

The Green Carpet

Un réseau artistique pour espaces naturels européens

English version follows

Appel à projet 2022 pour une création en 2023

A destination des artiste(s) et compagnie(s) de toute discipline investissant les espaces publics



The Whistlers · Red Herring Productions · 2021 © Guillaume Peyre

The Green Carpet est conçu comme un laboratoire offrant la possibilité à une équipe artistique de créer, en lien avec les habitant.e.s, une forme en prise avec des enjeux sociaux et écologiques.

Ce projet entend faire évoluer le travail de médiation consistant à mettre en relation une démarche artistique et un territoire, par:

- Le croisement de langages artistiques avec des pratiques écologiques.
- Le développement de nouveaux partenariats hors du champ culturel.
- L'échange de pratiques et de compétences sur l'implication des personnes – publics, amateur.e.s, habitant.e.s - dans le processus de création artistique.

Nous sommes 4 acteurs culturels singuliers et pluridisciplinaires d'accompagnement et de diffusion artistique. Pour cet appel à projets, nous mettons en commun nos spécificités, nos complémentarités, nos différences, nos savoir-faire et nos moyens. Ce réseau joue le rôle d'une plateforme de création artistique destinée à soutenir des formes émergentes et des démarches In situ ou « réactives » à un contexte.

Nous sommes **Activate Performing Art, Le Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre, Le Citron Jaune** – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, **Le Cirque Jules Verne** - Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens.

Nous collaborons depuis 2017 et depuis cette date nous avons soutenu deux projets au titre de The Green Carpet : *Heaume-Animal* des Souffleurs Commandos Poétiques présenté en 2018 et *The Whistlers* de Red Herring présenté en 2021.

Nous nous proposons de soutenir via cet appel des projets de création contemporaine

- 1) conçus pour des milieux naturels, des zones rurales, des jardins/parcs, paysages aquatiques, espaces boisés...
- 2) qui prennent en compte les spécificités de nos territoires et de leurs habitant.e.s (par l'implication ou la participation des personnes dans le processus de création / la réflexion)
- 3) émanant de différentes disciplines liées aux arts de la rue et de l'espace public (arts visuels, installations, théâtre, danse, musique, cirque, performance, nouveaux médias...). Nous serons attentif-ve-s aux propositions croisant d'autres champs de recherche : nouvelles technologies, sciences sociales ou naturelles, écologie.
- 4) qui peuvent être pérennes ou ponctuels, se dérouler dans un ou plusieurs espaces, en soirée ou en journée.

The Green Carpet ne prendra pas en compte les projets déjà en tournée ou les adaptations d'une création existante.



Modalités :

Un seul projet sera sélectionné.

Critères de sélection :

- Le projet devra correspondre aux objectifs de The Green Carpet
- Le projet s'inscrira dans le champ de la création contemporaine et sera innovant
- Le projet prendra en compte la différence de langue des partenaires (anglais et français)
- Le projet sera adapté et adaptable aux contraintes calendaires des partenaires
- Le projet sera pensé pour les spécificités des territoires de chaque structure
- Le projet devra tendre vers une autonomie technique.

Nous nous proposons de recevoir l'équipe retenue successivement dans chacune de nos 4 structures.

La résidence et la restitution de la forme réalisée pourront s'effectuer sur 1 ou 2 périodes différentes par lieu. Si les deux se déroulent en même temps, un repérage préalable sera nécessaire.

Dans chaque lieu la période de résidence comprend :

- Notre financement total (pour les 4 résidences et restitutions) d'un montant de 40 000 € TTC maximum.
- Cet apport comprendra les salaires, les honoraires, les frais de transport, les achats de matériel, les frais administratifs, l'hébergement et la restauration de l'équipe accueillie.
- Les résidences pourront se dérouler entre l'automne 2022 et l'automne 2023 et les restitutions entre le printemps 2023 et le printemps 2024.

Les périodes de restitution de projet se répartissent comme suit

Le projet sera présenté sur 2 ou 3 jours dans chaque lieu partenaire.

- **Festival international des arts de la rue de Chassepierre** : 19 et 20 août 2023.
- **Cirque Jules Verne** - Pôle National du Cirque et des Arts de la Rue d'Amiens, dans le cadre des **Confluences nomades** (programmation sur la région Hauts-de-France) ou autre événement sur la ville d'Amiens (entre mai et octobre 2023).
- **Le Citron Jaune**, dans le cadre de sa saison entre octobre 2023 et mai 2024.
- **Activate Performing Arts**, dans le cadre du festival **Inside Out Dorset**, du 15 au 24 septembre 2023.

Pour répondre à l'appel à projet **The Green Carpet**

Merci d'envoyer une présentation du projet (en 500 mots maximum) et un CV synthétique de la compagnie ou du porteur du projet.

Vous pouvez accompagner vos propositions de maximum 3 liens vers des documents que vous jugerez opportuns (captation de travail, photos de recherches ou de créations précédentes).

Merci de renvoyer la fiche de renseignements ci-jointe à l'adresse mail suivante :
info.thegreencarpets@gmail.com

Date limite du dépôt du dossier le 14 mars 2022

Tout dossier reçu après cette date ne sera pas étudié.

Procédure et calendrier de sélection :

- Diffusion de l'appel à projet à partir du 1^{er} février 2022
- Date limite du dépôt du dossier le 14 mars 2022
- 1^{ère} présélection de 6 projets au plus tard le 30 mars 2022
- Les artistes / compagnies présélectionnés devront ensuite nous envoyer un dossier de projet complet avec un budget détaillé pour le 30 avril 2022
- 2^{ème} présélection de 3 projets maximum le 15 mai 2022 et entretiens (rendez-vous ou entretiens par Skype) le 23 mai 2022.
- Réponses aux candidat.e.s le 1^{er} juin 2022.
- Annonce publique du projet sélectionné les 20 et 21 août 2022 dans le cadre du festival de Chassepierre.



Présentation des 4 structures

Le Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre (Belgique)

Avec sa 48^e édition, Chassepierre est le plus ancien festival en Europe dédié aux arts de la rue. Ce festival accueille chaque année, dans le petit village typique de Gaume de 200 âmes, entre Orval et Bouillon, quelque 50 compagnies professionnelles venues du monde entier. Les artistes excellent dans les domaines les plus divers des arts de la rue : théâtre, danse, cirque, musique, marionnette, entresort, art plastique... Étonnement, innovation, prouesse, fantaisie et humour sont les maîtres mots de ce festival que l'on déguste seul ou en famille. Assis sur l'herbe ou sur les gradins, dans les rues, les champs et les places, les pieds dans l'eau de la rivière, les spectateurs sont transportés dans un univers insolite, de rêve et de fantaisie. Le festival propose également un marché artisanal et agro-alimentaire. Et, en amont, il accueille des compagnies en résidences artistiques et offre ainsi des moments privilégiés de partage avec des compagnies qui vont à la rencontre d'espaces de vie et de leurs habitants, pour expérimenter, répéter, ressentir, échanger et peaufiner leurs créations... Ce sont des rendez-vous incontournables pour les amateurs d'arts de la rue, mais également pour les curieux qui désirent découvrir cet univers...
<http://www.chassepierre.be>

Activate Performing Art (Grande-Bretagne)

La mission d'Activate est de proposer des moments singuliers et fédérateurs participant à l'émancipation de chacun. Pour nous le spectacle vivant est un levier d'opportunités pour tous. Dans cette optique, nous soutenons, produisons et diffusons des projets d'arts du spectacle sur nos territoires. Nous accueillons des manifestations internationales dans des lieux inattendus : du centre de nos villes, aux places de villages en passant par les plages jusqu'aux sommets des collines. Et ce depuis plus de 30 ans. Nous nous attachons à faire tomber les barrières et entendons toucher le plus large public possible, tout en célébrant nos paysages naturels et notre sens de l'In Situ. Le soutien aux artistes du spectacle vivant est au cœur de notre mission et se traduit par du conseil, de la formation ou du partage de ressources. Nous aidons des équipes artistiques de différentes envergures à créer des œuvres exceptionnelles et inspirantes. En tant qu'organisation nationale, Activate est soutenu financièrement par le Conseil des arts d'Angleterre. Depuis 2005, Activate organise la biennale Inside Out Dorset Festival et des événements dans l'espace public de dimension internationale rassemblant plus de 250 000 personnes. Chacune de ces manifestations ont en commun de croiser des propositions incroyables avec des paysages inoubliables. Nous travaillons en partenariat avec des opérateurs nationaux et internationaux pour donner à ces projets un caractère d'exception. Inside Out Dorset est soutenu par de nombreux partenaires à l'étranger et est le seul festival britannique qui se déploie délibérément aussi bien en zones urbaines que rurales. Il offre aux artistes, aux publics, aux partenaires opérationnels et financiers la possibilité d'explorer, d'apprendre et de découvrir.
<http://activateperformingarts.org.uk>

