La Gazette des 40 ans de Chassepierre

Festival international des arts de la rue

1985

N° 12 / 4 0 - 1 février 2013

Edito

L'édito du vendredi, c'est ici !
Si vous lisez ces quelques lignes, c'est que vous entrez ou poursuivez l'aventure de la Gazette des 40 ans du Festival de Chassepierre !
Qu'y a-t-il à l'intérieur ?
Des articles, des photographies, des anecdotes et des interviews de tous ceux et celles qui se sentent inspiré(e)s, compilés dans un même numéro traduisant l'esprit d'une année du festival!
Et tout ça, joliment illustré et mis en pages pour le plaisir des yeux !
Chassepierre forme un héritage et nous avons le devoir de transmettre une mémoire aux générations futures. Un constat est simplement établi, imparfait, mais il existe. Nulle solution ne s'impose, tout est toujours en jeu.
12 semaines déjà et ça continue !
Dans ce numéro, c'est avec une grande inspiration que Jean-Pierre Bissot, directeur du «Gaume Jazz Festival» s'est prêté au jeu de l'interview pour nous dévoiler un peu plus ses connaissances et ses visions sur son festival et sur celui de Chassepierre. Il laissera la place la semaine prochaine à Marc Poncin, Président de l'ASBL «Fête des Artistes» de Chassepierre qui partagera avec nous sa conception de l'événement ainsi qu'à Daniel Lannoy, artiste plasticien !
Que du bonheur !
À la terrasse d'un café, dans votre canapé, assis par terre ou la tête à l'envers, peu importe la manière dont vous lirez cette pluie de nouveautés tant que vous êtes bien installés !
Vous êtes prêts ? Top ! Vous pouvez commencer !

L'équipe du festival

Le saviez-vous ?

Alain Schmitz voit trois conditions à la réussite de la manifestation: la participation des habitants des villages, la bonne utilisation de la rue faute d'insfrastructures adéquates et la qualité des spectacles et de l'artisanat présentés.
Au départ, les organisateurs privilégiaient les artistes de la province du Luxembourg. Mais, vu l'étroitesse des possibilités offertes, ils ont décidé de s'ouvrir aux autres pays.
Concernant les artisans, cette année-ci, la moitié sont nouveaux car les organisateurs tentent de veiller à renouveler les disciplines proposées.

[à suivre ...]

La gazette de Chassepierre

Directeur de publication : Alain Schmitz
Rédactrice : Charlotte Charles Heep
Correcteur : Alain Renoy
Editeur responsable : Marc Poncin, Président
ASBL Fête des Artistes de Chassepierre
Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre
Correspondance :*Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville*
lofficiel@chassepierre.be - *www.chassepierre.be*

Zoom sur « Vincent Hatert » par l'équipe de Chassepierre

Vincent Hatert (1963-1993) était un auteur-compositeur de Muno. Il a commencé sur les routes avec sa guitare à 15-16 ans. A Chassepierre, il débuta en haut de la rue Warlomont avec des reprises d'Higelin, de Brel, de Jonas et de Lavilliers avec qui on le confondait souvent car il en avait quelques airs et le même timbre de voix. En 1984, il monte le *Vincent Hatert Group* avec Eric Moens, Eric Drabs et Guy Delmote, dans lequel il chante, joue du clavier et du piano. En 1986, il remporte le grand prix de la chanson des fêtes romanes à Bruxelles. En 1987, il passe à *Pollen* sur France Inter où Jean-Louis Foulquier le découvre et l'engage le soir même pour le festival des «Francofolies de La Rochelle». Il joua au festival « L'été au Botanique » à Bruxelles, au Centre Beaunord et au festival «Quand la chanson est belge» à Paris, au «Printemps de Bourges» et au «Festival de Granby (géniale Amérique)». Il sortit deux 45 tours : *Claxy* (1987) et *Chanson d'automne* (1988). En 1990, il écrivit de nouvelles chansons et c'est en avant-première qu'il est revenu les présenter à Chassepierre.

[à suivre]

Interview : Jean-Pierre Bissot

Le Gaume Jazz Festival, qui renouvelait pour la 28ème année en 2012 son festival, a vu sa première édition se dérouler avant le Festival de Chassepierre. Retour sur le passé avec Jean-Pierre Bissot, ancien membre du « Groupe Vérités » aux côtés de Marie Fizaine et actuel directeur du Gaume Jazz Festival.

