



# La Gazette des 40 ans de Chassepierre

## Festival international des arts de la rue

1986

N° 13 / 40 - 8 février 2013

### Edito

C'est vendredi, demandez la Gazette ! Vous pourrez y découvrir la suite de notre balade insolite, de notre démarche de bâtir le reflet, sous un éclairage nouveau, d'une manifestation existant depuis 40 ans.

Ce nouveau numéro aborde des questions un peu plus pratiques en mettant l'accent sur l'ASBL organisatrice. C'est Marc Poncin, Président de l'ASBL «Fête des Artistes» de Chassepierre qui met en lumière par ses propos le côté organisation de l'événement. Tout en gardant son sérieux, c'est avec une grande légèreté que cela vous est raconté pour que des sourires se glissent au coin de vos lèvres ! Après Jean-Claude Servais, le second illustrateur pour Chassepierre, nommé Daniel Lannoy (Daniel Daniel), vous est présenté avec en prime une illustration inédite. Et, dans le prochain numéro, la parole sera laissée à Mirko Popovitch, comédien, metteur en scène et directeur d'Africalia.

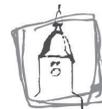
Enfin, parce que dans ce numéro, il aurait fallu une seconde rubrique «Le saviez-vous?», c'est ici que nous noterons que, durant l'édition de 1986, la seconde fresque en collaboration avec le CACLB (Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge) a été réalisée. Pour exécuter cette fresque, le CACLB a fait appel à Stéphane Console, un artiste d'origine italienne. Après cet éditto, plus qu'un simple écrivain mais presque devenu un intro, nous vous souhaitons un bon vendredi et peut-être, pour certains, de bonnes vacances !

L'équipe du festival

### Le saviez-vous ?

L'organisation est gérée par l'ASBL «Fête des Artistes». Elle est présidée par Marc Poncin depuis 1986, date de sa création. Suite à cela, Alain Schmitz quitte le Foyer Culturel de la Moyenne-Semois. Aujourd'hui, le bureau est composé de Gérard Sauboin et Patrick Goffin, vices-présidents, et d'Anne-Marie Pair, secrétaire trésorière. Le Conseil d'Administration actuel est composé de 10 membres - sans compter ceux déjà cités: Messieurs Thierry Cattini, Philippe Henry, José Herbeuval, Bruno Hubert, Richard Lambert, Olivier Lequy, Philippe Olivy, Georges Righetto, Pierre Sauboin et Dorian Simon. C'est le noyau dur du festival, les décideurs financiers.

[à suivre ...]



### La gazette de Chassepierre

**Directeur de publication** : Alain Schmitz

**Rédactrice** : Charlotte Charles Heep

**Correcteur** : Alain Renoy

**Editeur responsable** : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

**Correspondance** : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - [www.chassepierre.be](http://www.chassepierre.be)

## Zoom sur «Daniel Daniel» par l'équipe de Chassepierre

A la page de droite ainsi qu'à la dernière, vous pouvez voir deux illustrations. Elles sont réalisées par Daniel Lannoy. C'est le second illustrateur de Chassepierre. Daniel Lannoy, c'est Daniel Daniel, un artiste de Virton. Il est inclassable, il crée comme il vit au gré de ses envies dans « des univers qui n'ont de réel que l'imaginaire de leur créateur » selon C.Lorent. Il est musicien, diplômé en gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Mons, peintre, sculpteur, cinéaste ou encore constructeur de projets sons et lumières. Parmi ses œuvres, nous pouvons citer : son album *Curiosités*, son film d'animation *Klaus Kermesse* (personnages animés mécaniquement), ses sculptures pour *Où est la main de l'homme sans tête* des Frères Malandrin, ses sons et lumières aux trompe-l'œil fantomatiques dans une usine désaffectée de Dudelange. Ou encore : *Flash Back* son film collage documentaire pour les 20 ans du festival musical *Couleur Café* puis, ses séries en aquarelle comme *Manèges Liquides* où les dessins nous emmènent dans l'aventure d'un monde, mélange de réel et de fiction.

[à suivre]

## Interview : Marc Poncin

Marc Poncin a commencé sa carrière en tant que garagiste. Puis, depuis les années 2000, il s'occupe de la logistique au Musée Gau-mais de Virton. Depuis 1988 il est également au Conseil Communal de la Commune de Florenville.



### **Avant d'être président de l'ASBL «Fête des Artistes», étiez-vous déjà investi dans la manifestation?**

« Oui, je fais partie du Comité Organisateur depuis 1976. Je suis arrivé la même année qu'Alain Schmitz ».

### **Qu'est-ce qui vous a incité à devenir le président de l'ASBL ?**

« J'étais impliqué dans la vie du village et j'étais responsable d'une bonne partie des groupements locaux. Le Festival prenait de l'ampleur, le Foyer Culturel nous a lancé, mais il fallait que nous volions de nos propres ailes ».

### **En 1986, de quoi vous occupiez-vous pour organiser le festival ?**

« Je m'occupe toujours des mêmes tâches : la sécurité, les contrôles, les réunions... Je vois si tout fonctionne au niveau des bars... Je gère le budget et la manière dont est structuré le festival comme les installations et les habitants ainsi que leurs propriétés qu'il faut investir respectueusement. Je décide et gère le côté pratique ».

### **A l'époque, comment le festival investissait-il le village ?**

« Le festival investissait seulement la rue de Warlombert. Les spectacles déambulaient ou se déroulaient devant l'école et l'église. Puis, l'espace s'est étendu vers la Semois et le Breux. En 1993, la rue de la Cure fut réservée pour les spectacles. En 1994, le premier spectacle est donné devant le Gîte et en 1996, derrière le Breux ainsi que dans la prairie (à côté du camping *Les Cabrettes*). En 2003, la configuration du site est atteinte : les spectateurs peuvent se rendre dans la prairie à l'aide de la première passerelle provisoire en bois ».

### **Quels souvenirs gardez-vous de ces éditions ?**

« Je me souviens des grandes et bonnes soirées au Breux avec « Marc Herman » et les « Frères Ennemis ». Mais, je vois rarement des spectacles à cause de mes responsabilités, je les découvre après la fête par les échos des autres personnes ou à la télévision ».

### **Qu'est-ce qui vous plaît dans le festival ?**

« L'ambiance ! C'est gai, on travaille dans la bonne humeur même si parfois il y a quelques altercations (rire)! Il n'y a pas de soucis majeurs, tout le monde est solidaire ».

### **Cette année, une passerelle définitive sera construite. Pouvez-vous nous en dire plus ?**

« Ce projet remonte aux années 1990. En 2003, la première demande de permis d'urbanisme est déposée. En 2006, le permis est octroyé mais suspendu en 2007 par le Conseil d'Etat. En 2009, le nouveau projet est déposé et, en 2010, le nouveau permis accordé. En 2012, la première pierre symbolique fut posée le dimanche 19 août permettant ainsi le commencement des travaux le 5 septembre pour qu'elle soit prête le 17 août. On verra... ».

### **A ce stade de l'année, comment voyez-vous la 40e édition ?**

« 40 ans = 40 000 spectateurs ! (rire) En soirée, pour marquer le coup, il faut un spectacle pyrotechnique. Ce ne sont pas nos 40 ans mais les 40 ans du public, les 40 ans de la fête. Il ne faut pas choisir un spectacle qu'on aime bien mais un spectacle qui plaise à tout le monde ».





Dessin composé spécialement par Daniel Daniel à l'occasion de cette 13e gazette

## Espace lecteurs

---

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur [lofficiel@chassepierre.be](mailto:lofficiel@chassepierre.be). Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos...) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !