



La Gazette des 40 ans de Chassepierre

Festival international des arts de la rue

1982

N° 9 / 40 - 11 janvier 2013

Edito

Mesdames et Messieurs, bien le bonjour ! Aujourd'hui, nous allons au Festival ! Le spectacle est en début d'après-midi. Le programme en main, nous nous dirigeons vers le lieu indiqué grâce au plan. Bien installés dans l'herbe ou sur les gradins, devant la scène, l'église sonne le début du spectacle : 'Chassepierre en 1982' par les organisateurs du Festival de Chassepierre. Il est 14h00. Le ciel commence à se noircir. Va t-il pleuvoir ?

Les comédiens entrent tout de même en scène (ce ne sont pas quelques nuages qui les effraient) et interprètent les rôles de Bruno Coppens et Joseph Collard sur le décor peint du village de Chassepierre.

Que d'émotions, de surprises, de questionnements et de rires ! Trente minutes après, le spectacle est terminé et le soleil est revenu. Après de nombreux applaudissements, les comédiens nous distribuent des archives, des extraits de presse et des photographies de l'époque, à conserver nous disent-ils.

Le prochain spectacle sera la semaine prochaine, nous y retournerons certainement car il marquera les dix ans de la «Foire des Artistes» de Chassepierre avec la présence d'Alfred Lejeune, carrier, ancien chef piégeur de rats musqués et organisateur d'expositions !

Pour ce deuxième vendredi du mois, la Gazette numéro 9 apporte quelques brises légères et chuchote des informations en portant notre regard sur la diversité de l'année 1982.

Chut, ça commence !

L'équipe du festival

Le saviez-vous ?

C'est la première fois que les nuages menaçaient la manifestation. Pour le bon déroulement de l'événement, Alain Schmitz contacta régulièrement la météo nationale qui assurait qu'il devait faire beau. Les nuages restèrent, le soleil les perça et la pluie ne tomba pas.

C'était aussi la première fois que la manifestation était en danger. Le budget avait doublé en un an et les organisateurs ne savaient pas s'ils arriveraient à l'équilibrer. On a vu ce qu'il est advenu puisque la manifestation est encore là aujourd'hui.

[à suivre ...]



La gazette de Chassepierre

Directeur de publication : Alain Schmitz

Rédactrice : Charlotte Charles Heep

Correcteur : Alain Renoy

Editeur responsable : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

Correspondance : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Zoom sur «Bruno Coppens» par l'équipe de Chassepierre

Bruno Coppens est un humoriste belge. Il a de nombreux spectacles à son actif et une carrière de chroniqueur télévisuel et radiophonique (*Le jeu des dictionnaires* (RTBF) ou *Le fou du roi* (France Inter)). Sa spécificité, c'est qu'il jongle avec le vocabulaire. Il est proche des textes de Devos et de Sol. A Chassepierre, c'était sa première 'vraie' date. Avec une tignasse bouclée à la Jackson Five, une chemise blanche, un pull en laine et deux bougies dans la main, il est venu avec son spectacle *Mots de tête d'un Maigre-doux* (Prix presse et Prix du public au Festival International du Rire de Rochefort, 3 mois avant). Quand on l'entendait, on l'écoutait délicieusement en se taisant pour savourer. Il était parfois difficile de tout entendre car tout le monde riait de ses pitreries qui jouaient sur les mots, sautaient les règles et décoinaient la langue française. Sa participation confirma son orientation dans le monde du spectacle car dans cette ambiance similaire à celle des cafés-théâtres, le public le porta grâce à son attention, sa chaleur et sa frénésie, propres aux festivals.

[à suivre]

Interview : Joseph Collard

Joseph Collard est considéré comme une référence de l'humour visuel.



Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ?

« J'ai commencé mon activité professionnelle à 30 ans mais avant j'ai fait partie du «Capish Théâtre» avec Guy Denis et travaillé avec le clown «Cacahuète». Puis, j'ai fait partie du duo des «Founambules»

(départ de ma carrière) et j'ai monté mon spectacle *Zic-Zag* et depuis 2009 je joue le rôle de Mister Flippo, dans le spectacle *Ovo* par le «Cirque du Soleil», célèbre cirque contemporain implanté au Canada».

Si nous ne nous trompons pas, vous êtes venus plusieurs fois au festival ?

« Oui ! J'ai commencé dès les premières années en improvisant dans les rues du village. Puis, je suis venu avec le «Capish Théâtre», et le clown «Cacahuète»: nous avons présenté un sketch de musique, magie et cirque. Je suis aussi venu avec «Les Founambules» où nous avons joué le soir dans la salle du Breux et j'ai également présenté mon spectacle *Zic-Zag* qui à cette époque était en création, afin de le tester ».

Vos nombreux passages au festival font de vous un habitué. Qu'est ce que vous aimez dans l'ambiance du festival ?

« J'ai vu Chassepierre se créer et grandir d'une façon incroyable : au début deux rues, puis des gradins, des chapiteaux et des nouveaux espaces. Le rapport avec les artistes et les spectateurs est très bon. Les spectateurs sont attentifs, se renseignent sur les spectacles entre eux et sont très intéressés. Il y a beaucoup d'échanges ! Puis, il y a un côté bon enfant. Tout se passe dans le village, pas un bout du village. C'est la fête : on se réunit tous ensemble dans un endroit qu'on connaît bien pour partager des moments. Ce festival a une véritable identité ».

Quels sont vos souvenirs en tant qu'artiste ?

« Il y en a énormément mais je me souviens précisément de trois. Le premier, c'est lorsque mon frère, Denis Collard, encore étudiant à cette époque, ne connaissait pas le spectacle que j'allais présenter à Chassepierre. Pour le retranscrire à la radio, il était au premier rang avec un enregistreur de voix, c'était assez comique. Le deuxième, c'est lors d'un de mes spectacles. Je faisais toujours semblant de lancer une chaise et la chaise m'a échappé des mains. J'ai eu très peur même si les gens se sont reculés. Après la représentation, ils m'ont demandé si c'était un accident et j'ai répondu que je faisais toujours ça (rire). Enfin, une année, il y avait des masseurs pour les artistes et je m'étais fait passer pour un masseur pour draguer les filles. Une bonne partie de rigolade. Il y en aurait encore beaucoup, même avec les habitants du village ! ».

Et en tant que spectateur ?

« C'est difficile car j'en ai vu énormément mais je crois que tous les grands noms de la rue sont passés par le festival ».

Si je vous dis Chassepierre en un mot, vous me répondez ?

« La fête avec l'accent circonflexe qui représente un chapiteau, car ça me rappelle les fêtes de villages. Chassepierre ça a commencé par la fête et ça l'est resté ».

Foire des Artistes, ça continue comme ça...

Un jour de plus pour la 9e édition les 19, 20, 21 et 22 août 1982.

Pour le lancement le jeudi soir, les Jeunesses Musicales de Gaume assurèrent la première partie de la «**Samba Moderna do Brasil**» qui envoûta une centaine de personnes par une musique sud-américaine avec des sambas échevelées et de langoureuses bossas-novas, le tout dans une ambiance de carnaval tropical pendant de nombreuses heures.

Le **Cabaret Musical** du vendredi soir attira également le public.

Samedi et dimanche, 1000 à 1500 personnes étaient présentes pour apprécier le théâtre de rue.

Dix compagnies participaient à cette édition, quatre de plus que l'année précédente. On pouvait y retrouver «**Baby Washboard**» (photo page suivante) et ses sons qui faisaient revivre les grands standards du jazz et de la 'swing music' américaine, française et anglaise, «**Two of a kind**» (photo page suivante), «**La Roulotte spectacle**» pour les enfants, «**Le Miroir Magique**» avec son spectacle *Christophe Colomb*, «**Les Troubadours de Chenois**» avec *Le Baron et le Loup*, le clown «**Cacahuète**», «**Stanislas**», «**Jean-Louis Danvoye**» mime et humoriste français proche du 'mime Marceau', «**Bruno Coppens**» (photo page suivante), «**Joseph Collard**» et «**Maurice le Gaulois**».

CHASSEPIERRE 82
9^e EDITION
19 - 20 - 21 - 22 AOUT

Jeudi 19 août à 21 h GUINGUETTE "Samba Moderna do Brasil"
co-organisation Jeunesses musicales de Gaume

Vendredi 20 août à 21 h Salle du Breux
Cabaret littéraire et musical "on nous monte un bateau"
par les ateliers du Ratintox et le service du livre luxembourgeois (061/61 22 01) avec la participation musicale de Daniel Jacob, Pol Louis, Annie, Dominique et Marie-Françoise Lecuire

Samedi 21 août à partir de 14 h
Ecole : Exposition "Rétrospective Chassepierre 76-82"
Dans la rue : artistes et artisans au travail
animations diverses : - la roulotte du spectacle (pour enfants) - les troubadours de Chenois - Jeanyco - two of a kind...
à 20 h 30 GUINGUETTE bal musette animé par Maurice le Gaulois

Dimanche 22 août
A 10 h MESSE des Artistes
A partir de 11 h exposition à l'école et dans la rue - artistes et artisans au travail
de 12 h 30 à 13 h 30 possibilité de se restaurer à la guinguette (200 F/repas)

L'APRES-MIDI : animation des rues
avec Baby Washboard Show, two of a kind, harmonie "les Amis Réunis" de Muno, la roulotte spectacle (pour enfants), Christophe Colomb par le Miroir Magique, les Troubadours de Chenois, Joseph Collard et le clown Cacahuète,...
Roger Caro et René Hausman (musique folk)

A 21 h Au Breux SOIREE DU RIRE avec Stanislas, Jean-Louis Danvoye, Bruno Coppens, Joseph Collard et le clown Cacahuète...

En cas de mauvais temps, les activités de la rue se dérouleront dans des endroits couverts - renseignements 061/31 30 11
organisation : foyer culturel régional de la Moyenne-Semois, habitants et groupements de Chassepierre
collaboration : ministère de la communauté française, service des affaires culturelles de la province