Au départ, vous organisiez avec les Jeunesses Musicales de Gaume, les concerts du vendredi soir à Chassepierre. Puis, en 1985, vous avez lancé votre événement…

« Les premières activités des Jeunesses Musicales de Gaume remontent à 1976 et c'est en 1979 que l'asbl fut créée. Nous organisions des activités d'éveil et des concerts pédagogiques dans les écoles puis quelques concerts publics. Nous travaillions le plus souvent en partenariat. C'est ainsi que les Jeunesses Musicales s'associaient régulièrement au Foyer Culturel de la Moyenne Semois pour proposer des concerts publics. Pour le Gaume Jazz, je l'ai créé en 1985 car cette année avait été proclamée Année Internationale de la Jeunesse par l'UNESCO et « Année européenne de la Musique » par l'Europe. Aux Jeunesses Musicales, nous l'avions proclamée Année des JEUNESSES MUSICALES ».

Etait-ce un avantage d'ouvrir le 12e Festival de Chassepierre, le mercredi soir ?

« Le Gaume Jazz Festival était bien distinct de la Fête des Artistes. Mais l'idée de rassembler dans la région des activités différentes et complémentaires a toujours été vécu comme quelque chose de positif. Certainement est-ce la fibre «chauvine» des Gaumais » ?

Vous souvenez-vous des groupes qui se produisaient ce soir là ?

« Bien sûr, il y avait : «Blue March», «Stephan Lay Band», «Act Big Band», «Diederik Wissels 4tet», «Timber», «Schillebeeckx 4tet», «Trinacle» et «Don Cherry 4tet» (trompettiste américain) ».

Avez-vous des anecdotes à nous faire partager ?

« Lorsque Don Cherry vit la salle du Breux, il déclara qu'il ne jouerait pas dans cet endroit. Mais il avait faim. J'ai confié l'artiste à Philippe Smars qui tenait à l'époque *Le Relais* en lui demandant de lui changer les idées (avec son célèbre vin rouge de Chassepierre). Au final, il se montra amical et donna un concert mémorable. À la fin du concert, le public était déchaîné et l'ambiance unique. Après plusieurs rappels, on arrête. Mais Nana Vasconcellos va rechercher son instrument et poursuit. Don Cherry est de son côté sorti de la salle et commande portions sur portions de frites dans lesquelles il ne mange que quelques frites puis va jeter dans la poubelle les cornets presque entiers. Il était tombé amoureux de la vendeuse et ne voulait plus la quitter des yeux ».

Quel pari fou verriez-vous pour la 40e édition du festival ?

« Il serait intéressant d'utiliser les 2 versants qui surplombent Chassepierre, en réfléchissant sur les effets stéréophoniques qui pourraient être produits. Un peu comme Monteverdi dans la basilique St-Marc de Venise ou Charles Ives dans quelques symphonies où il faut 2 chefs d'orchestre. Alors, un hymne stéréophonique, partant des deux coteaux de Chassepierre pour atteindre l'ensemble du site, avec des instruments acoustiques, un mélange d'esthétiques, des airs gaumais, wallons et/ou autres judicieusement pensés, des éléments de poésie (en souvenir aux fondements du festival), des musiciens amateurs et des professionnels, … ».

Pour terminer, si je vous dis Chassepierre en un mot, vous me répondez ?

« ENCORE ! c'est ce que je souhaite pour Chassepierre parce que j'ai la notion de la fragilité qui est celle d'organiser un pareil événement ».

Fête des Artistes et Artisans, ça continue comme ça…

Le fait de présenter des spectacles de qualité avec des professionnels, provoqua un engouement de plus en plus grand de la part des spectateurs. 10 000 personnes pour cette douzième édition les **16, 17 et 18 août 1985** !

