO'. À côté on est au berceau de plusieurs festivals en Flandre comme 'Theater aan Zee' (1997 – 1999), 'Cirque Plus Entrepot Bruges' (2007), un petit festival familial de 3 jours. La cerise sur le gâteau c'est le festival 'Leuven en Scène' (depuis 1998), un festival de théâtre de rue gratuit avec des spectacles grand format. Enfin, il y a 'Circus & Co', un festival familial qui emmène le cirque dans le centre de la ville à Louvain ».

Vous assurez la direction du Festival MiramirO pour la dernière année. Pouvez-vous nous le présenter ?

« L'asbl MiramirO entend contribuer à la diffusion, la reconnaissance et le développement des arts dans l'espace public tant sur le plan national qu'international. On offre un large éventail de formes artistiques tout en repoussant les frontières par la création et on soutient les collaborations interdisciplinaires. Le fonctionnement international se situe sur le plan de la programmation, en accueillant des groupes étrangers, mais aussi en se profilant comme partenaire. Le volet production permet à l'association de soutenir le développement de nouvelles idées et de jeunes talents au sein d'un environnement professionnel. Sur le plan de la création et de la production, l'association participe à plusieurs accords de collaborations internationales telles qu'Eunetstar ou Meridians ».

Que pensez-vous du Festival de Chassepierre ?

« La première fois que je suis venu à Chassepierre remonte à 25 ans (même si j'y viens régulièrement). C'est un festival avec un cœur chaud. Il y a une chaleur humaine, un engagement de la commune, on n'y trouve pas l'aspect commercial comme à Aurillac ou Chalon. J'aime aussi l'aspect du petit village qui s'ouvre au monde universel des arts de la rue ».

Quels sont ses points forts et faibles ?

« La programmation est d'une excellente qualité. Il y a toujours des spectacles intéressants à voir. Le village est un beau décor pour les prestations. Cependant, attention à l'augmentation du nombre de spectateurs car il deviendrait difficile de voir les représentations. Le succès n'est pas toujours un cadeau ».

Quels souvenirs gardez-vous de Chassepierre ?

« Je me souviens d'une année pluvieuse : un spectacle musical très drôle s'est déroulé dans l'église : « le Garden Orchestra ». Et je me souviens aussi du premier spectacle transfrontalier « La Brigade Douanière », un moment très fort » !

Si je vous dis Chassepierre en un mot, vous me répondez ?

« Goe Bezig ! C'est ce qu'on dit à Gand quand quelqu'un fait un très bon travail ».

Fête des Artistes et Artisans, ça continue comme ça...

Chassepierre, 17ème ! Pour ce nouvel épisode, trois jours, du vendredi 17 au dimanche 19 août 1990 avec des artistes venus des quatre coins de la planète : « c'est la plus grosse fête malgré la drache du samedi » pour reprendre les mots émis à l'époque par Marc Poncin.

12 à 13 000 personnes sont venues assister à des spectacles intéressants. Quoi par exemple ? « **Vincent Hatert** », ce chanteur belge, un talent fou, une belle voix qui après une année sabbatique a fait son retour sur scène en Belgique le vendredi soir. « **Lady Komédie** », 5 femmes hollandaises qui ne cachaient pas leur humour et leur ironie : vêtues de guêpières, de jupettes et de bas résille, elles exécutaient des acrobaties. « **Stalker Theatre** » du théâtre d'échasse surréaliste. « **Géométrie Variable** » qui dans sa pièce *Berce mon cœur en rock majeur* dominait un véhicule de 9 roues dont une seule à l'avant. « **Franz Varga** » avec ses compositions folkloriques et boliviennes. « **Pajot Jazz** » et « **Baby Washboard** », « **Tandarica** » un spectacle de marionnettes de tradition roumaine. « **Macadam Phénomène** » un spectacle aérien qui tourbillonnait en hauteur. « **Théâtre Attrape** » avec *Le Cirque du Trottoir*, « **Goon Théâtre** », « **John Lee** » un peu clown, un peu jongleur avec une échelle et un très grand cycle. « **National Trottoir** », un théâtre qui ne parlait pas, subtil et proche du style cinématographique. « **Gunter Gerlach** » un marionnettiste ou encore « **Marino Basso** » un cocktail de danse, théâtre et maniement de drapeaux. Mais il y avait aussi, parmi les compagnies citées : « **Les Amis Réunis de Muno** », « **Mimosa** » et « **Jeanpico** ».

