



La Gazette des 40 ans de Chassepierre

Festival international des arts de la rue

1975

N° 2 / 40 - 23 Novembre 2012

Edito

L'histoire du Festival continue !
Vous avez été nombreux à vous intéresser à cette première gazette et nous vous en remercions !

Nous souhaitons que les prochaines gazettes vous enchantent tout autant que la première, vous apportant un peu de lumière, sous des cieux qui s'assombrissent à l'approche de l'hiver.

Chaque semaine, vous retrouverez sous les mêmes rubriques que le premier numéro, un autre abord, un autre regard sur cette longue aventure ou plutôt ce projet culturel et artistique. Notre ambition est l'ouverture, la rencontre et le partage. C'est ensemble que nous aborderons les questions qui nous tiennent à cœur pour que le Festival de Chassepierre continue, le jour J, à échapper à toute logique en naviguant vers l'instinct.

Sans en dire trop, cette deuxième gazette vous dévoile enfin la seconde histoire liée à l'apparition du Festival de Chassepierre. Rendez-vous vite à la rubrique « Le début de l'aventure, ça commence comme ça... » mais avant, n'oubliez pas de passer par celle juste à droite de l'édito ! Ce numéro porte ensuite une attention particulière sur l'arrivée des peintres et photographes dans la manifestation. C'est à Bernadette Voz, peintre ainsi qu'à Robert Huysecom, photographe que nous rendrons hommage. Ils reviendront avec nous sur cette année 1975 pour nous en dévoiler toujours un peu plus et dans le prochain numéro, ce sera Jacques Mercier, chanteur-guitariste.
Bonne lecture !

L'équipe du festival

Le saviez-vous ?

Chassepierre est un village tranquille de deux cents habitants où s'écoule paisiblement la Semois, un des affluents de la Meuse. Il se situe en **Gaume**, dans la Province du Luxembourg en région Wallonne. La Gaume est une région naturelle du Sud de la Province du Luxembourg. Avec le Pays d'Arlon, la Gaume forme la Lorraine Belge.

Avec ses maisons du XVIIIe et XIXe siècle et son **église au clocher bulbeux**, le village est réputé pour être un des plus admirables de Belgique où l'image champêtre le fait paraître paisible.

[à suivre ...]



La gazette de Chassepierre

Directeur de publication : Alain Schmitz

Rédactrice : Charlotte Charles Heep

Correcteur : Alain Renoy

Editeur responsable : Marc Poncin, Président

ASBL Fête des Artistes de Chassepierre

Rue Antoine 4 B- 6824 Chassepierre

Correspondance : Rue Sainte-Anne, 1b - B-6820 Florenville

lofficiel@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Le début de l'aventure, ça commence comme cela ...

Le dimanche 24 août 1975 se déroule la seconde manifestation qui s'intitule maintenant «**Foire des Artistes**». Cette même année, un livre est publié aux éditions Solédi, à Liège avec le concours du Ministère de l'Aménagement du territoire dans le cadre de l'Année Européenne du Patrimoine architectural. Cet ouvrage porte le nom **Chassepierre sain et sauf ?** et retrace l'histoire du village, une analyse archéologique, des propositions pour le futur et diverses photographies. Pour quoi, nous direz-vous ? Quel est le lien avec le festival ? Voici la seconde raison de la création de la manifestation. Il faut savoir que **l'histoire du festival est aussi liée à celle du village**. En 1963, Chassepierre est menacé par l'engloutissement suite à la construction d'un barrage hydro-électrique. Un Comité de Défense contre le barrage se met en place. De nombreuses cartes postales, détachables en deux parties, sont distribuées pour inviter à soutenir le village. C'est donc ainsi que, **pour continuer à défendre la vie du village**, la manifestation a été créée.

[à suivre]

Interview : Bernadette Voz



Bernadette Voz est peintre. Elle est maîtresse dans l'art de conjuguer la technique mixte de l'aquarelle et de l'acrylique y associant fusains, pastel, feuille d'or et papier structuré.