Autour d'une centaine d'artisans, et de la présence de Fréquence 4, du Service du Livre Luxembourgeois et du Festival Mondial de la marionnette de Charleville-Mézières, la programmation était composée, pour la musique, de : «**Pascal Van Coppenolle**» à l'orgue, «**Two of a Kind**» Ernest et Manfred, ces deux vagabonds hollandais qui nous proposaient du folk. De la compagnie française «**Les Noctambules**» music-hall et cirque de plein air. Des «**Collegians' Band**», du rétro-jazz, «**Quetzalcoalt**» de la musique mexicaine, «**Simple histoire**» du folk wallon puis «**Vincent Hatert**» et ses compositions rock'n'roll. Le samedi soir, c'était « **Jo Destré** » qui animait le bal musette et pour clôturer la manifestation, « **Les Arenas** » proposaient une explosion de flamenco avec neuf gitans et gitanes, virtuoses de guitare, de chants et de danse.
Côté théâtral, nous pouvions retrouver «**Francis Jolit**» et ses marionnettes dans *Faust*, les «**Flouze Sisters**», l'automate «**Philippe Dessart**» et «**Jacinta**» le tango argentin.

Et ce n'est pas tout, pour la **première fois**, en collaboration avec le CACLB (Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge), Chassepierre proposa la **création d'une fresque temporaire de 30m^2** sur un support de bois contreplaqué.

Zoom sur le village en images...

La fresque que vous apercevez ci-dessous a été réalisée par un groupe d'artistes sous la direction de **Francis Jacobs**.

«C'est une peinture murale en trompe-l'oeil sur le mur nu de la maison située à la pointe de l'îlot d'habitations, au bas de la rue Antoine, là où elle se scinde, est figurée la façade grandeur nature d'un café. Une petite fille pousse la porte qui s'ouvre sur un dallage en damier, son vélo accoté au mur près d'un bouleau nain. Un chien nonchalant passe. Un chat, de la fenêtre de l'unique étage, observe la scène d'un air détaché*».

* Extrait du livre d'Alain Renoy sur le Festival de Chassepierre

Du 14 au 18 août **La fête des Artistes à Chassepierre**

SAMEDI 17

DIMANCHE 18 AOUT

Grand-père Arenas, gitan et voleur de poules de son état, gratte, crasseuse sur le dos, tirant par le licou une vieille rosse essoufflé attelée à une vieille roulotte branquebalante, a donné son nom à groupe (Monia, Antoinette, Paco, Constanti) qui sent bon l'Andalous

Festival de jazz Chassepierre

Mercredi 14 août, dès 20 h.
Blue March Percussion
Stephan Lay Band
Act Big Band

Jeudi 15 août, dès 15 h.
Diederik Wissels Quartet
Trinacle / Timber
Schillebeeckx-Massart Quartet
dès 22 h. 30
Don Cherry Quintet

Jazz from U.S.A.
Don Cherry, trompette, claviers
Carlos Ward, sax / Nana Vasconcelos, percussions
Ed. Blackwell, batterie / Mark Helias, contrebasse

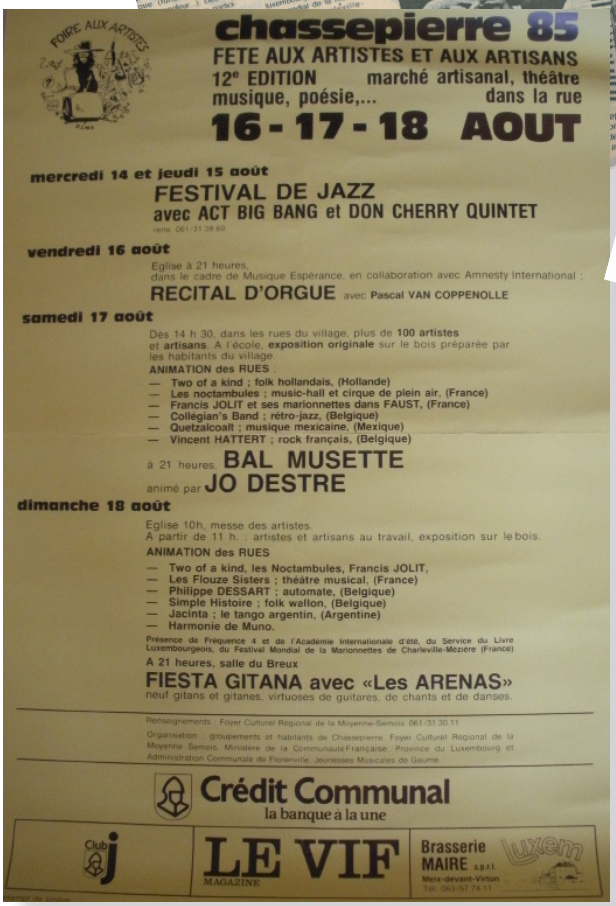
Animations multiples - Restauration - Cadre champêtre
Possibilités de camping
Expo-photo : «Le jazz vu par Robert Huysecom»

Organisation et renseignements :
— Les Loufs d'Hertsem
Rue de la Constitution, 31
1080 Bruxelles - 02/218.00.47
— Jeunesses Musicales de Gaume
Rue Antoine, 53
6824 Chassepierre - 061/31.38.60

Collaborations :
Conseil de la Musique de la Communauté française de Belgique
Commissariat Général aux Relations Internationales de la Communauté française de Belgique / Service des Affaires culturelles de la Province de Luxembourg / Conseil luxembourgeois «Femmes et Musique 1985»

P.A.F. :
Mercredi 14 août : 200 F / 180 F (prévente 150 F (membre J.M.J. / 100 F (– 21 ans
Jeudi 15 août : 300 F / 280 F (– 21 ans 250 F (membre J.M.J. / 150 F (prévente)
Prévente : Bibliothèque Cedrix, rue Cloître, Chassepierre, 6820 Florenville, (061) 31.26 avant le 10 août 1985.

La BBL pense à vous...


chassepierre 85
FETE AUX ARTISTES ET AUX ARTISANS
12e EDITION marché artisanal, théâtre
musique, poésie,... dans la rue
16 - 17 - 18 AOUT

mercredi 14 et jeudi 15 août
FESTIVAL DE JAZZ
avec ACT BIG BANG et DON CHERRY QUINTET

vendredi 16 août
Eglise à 21 heures,
dans le cadre de Musique Espérance, en collaboration avec Amnesty International :
RECITAL D'ORGUE avec Pascal VAN COPPENOLLE

samedi 17 août
Dès 14 h 30, dans les rues du village, plus de 100 artistes et artisans. A l'école, exposition originale sur le bois préparée par les habitants du village.
ANIMATION des RUES
— Two of a kind ; folk hollandais, (Hollande)
— Les noctambules ; music-hall et cirque de plein air, (France)
— Francis JOLIT et ses marionnettes dans FAUST, (France)
— Collégian's Band ; rétro-jazz, (Belgique)
— Quetzalcoalt ; musique mexicaine, (Mexique)
— Vincent HATTERT ; rock français, (Belgique)
à 21 heures, BAL MUSETTE
animé par JO DESTRE

dimanche 18 août
Eglise 10h, messe des artistes.
A partir de 11 h. : artistes et artisans au travail, exposition sur le bois.
ANIMATION des RUES
— Two of a kind, les Noctambules, Francis JOLIT,
— Les Flouze Sisters ; théâtre musical, (France)
— Philippe DESSART : automate, (Belgique)
— Simple Histoire ; folk wallon, (Belgique)
— Jacinta ; le tango argentin, (Argentine)
— Harmonie de Muno.
Présence de Fréquence 4 et de l'Académie Internationale d'été, du Service du Livre Luxembourgeois, du Festival Mondial de la Marionnettes de Charleville-Mézière (France)
A 21 heures, salle du Breux
FIESTA GITANA avec «Les ARENAS»
neuf gitans et gitanes, virtuoses de guitares, de chants et de danses.

Renseignements : Foyer Culturel Régional de la Moyenne-Semois 061/31.30.11
Organisation : groupements et habitants de Chassepierre, Foyer Culturel Régional de la Moyenne Semois, Ministère de la Communauté Française, Province du Luxembourg et Administration Communale de Florenville, Jeunesses Musicales de Gaume

Crédit Communal
la banque à la une

Club j | LE VIF MAGAZINE | Brasserie MAIRE s.p.r.l. Meix-devant-Virton Tél. 063/57.74.11 | Luxem

Espace lecteurs

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur lofficiel@chassepierre.be. Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos…) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !