CRÉDITS DES SPECTACLES

Big Horse :

Un spectacle de Big Horse

De et avec : Jonathan Gelinne

Cie 3.6/3.4 :

Un spectacle de Vincent Warin – Au crépuscule

Acrobate, danseur sur BMX et écriture : Vincent Warin

Création – interprétation musicale et regard chorégraphique : Cyrille Musy

Collaboration artistique : Sylvain Decure

Regard complice : Mathieu Mazaucic

Technicien accroche et conducteur d'engin : Benjamin Guyo

Cie Animachines :

Un manège de Cie Animachines – Animanège

Création, production et manipulation : Morgan Euzenat

Cie Balancetoi :

Un spectacle de Cie Balancetoi – Claudette

Auteur et interprète : Sara Martínez Lázaro et Alex Allison

Aide à la mise en scène : Fabian Kestrel

Aide dramaturgique et jeu : Jonathan Gunning

Création musicale et sonore : Moisés Más Garcia

Création vidéo : Alex Allison

Costumes : Sarah Duvert

Création visuels et bande dessinée : Claudia Ruiz Echevarria

Regards complices : Charlotte Cornet et Valentin Stalins

Cie Boite à clou :

Un spectacle de Cie Boite à clou – Robert la licorne

Construction / conception : Val Macé, Yann Renand

Comédien : Louis Prest

Marionnettistes : Val Macé, Yann Renard, Benjmain Lecoul, Philippe Evens

Cie BruitQuiCourt :

Un spectacle de Cie BruitQuiCourt – Amphytrion tu perds ton sang froid

De et avec : Luc Miglietta

Collaboration Artistique : Estelle Sabatier et Philippe Van Den Bergh

Cie de l'Ail des Ours :

Un spectacle de Cie de l'Ail des Ours – Chronique des épices

De et avec : Lucas Jacquemin

Cie Écart :

Un spectacle de Cie Écart – Ernest

Création masque : Laurent Couline

Bidouillage costume : Jocelyne

Idée et interprète : Gil

Cie la Meute :

Un spectacle de Cie la Meute - Newroz

De et avec : Bahoz Temaux

Regards extérieurs : Thibaut Brignier et Mathieu Lagaille

Oreille extérieure et régie son : Jonathan Lassartre

Création lumière et régie générale (version salle) : David Demené

Costumes : Clarisse Baudinière

Construction agrès : Etienne Charles - La Martofacture

Production/diffusion : Chloé Delpierre

Cie Monde à Part :

Un spectacle de Cie Monde à Part - Cycl'loko

Écriture : Frédéric David et Cie...

Jouée par : Pauline Gasnier, Frédéric David & Yann Lefer

Cie SopaLoca :

Un spectacle de Cie SopaLoca - Clap !

Sousaphone : Ulysse Manaud

Trompette et petites percussions : Matthieu Guyader

Clarinette, et petites percussions : Nathalie Diebold

Clarinettes, petites percussions : Clélia Bobichon

Saxophone baryton, clarinette, mégaphone et petites percussions : Axel Pfalzgraf

Set percussions et petites percussions : Aldric Plisson

Trombone et petites percussions : Florian Tillard

Cie Vélocimanes Associés :

Un spectacle de Cie Vélocimanes Associés - Liberté, mon cul ! [Work in progress]

Porteur de projet, metteur en scène et interprète : Guy Waerenburgh,

Directrice de production : Anne-Agathe Prin

Interprète : Edouard Cuvelier

Régisseur technique : Paul Roussier, régisseur technique

Œil extérieur : Bram Dobbelaere et Eric Longeuel

Costumière : Aline Breucker

Création lumière : Juliette Delfosse

Cie Youplaboum :

Un spectacle de Cie Youplaboum - Les AnarGonautes

Circumstances :

Un spectacle de Circumstances - Beyond

Concept et chorégraphie : Piet Van Dycke

Avec : Helena Berger, Aurora Mesropyan, Josse Roger, Daniele Ippolito, Marylou Aupic et Georgia Begbie

Musique : Bastian Benjamin

Dramaturgie : Marie Peeters

Installation : Arjan Kruidhof

Costume : Oona Mampuy

Création lumière : Raf Wouters et Casper Van Overschee

Technique : Casper Van Overschee

Production : Sam Cunningham

Collectif la Méandre :

Un spectacle de Collectif la Méandre - Bien Parado

Chorégraphe et interprète : Jane Fournier Dumet

Compositeur et interprète : Cédric Froin

Production et regards extérieurs : Clémence Lambey

Regard précieux : Loulou Carré

Dramaturge et regard extérieur : Anaïs Blanchard

Dramaturge : Lise Messina

Sondier : Pierre Lacour

Regard extérieur à la mise en corps : Grégoire Malandrin

Regard extérieur à la mise en scène : Arthur Delaval

Regard extérieur rue : Manuel Marcos

Un spectacle de Collectif la Méandre - Avion Papier

Dessins, montage, musique, machinerie et jeu : Arthur Delaval

Jeu (reprise) : Noé Lémac

Aide à l'écriture du scénario du court-métrage : Guilhem Bréard

Machinerie, construction : Mathieu Fernandez

Mapping : Guillaume Bertrand

Mise en scène : Laura Dahan

Aide à la mise en scène : Manuel Marcos

Regard extérieur et production : Mélissa Azé

Diffusion et regard extérieur : Margaux Dartevelle

Collectif la Voûte Nomade :

Deux spectacles de Collectif la Voûte Nomade - Le tour du monde en ballon & On met les voiles

Scénographies et décors : François Bonnery, Bruno Glorel et Christine Peter

Construction et mise en mouvement : Éloi Miehe

Danse et jeu : Gloria Aras, Caroline Pallarès, Benoit Piel, et tous ...

Cirque : Viviane Miehe & Co

Musique : Nicolas Cambon (trompette, soubas), Jean-Luc Chamroux (accordéon), Marc Delattre (guitare, chant), Bruno Glorel (accordéon), Karim Kasmi (percussions), Didier Lamothe (accordéon), Delphine Reynaud (hautbois), Renaud Spielman (guitare) et Mathieu Tric (flute traversière)

Collectif les Aimants :

Un spectacle de Collectif les Aimants - Station verger

Texte/documentation : Bronwyn Louw (EHES/CRAL)

Mise en scène, conception : Jeanne Peylet Frisch

Composition : Malo Martin

Création sonore live : Colas Peylet

Interprétation : Juanita Boada Salazar, Lorraine Poujol et Jeanne Peylet-Frisch (en remplacement)

Un spectacle de Collectif les Aimants - L'Armoire Polyphonique

Composition : Gustave Carpene

Mise en scène, scénographie et costumes : Malo Martin et Jeanne Peylet-Frisch

Conception réalisation de l'armoire CPR : Ça Peut R'sservir et Théo Jouffroi

Avec (en alternance) : Damien Salama, Jeanne Peylet-Frisch, Malo Martin, Hélène Gendek, Yvon-Gérard Lesieur, Clément Berny et Antoine Maitrias

Compagnie Jusqu'à Maintenant :

Un spectacle de la Compagnie Jusqu'à Maintenant - D'ici là

Chorégraphie et interprétation : Stéphanie Gaillard et Maxime Herviou

Création musicale : Romain Dubois

Compagnie La Dérive :

Un spectacle de Compagnie La Dérive - Bordeless

De et avec : Sebastien Davis-Van Gelder et Blanca Franco

Son : Coline Ménard

Lumières : Jean-Louis Vandervliet

Regards extérieurs : Guy Alloucherie, Thibaut Brignier et Candelara Antelo

Daniel Daniel :

Une installation de Daniel Lannoy – Lettrage Chassepierre

Ea Eo :

Un spectacle de Ea Eo - Dans ma piscine

De et avec : Eric Longequet

Conception et fabrication aquarium : Florian Wenger

Regards extérieurs : Guy Warenburgh, Sander de Cuyper, Casseline Gilet, Guillaume Martinet, Neta Oren

Création musicale : Sylvain Quément

Voix : Thibault Condy (fr), Bram Dobbelaere (nl)

Chargée de production et diffusion : Anne Agathe Prin

Girotopia :

Un manège de Girotopia - Le Méli-Mélo

De et avec : Adeline et Simon Janne

Aide à la création du manège : Jean-Sébastien des Ateliers Triplan à Fleurus, Hélène de Fruits des Bois à Rahier, Julie de la Boîte à Coudre à Aywaille, Diego et Arnaud du collectif Sauvage Sauvage

Icare :

Un spectacle de Icare

Artistes : Vince, Charlie, Julie, Renaud, Régine et Luc

Compositeur : Renaud Beauvois

Electroman : Didié ou Nico

Joshua Monten :

Un spectacle de Joshua Monten - Comment faire les choses avec des mots

Chorégraphie : Joshua Monten

Danse : Angela Demattè, Katharina Ludwig, Jack Wignall

Dramaturge : Guy Cools

Vidéo : Manuel Justo, Alessandro Schiattarella, Matilde Martins

Accessoires et conception graphique : Franziska Lüthi

Conception de costumes : Catherine Voeffray

Eclairage : Mirjam Berger

Musique : Moritz Alfonz

Apprenti : Gian Luca Lazzarini

Jules et Jo :

Un spectacle de Jules et Jo - Le futur est génial

Magiciens faiseurs d'images : Alice Piemme et Thierry Julliard

Orchestrateurs fous : Gil Mortio, Anne Niepold et David Eskenazy

Clippeurs de la 1ère heure : Florian Vallée, Gabriel Vanderpas, Maxime Pistorio et Davide Zazzera

Monteurs héroïques : Mélisse Cottard et Sébastien Calvez,

Et tous ceux qui sont là derrière à épauler : Ana Rodriguez, Alex Aymi, Aubéline Barbieux, Benoît Lavalard, Nadine Sturbelle, Manu Mainil, Nicolas Lefevre, Christine et Daniel Dejean, Eric Mols, Catherine Vandervelde, et tant d'autres...

Kif Kif Cie :

Un spectacle de Kif Kif Cie - Nous, la forêt - ou comment se planter

De et avec : Alexis Barbier, Baptiste Bouissou et Lucas Bouissou

Mise en scène : Baptiste Bouissou et Lucas Bouissou

Création musicale : Alexis Barbier

Costumes : Françoise Léger

Création lumières : Xavi Moreno

Collaboration à la scénographie : Louise Digard

Administration : Marie Blanchard-Dignac

Diffusion Baron production : Juliette Grigy

Regard complice : Noémie Bouissou

La Corneille Bleue :

Un spectacle de La Corneille Bleue - Boite crânienne

Conception, jeu et manipulation des marionnettes : Céline Dumont et Pauline Serneels

Construction des marionnettes : Céline Dumont

Création lumière : Gabrielle Guy

Fabrication de la technique LED : Hadrien Lefaure

Création musicale : Zoé Lacroix

Scénographie : Céline Dumont et Pauline Serneels

Graphisme : Nina Neuray

La croisée des chemins :

Un spectacle de La croisée des chemins - Comme le Vent

Idee originale : Delphine Sénard, création collective

Danseuseur.es acrobates (en alternance) : Margaux Favier, Delphine Sénard, Alexandre Leclerc et Fanny Pouillot

Musiciens (en alternance) : Xavier Bernard Jaoul, Antoine Sergent et Clément Daniel

Construction de la structure : Haubanne et Mathieu Lecoutey

Lumière et régie : Xavier Bernard Jaoul et Gaëlle Grassin

Costumes : Dominique Vidal

Scénographie : Xavier Bernard Jaoul, Gaëlle Grassin et Delphine Sénard

Stagiaire assistante mise en scène : Céleste Combes

La Mince Affaire :

Un spectacle de La Mince Affaire - Le Grand Prix de la Moulinade

Comédiens : Stéphane Papoz et Christophe Rodrigues

Lady Cocktail :

Un spectacle de Lady Cocktail en partenariat avec la Cie Du Grenier au jardin - De la mort qui tue

De et avec : Violaine Bishop, Anna Blin, Fabrice Richert et Jonas Leclère

Regards extérieurs : Vladimir Couprie et Agathe Munsch

Technicien.s son : Merlin Bodin et Iker Garay

Construction de la structure : Serge Calvier, Nil Admirari et Nil Obstrat

Réalisation du cercueil : L'ATELIER, formation à la réalisation de décors (devenirs.be - latitude50.be)

Léo Paul :

Des jeux de Léo Paul - Les Chignoles de Courtoisie

De et avec : Léo Paul

Les Bonimenteurs :

Un spectacle de la Compagnie des Bonimenteurs - Au coin de ma rue

Une création de : Nicolas Turon et Vincent Zabus

Avec les voix de : Charlie, Coline Zimmer, David Notebaert, Emmy Simonet, Fanette Hourt, Fayssal Benbahmed, Francoise Markun, Gautier Colin, Hervé Dubois, Jean GIAbin, Jérôme Rousselet, Julie Seniura, Laurent Arnold, Les Bonnasses (Otilly Belcour, Marie Grosdidier et Marie Lissnyder), Marisa Pereira, Maroine Amimi, Nadine Ledru, Nicolas Turon, Romain Dieudonné, Samuel Laurant, Simon Wauters, Sophie Lajoie, Stéphanie Coppé, Vadim Turon Soulier, Valentin Demarcin, Vincent Huertas, Vincent Zabus

Chanson : Manuel Etienne

Instrumental : Fabrice Bez

Habillage sonore : Gautier Colin et Benjamin Cahen

Modélisation et fabrication décor : Jean Louyest

Programmation logiciels : Roald Baudoux

Soudure : The Jof Company

Peinture : Aline Claus et Mélodie Onillon

Les Filles du Renard Pâle :

Un spectacle de Les Filles du Renard Pâle - La Roue Giratoire

Écriture et mise en scène : Johanne Humblet

Création musicale : Jean-Baptiste Fretray

Acrobate Roue Giratoire : Marica Marinoni ou Noa Aubry ou Cassandre Schopfer

Musicien : Jean-Baptiste Fretray

Manipulation de la Roue Giratoire : Maxime Bourdon ou Claudio Ceresatto

Régie générale : Claudio Ceresatto

Création costumes : Emma Assaud

Construction : Sud Side - Antoine Gautron

Les Frères Lapoisse :

Un spectacle de Les Frères Lapoisse

De et avec : Les Frères Lapoisse

Style : Two Men Band et Rock'n'Roll Folk

Les P'tits Bras :

Un spectacle de Les P'tits Bras - Mon Royaume

Metteuse en piste et diffuseuse : Sophie Mandoux

Scénographe : Raphaël Gacon

Artistes : Juliette Frénillet, Gal Zdafée, Ephraïm Gacon-Douard

Compositeur musical : Mark Dehoux

Costumière : Emmanuelle Grobet

Administration : Nanou Peeters

Communication : Jérôme Ramacker

Lionel Maes :

Une installation de Lionel Maes - Singing Network

Louise Limontas :

Une installation de Louise Limontas sur le D Duvel

Luc Amoros :

Un spectacle de Luc Amoros - La tortue de Gauguin

Texte et mise en scène : Luc Amoros

Musique : Alexis Thépot

Chorégraphie : Eric Lutz

Costume : Pauline Kocher

Artistes interprètes : Léa Noygues, Lou Amoros-Augustin, Brigitte Gonzalez, Agnès Bourgeois, Thomas Rebischung, Sylvie Eder, Emmanuel Perez et Ignacio Plaza Ponce

Direction technique : Vincent Frossard

Lumière : Vincent Frossard

Son : Thomas Kaiser

Régie plateau : Nicolas Jaeck

Administration : Marjolaine Jacobi

Lukasz Puczko :

Deux spectacles de Lukasz - Puczko Burek le chien & Marysia la poule géante

De et avec : Lukasz Puczko

Luuk Brantjes :

Un spectacle de Luuk Brantjes - Lone

Auteur et artiste : Luuk Brantjes

Regards extérieurs : Benjamin Richter, Birgit Haberkamp et Piet van Dycke

Musique : Joel Roxendal

L'Art Osé :

Un spectacle de L'Art Osé - Gloria, ma princesse intérieure

De et avec : Christelle Lefèvre

Musique : Fred Lefèvre

Mise en scène : Bernard Colin

Marcel et ses drôles de femmes :

Un spectacle de Marcel et ses drôles de femmes - Masacrade

À l'écriture et au plateau : Marine Fourteau , Angèle Guilbaud et Marcel Vidal Castells

À l'écriture et création sonore : Théo Godefroid

À l'écriture et regard dramaturgique : Claire Schumm

À la régie générale : Thomas Barès avec Marius Ollagnier en doublon

Aux costumes : Bastien Poncelet

Regard circassien : Jordi Montmany

Niglos Swing Trio :

Un spectacle de Niglos Swing Trio

Okidok :

Un spectacle de la Cie Okidok - In Petto

Clowns : Benoît Devos et Xavier Bouvier

Jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire

Aide à l'écriture : Bernard Breuse

Scénographie : LSDiffusion

One Rusty Band :

Un spectacle de One Rusty Band - One More Dance

Guitare, chant, percussions et harmonica : Greg

Tap dance, chœur, washboard, cymbale, tom et acrobaties : Léa

Technicien son : Jo

Qualité Street :

Un spectacle de Qualité Street - Galactic

Comédiens : Mathilde Keryhuel, Élie Dourousseau ou Gildas Puget, Bélinda Cateau

Machiniste : Joël Perruche

Mise en scène : Démon et Merveille

Scénographie : Zipmachine, Ateliers Gibert, Le Pied en Coulisse

Compositeur : Gildas Puget

Auteur : Gildas Puget

Quartet Buccal :

Un spectacle de Quartet Buccal - #VNR

Musiques, arrangements, textes et chant : Corinne Guimbaud, Claire Chiabaï, Véronique Ravier et Marisa Simon

Mise en scène : Cécile Martin

Coach vocal : Julien Habib

Costumes : Magali Gineau Delyon

Création son : Stéphanie Leportier

Régie Son : Stéphanie Leportier et Nicolas Poisson

Rode Boom :

Un spectacle de Rode Boom - Tembo

Concept, création et performance : Kurt Demey et Louise Buyschaert

Dramaturge : Saluez Vissers

Reproduction tembo : Zephyr - Hedwig Snoeckx

Production temps : Alexis Wouters

Rue de la Scène :

Un spectacle de Rue de la Scène - Le Pilip, un homme d'art... chet !

De et avec : Philippe Henry

Sacékripa :

Un spectacle de Sacékripa - Surcouf

De et avec : Benjamin De Matteis et Mickael Le Guen

Construction radeau : Frédéric Dyonnet

Coach Natation Synchro : Inès (Toulouse Nat'Synchro)

Tagada :

Un spectacle de Tagada

De et avec : Pierre De Neuville et Célestine Bastens

Théâtre de la Toupine :

Deux spectacles de Théâtre de la Toupine - Chaudron & Le Pianoteur

Chargée de production : Julie Bouchet

Administratrice de production et communication : Aurélie Lascaux

Chargée de production et responsable des tournées : Nathalie Lacombe

Comptable : Katell Diouff

Auteure, écriture des textes, relecture et programmatrice : Fabienne Bachelard

Concepteur/constructeur mécanique des engins : Serge Yovovitch

Electricité : Pascal Dumerger

Costumes : Géraldine Clément

Sellerie et habillage : Claire Lecampion

Oeil extérieur de Serge Yovovitch : Laurent Chatel

Musique, bande son et compositeur : Jérôme Vittoz

Compositeur et créateur de cartons d'orgues : Patrick Mathis

Facteur d'orgue : Christian Fournier

Artiste, sculptrice et ferrailleuse : Léa Dhordain

Artiste sculpteur : Vanly Tiene

Musicien « Pianoteur » : Aimé Charmot

Théâtre de Zygomars :

Un spectacle de Théâtre de Zygomars - Le Tout Petit Monsieur

Ecriture et Mise en scène : Vincent Zabus

Assistante mise en scène : Stéphanie Gervy

Jeu et composition musicale : Samuel Laurant

Dessins : Valérie Vernay

Scénographie et costume : Coline Vergez

Menuiserie : Guillaume Lurati

Ferronnerie : Paul Ernouf

Accompagnement technique : Julie Bekkari

Aménagement scénographique : Jean Louyest et Triline

Photos du spectacle et de l'affiche : Olivier Calicis

Tof Théâtre :

Un spectacle de Tof théâtre - Echappée Vieille

Conception : Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Alain Moreau

Scénographie, mise en scène, accessoires et marionnettes : Alain Moreau

Assistante à la scénographie : Céline Robaszynski

Construction : Matthieu Chemin et Amaury Bertels

Jeu : Dorothée Schoonooghe et Laura Durnez

Régie : Amaury Bertels

Tomb Creatius :

Un spectacle de Tomb Creatius - Couleurs de Monstre

Créateur : Toni Tomàs.

Artisans : Tombs Creatius

Illustration : Carles Porta

Direction : Toni Tomàs

Production : Tombs Creatius

Typhus Bronx :

Un spectacle de Typhus Bronx - Trop près du mur

De et avec : Emmanuel Gil

Regard extérieur : Marek Kastelnik, Gina Vila Bruch et Agnès Tihov