Avant-goût du livre d'Alain Renoy sur le Festival de Chassepierre



« [...] [Alain Schmitz] : Chassepierre commence à faire référence au niveau des arts de la rue. Des managers, des organisateurs viennent ici faire leur marché. Nous n'oublions pas, bien entendu, les artisans, une centaine cette année, ni le marché agro-alimentaire. Les habitants se passionnent toujours pour les expositions à l'école et sont nombreux à s'impliquer en tant que bénévoles. Mais il est vrai que l'ASBL désire à l'avenir accorder la primauté aux spectacles de rue et donner à cet aspect de la Fête une grande renommée, qui rejaillira sur le village. [...] Durant ces 10 ans, les arts de la rue ont acquis leur autonomie par rapport aux cirques et théâtres traditionnels. Les nouvelles compagnies sont un lieu d'incessante créativité. Toutes les techniques anciennes se conjuguent et se rénovent au contact de l'asphalte pour former un art spécifique à la rue, à ses diversités. Les acteurs sont tous polyvalents. Des structures, embryonnaires encore, apparaissent, surtout en France. De grandes troupes naissent comme le Cirque du Soleil au Québec. Mais le caractère par essence subversif des arts en rue, leur utilisation originale de l'espace public, les pesanteurs administratives s'opposent encore à une reconnaissance officielle. C'est la prochaine étape importante à franchir. Pour l'instant les compagnies vivent principalement des recettes de leurs spectacles et sont peu subventionnées. Il nous reste beaucoup de préjugés à abattre. C'est un intéressant défi à relever [...] ».



CHASSEPIERRE
Florenville - Belgique

fête des artistes
17-18-19 août 1990
FESTIVAL INTERNATIONAL D'ANIMATIONS DE RUE
MARCHÉ ARTISANAL ET AGRO-ALIMENTAIRE
17^{ème} EDITION

VENDREDI 17 AOÛT - 20 H 30
Nouveau spectacle rock-opéra de Vincent HATERT et du groupe **CRISTE PELICAN**

SAMEDI 18 AOÛT - 14 H 30
A l'école, exposition **LES INSECTES** de nos compatriotes. Dans la rue, ouverture du marché artisanal et agro-alimentaire.
Animations - spectacles:
Lady Komedia (Hollande), **Shalier** (Allemagne), **Geometrie Variable** (France), **Franz Varga** (Autriche), **Pejter Jazz**, **Baby Washboard** (Belgique), **Tendrites** (Roumanie)...

En soirée - 21 h 00
SPECTACLE PARADE
animé par le **Chapeau de l'Europe** (Belgique) avec la participation de nombreux groupes de rue et de la **Macedonian Phœnix** (Macédoine).

DIMANCHE 19 AOÛT
13 h 30: **Expo**, **Maison des Artistes**.
15 h 00: ouverture de l'exposition. Il y aura un concert et un spectacle alimentaire avec la participation de **Tourisme Les Arts de la Rue de Metz**.
Animations - spectacles:
Lady Komedia, **Macedonian Phœnix**, **Franz Varga**, **Théâtre Tondra**, **Pejter Jazz**, **Geen Théâtre** (Allemagne), **Geen Theater** (Belgique), **Tendrites** (Roumanie), **John Lee** (Angleterre), **Belmont Festival** (Belgique), **Marianne Borne** (Belgique)...

En soirée - 21 h 00
Spectacle de clôture avec la **Jeune Magique** **MIMOSA** (France) et **JEANICO** (Belgique).

Résultats de la soirée sur place.

Exposition de photos: **LES ARTS DE LA RUE** (Belgique) et **LES ARTS DE LA RUE** (France).

CGER
Tous soutiens à nos côtés

ARDENNE HEBDO

Flair



Espace lecteurs

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur lofficiel@chassepierre.be. Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos...) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !