

CHARTRE

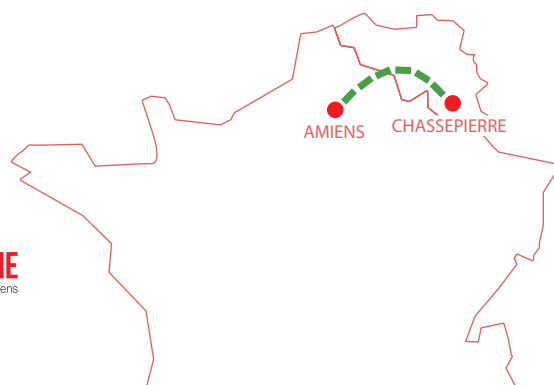
ART'RU Wallonie # Picardie

Faire émerger et soutenir
une nouvelle génération d'artistes
dans notre zone transfrontalière



La charte anime et régie ART'RU / Wallonie # Picardie et ses actions.

Elle décrit les critères de choix des compagnies, les modalités d'accueil des résidences / de diffusion de leurs créations. Elle reprend le planning des actions et présente l'approche transfrontalière ART'RU / Wallonie # Picardie afin de transmettre les principes partagés pour ceux et celles qui voudraient y adhérer.



ART'RU / Wallonie # Picardie

Avec la création de **ART'RU / Wallonie # Picardie**, soutenu par le **programme Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen**, le **Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque d'Amiens** et le **Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre** proposent la mise en œuvre d'une structure d'aide à la création et à la diffusion de spectacles, pour des compagnies professionnelles des arts de la rue et de l'espace public, résidants en Picardie et en Wallonie.

ART'RU / Wallonie # Picardie permettra de faire émerger et de soutenir une nouvelle génération d'artistes dans notre zone transfrontalière. Cette coopération permettra d'optimiser la création et la diffusion des spectacles des artistes de rue, dans une dynamique transfrontalière et européenne.

Le projet ART'RU / Wallonie # Picardie consiste à :

- accompagner 2 compagnies, une basée en Picardie et une basée en Wallonie
- faire connaître le travail de ces compagnies aux professionnels du spectacle vivant, français, belges et européens.

Les compagnies sélectionnées bénéficieront de :

- 2 périodes de résidence (une chez chaque opérateur)
- la programmation de leurs créations (pour 2 représentations) chez chacun des deux opérateurs.

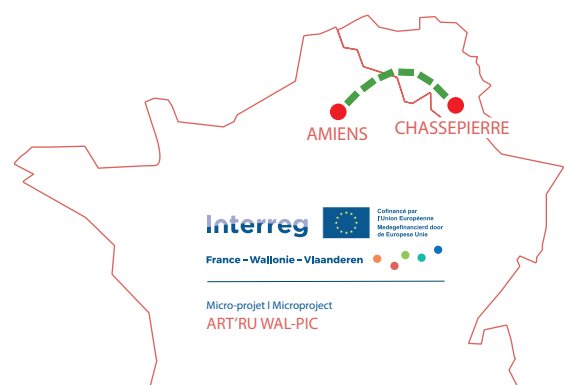
Depuis 2020, suite à la crise sanitaire du covid, suivi de la crise inflationniste, le monde des arts de la rue et de l'espace public est particulièrement mis à mal dans ses modes de production, de création et de diffusion.

Des difficultés se sont accrues pour les équipes artistiques :

- problématiques pour trouver des aides à la création, la production et des lieux de résidence
- difficultés pour trouver des dates de programmation pour leurs spectacles.

Nos deux structures sont soucieuses de partager ensemble ces problématiques afin d'apporter une réponse innovante aux difficultés auxquelles sont aujourd'hui confrontées les compagnies arts de la rue de nos territoires.

La dynamique artistique au cœur de **ART'RU / Wallonie # Picardie** fait le pari de s'emparer d'un contexte économique, social et culturel pluriel dans la perspective de faire émerger une réelle coopération, un projet commun, facteur de construction identitaire. Cette dynamique nous permettra également de favoriser la circulation (échanges, rencontres) entre les artistes et les professionnels du spectacle vivant des régions Picardes et Wallonnes, mais également de la région Hauts-de-France et de la Belgique.



ART'RU / Wallonie # Picardie

Les compagnies ont été sélectionnées sur les critères suivants :

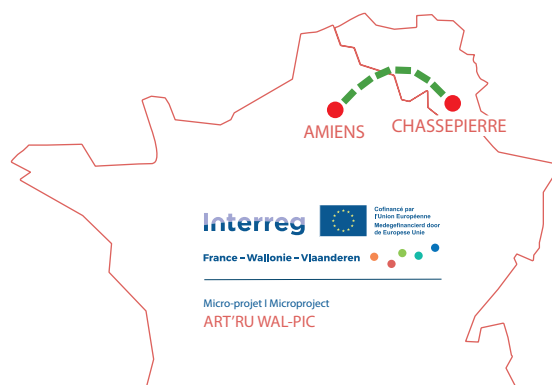
- de se rencontrer et d'échanger sur leurs pratiques artistiques et techniques, ainsi que sur leurs modes de production et de diffusion
- d'enrichir leur travail et de favoriser leur diversité artistique en intégrant des perspectives multiples, voire des collaborations qui pourront donner naissance à des œuvres hybrides et novatrices
- de leur donner une visibilité sur leur travail de création, notamment auprès des professionnels français et belges du secteur des arts de la rue, mais de façon plus élargie, également aux professionnels du secteur du spectacle vivant en général
- à aborder des questions à une échelle européenne, en intégrant des perspectives variées dans leur travail (tant au niveau de la création, que de la diffusion de leurs œuvres).

Pour le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque d'Amiens et le Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre, le projet ART'RU / Wallonie # Picardie va permettre :

- de mettre en œuvre une interconnaissance sur les questions de mutualisation et d'accompagnements de projets artistiques entre la Picardie et la Wallonie
- l'échange et la mutualisation de compétences (expertises, conseils, réseaux, financements, méthodologies)
- de mettre en œuvre une coopération qui permettra aux compagnies sélectionnées d'accéder à des ressources/des réseaux/des opportunités qui enrichiront leur travail
- une coopération qui facilitera la professionnalisation du secteur des arts de la rue en Picardie et en Wallonie (au niveau du savoir-faire, de la transmission d'outils, de démarches et de méthodologies spécifiques à la circulation des œuvres)
- de surmonter les barrières géographiques et culturelles pour rendre les arts de la rue accessible à un public plus large
- une mutualisation financière qui constituera l'assise solide de l'implication de chacun dans un projet d'intérêt général.

Les compagnies sélectionnées sont :

- la Compagnie **Madeleine Renard** (France) avec le projet de création *Wouazo*
- la Compagnie **Naïma Triboulet** (Belgique) avec le projet *Atomic Phénix*.



ART'RU / Wallonie # Picardie

ART'RU / Wallonie # Picardie
bénéficie d'un financement de
50 000 € du programme Interreg VI
France-Wallonie-Vlaanderen
et s'échelonnera sur 12 mois,
à partir du mois de novembre 2025.



ART'RU / WALLONIE # PICARDIE

CONTACTS

Cirque Jules Verne
Pôle National Cirque Amiens

Philippe Macret
+33 3 22 35 40 41
p.macret@cirquejulesverne.fr
www.cirquejulesverne.fr

**Festival International
des Arts de la Rue de Chassepierre**

Charlotte Charles-Heep
+32 61 31 45 68
lofficiel@chassepierre.be
www.chassepierre.be

Plus d'infos :
www.chassepierre.be
www.cirquejulesverne.fr
www.interreg.eu

  @artruwalloniepicardie

**CHASSE
PIERRE**
Festival International
des Arts de la Rue



**CIRQUE
JULES VERNE**
Pôle National Cirque Amiens

CALENDRIER 2026

La Compagnie Madeline Renard
sera accueillie en résidence :

- à Chassepierre du 16 au 20 mars 2026
- à Amiens, au Hangar du 6 au 17 avril
et du 18 au 22 mai 2026

La Compagnie Naïma Triboulet
sera accueillie en résidence :

- à Chassepierre du 23 au 28 mars 2026
- à Amiens, au Hangar du 6 au 11 juin 2026

La Compagnie Madeline Renard
**sera accueillie pour la diffusion
de sa création :**

- au festival Les Tentaculaires (à Amiens),
les 4 et 5 juillet 2026
- au Festival International des Arts de la
Rue de Chassepierre, les 15 et 16 août 2026

La Compagnie Naïma Triboulet
**sera accueillie pour la diffusion
de sa création :**

- au festival Les Tentaculaires (à Amiens),
les 4 et 5 juillet 2026
- au Festival International des Arts de la
Rue de Chassepierre, les 15 et 16 août 2026