En 1976, pendant la 2ème édition, vous proposiez un atelier pour enfants. Qui vous a proposé de faire cet atelier ?

« Si je me souviens bien, j'ai été contactée par Madame François, responsable d'Art et Culture de Florenville. Nous avons commencé par proposer cette activité au mois de juin à Florenville. Comme elle fonctionnait, elle m'a demandé si je ne voulais pas faire partie d'une animation pendant Chassepierre avec Madame Boutefeu, professeur de dessin, ce que j'ai accepté ».

En quoi cela consistait-il ?

« Nous étions devant le Cercle Saint-Martin. Il y avait beaucoup de monde ! L'activité était spontanée, il n'y avait aucune inscription. Le thème était le soleil, certainement parce que ça rappelait les vacances et le bien-être. Les enfants, de six à douze ans, disposaient de grandes feuilles blanches et de peinture. À la fin, ils repartaient avec leurs dessins, nous n'en gardions aucun ».

Quels sont vos souvenirs de cette édition ? Avez-vous peut-être des anecdotes ?

« Mis à part l'atelier, je n'ai aucun autre souvenir, je ne saurais mettre un nom sur les peintres ou poètes présents cette année-là. L'atelier a été un succès, je n'ai pas eu une minute, même pas pour discuter avec les parents. L'anecdote reste aussi liée à l'atelier. Madame François avait un très gros pinceau pour l'aquarelle. Lorsqu'elle le trempait dans la peinture, pour enlever l'excédent, elle le secouait par terre. Tout le monde se reculait alors car les gouttes volaient dans tous les sens. De ce fait, on en avait fait un jeu et nous nous étions appelés le « Club des Splitters professionnels » ».

Avez-vous exposé au festival ces dernières années ?

« Oui, j'ai exposé deux fois dans la galerie « La Girelle » puis en 2011, dans la Galerie « Delta ».

Pour terminer, si je vous dis Chassepierre en un mot, vous me répondez ?

« La fête aux couleurs car le festival, c'est la joie de vivre, rien n'est jamais triste, tout regorge de couleurs ».

Interview : Robert Huysecom

Robert Huysecom est un photographe belge amoureux de la région mais également auteur de onze livres photographiques dont *Mille ans de pêche au Léman* ou encore *Les lavoirs de la région lémanique. L'histoire oubliée des lavandières du Léman*.



Vous avez été un des premiers artistes à exposer dans la rue à Chassepierre. Pourquoi avez-vous accepté de le faire ?

« Il y avait beaucoup de petits projets culturels. J'étais incorporé dans la vie artistique de Florenville dans ces années-là. Début 1970, j'étais invité à une « foire de la photographie » à Bièvres près de Paris. Je suis revenu conquis de cette manifestation et j'ai expliqué l'organisation à mes amis locaux (Anne-Marie Pair, Marie Fizaine, Henri Buchet...) que je voyais chaque semaine. Alors, lors de la foire des artistes, automatiquement j'ai participé ».

Vous étiez en quelque sorte un des précurseurs de la fête ?

« En quelque sorte, effectivement. J'étais le moteur des expositions de rue. Pour la 2e édition, Les Rubens avaient amené des peintres et moi j'ai amené 6-7 photographes, puis j'ai été cherché Alice Galloy, une poétesse de Bruxelles à la demande de Marie Fizaine. Je logeais d'ailleurs les photographes dans la chambre que je louais à Martué ».

Pouvez-vous nous faire partager vos souvenirs de la seconde édition ?

« Les expositions étaient accrochées sur les murs, à l'extérieur et il y en avait également sur les tables. C'était une manifestation très conviviale, un mélange surprenant « d'artistes », de curieux et les locaux. Les gens venaient voir les personnes qu'ils connaissaient. C'était une autre époque et une autre organisation, plus improvisée. Je garde un très bon souvenir, sans prétention. Quelques personnalités y étaient présentes : le poète Linze, le peintre Bockstael, la poétesse Alice Galloy... ».

Foire des Artistes, ça continue comme ça...

La deuxième manifestation ne se compose plus simplement de poètes. Place aux peintres et photographes!

Les peintres et photographes tels qu'**Albert Bockstael, G.Henrard, J.Chaidron, R.Zimmer, Vranken, N.Mary, R.Huysecom, M.Lambert, R.Germain, N.Derny, E.Leleux, L.Goossens, C.Noel, A.Weber, A.Leroy** et l'école d'Art de Chiny, section aquarelle. Ils provenaient principalement de la région. Leurs œuvres se tournaient en grande partie vers l'art figuratif et représentaient des paysages. Ils les exposaient dans la rue en pente qui mène de la Maison Communale (l'école actuelle) à l'église du village, très peu dans les granges ou les maisons comme aujourd'hui.

On pouvait aussi voir des dessins d'enfants qui travaillaient sur place en compagnie de **Rosine Boutefeu et de Bernadette Voz**.

Pour finir sur une bonne note, l'édition s'est terminée avec le concert du groupe « Les Fusils de Bois ».

L'Administration communale, le Syndicat d'Initiative, la Paroisse de Chassepierre, le Foyer Culturel de la Moyenne Semois, les Artistes Luxembourgeois, sous les auspices du Ministère de la Culture Française, des services des affaires culturelles de la province de Luxembourg, sont heureux de vous inviter à

CHASSEPIERRE 75 - DIMANCHE 24 AOUT

FOIRE DES ARTISTES

10 H. Messe des artistes avec la participation d'un groupe d'élèves de l'école de Musique de Bouillon, sous la direction d'Arthur Toussaint et de Maggy Gérard. Avec la présence du compositeur Antoine TOULMONDE.

11 H.30 : Sous le soleil, verre de l'amitié à tous les assistants. Le Bourgmestre de Chassepierre, le Président du F.C.M.S. souhaite la bienvenue. Le peintre Albert BOCKSTAEL remercie aux noms des artistes.

14 H. A l'ombre du clocher. Foire des Artistes en musique et en dansant avec "AREL-CLIQUE" (musique Folklorique), Pierre Mary (trompettiste) et tous les amateurs qui voudront se joindre à eux. Vous trouverez de l'artisanat en tous genres, mille couleurs et qualités, aux côtés des œuvres d'art, peintures, sculptures, photos.

(Sandwichs et boissons à portée de la main)

Vous verrez des DESSINS D'ENFANTS. Ceux-ci travailleront sur place en compagnie de Rosine Boutefeu et de Bernadette Voz.

20 H.30 En la salle Wanson au Breux :

Grand Gala de la Chanson Française par les Fusils de Bois.

MI-nuit! couvre-feu - Au revoir et rendez-vous pour Chassepierre 76 .



Nous adhérons à votre campagne de Sauvegarde de **Chassepierre**

Nom et prénoms : _____

Adresse exacte : _____

Localité : _____ Province : _____

Signature : _____

Date : _____

Port payé par le destinataire

Comité de défense contre le barrage

Ecole Communale

Chassepierre

Prov. de Luxembourg

Port payé par le destinataire

Ami Vacancier,

Vous qui aimez **Chassepierre**, aidez-nous à le sauver

C.C.P. n° 9657.21

Comité de défense de Chassepierre contre le barrage.
c/o Mme Lefebvre - Tock, G.
Chassepierre - MUNO.



Espace lecteurs

Vous aimeriez savoir d'autres choses, vous avez des questions, vous avez des remarques ? N'hésitez pas à nous les transmettre sur lofficiel@chassepierre.be. Nous tâcherons d'y répondre dans les Gazettes suivantes ! Un appel vous est lancé pour recueillir tous types de documents (écrits, photos, vidéos...) pour nous aider dans la préparation d'un livre sur ce sujet !