Le Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (France)

Créé en 1992 à Port Saint Louis du Rhône, le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Le Citron Jaune est un projet artistique et culturel pluridisciplinaire dédié à la relation entre arts, écologie et territoire. Dans le contexte géographique singulier du delta du Rhône, nous accueillons des artistes qui créent avec et pour l'espace public et traitent artistiquement des problématiques économiques, sociales, politiques liées à notre situation écologique. Au croisement entre arts et sciences, notre action est co-construite avec une pluralité d'acteurs et pensée à partir des réalités locales. Laboratoire à ciel ouvert, le Citron Jaune est tout d'abord un lieu de résidence, de soutien à la création contemporaine et un espace de diffusion, où se rencontre et se mêlent arts vivants et arts visuels. C'est aussi un projet de territoire. A ce titre, nous proposons à des équipes artistiques de créer In Situ, à partir du contexte écologique et social local, avec et pour les habitants de Port Saint Louis, de Camargue et

des communes de l'Ouest de L'Etang de Berre. Via une démarche qui croise et hybride action culturelle, diffusion et production artistique, nous faisons en sorte que chacun.e se sente appartenir à l'aventure individuelle et collective qui est proposée et par ce biais devienne acteur.trice du projet.

<http://lecitronjaune.com>

Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue (France)

Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue est un lieu unique en France où le cirque et les arts dans l'espace public se rencontrent. Disposant de quatre sites situés à Amiens, le Cirque propose de participer à la stimulation des imaginaires de chacun en présentant la diversité de la création contemporaine.

Le Cirque Jules Verne, un des derniers cirques en dur en Europe occidentale, propose des spectacles créés ou adaptés pour la piste, défendant ainsi la notion de circularité dans les arts de la scène.

Le Hangar – lieu de création pour les arts d'espace public, permet l'accueil d'artistes en résidence ainsi que l'organisation du festival La Rue est à Amiens.

L'École du Cirque Jules Verne assure des missions de formation et le Manège Cascabel est dédié à la création pour le cirque équestre.

Au-delà de ces outils, le Pôle présente des spectacles de cirque en salle ou sous chapiteaux en partenariat avec d'autres structures culturelles à Amiens Métropole et sur le territoire régional. En effet, Confluences Nomades - son opération de diffusion artistique régionale –, lui permet d'étendre son action, en particulier dans le sud des Hauts-de-France. Il fédère de nombreuses manifestations culturelles, créant ainsi des synergies qui rendent possibles la présence d'artistes et une diversité de spectacles sur des zones géographiques où les acteurs culturels ont souhaité bénéficier de l'appui du Pôle. Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens inscrit son action à l'échelle internationale, en travaillant au sein de réseaux européens et via des coopérations autour d'actions spécifiques. Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue est un EPCC créé par l'État, le Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole. Il est soutenu par le Conseil régional des Hauts-de-France et est présidé par Pierre Savreux, Vice-Président d'Amiens Métropole, délégué à la culture.

www.cirquejulesverne.fr



The Green Carpet

Outdoor Arts Network for European Green Spaces

Call for proposals 2022 for Creation 2023

Artist(s) and company(s) from multi disciplines in public space



The Whistlers · Red Herring Productions · 2021 © Guillaume Peyre

The Green Carpet is conceived as a commissioning laboratory, where the artist creates new work with the environment, community and sustainability in mind.

The objective of this project is to evolve a model of working that brings together multi-disciplinary working within the community:

- By crossing genres and disciplines of artistic and sustainable practices;
- Developing new partnerships;
- By exchanging skills, hospitality and questioning the relationship with the public in the creation process where possible;

We are 4 singular and multidisciplinary presenting organisations that are commissioning and presenting together so that we can share our specialisms, our differences, our shared interests and our resources. This network acts as a platform for artistic creation to support emerging forms and particular site specific/responsive artistic practice in order to develop creations connecting art and the environment

We are Activate Performing Arts, International Festival of Street Arts of Chassepierre, Le Citron Jaune - National Centre of Street Arts and Public Space, and **Cirque Jules Verne** - National Circus Pole and Street Arts d 'Amiens.

We have collaborated since 2017 and commissioned two projects *Heaume-Animal* by Les Souffleurs Commandos Poétique presented in 2018 and *The Whistlers* by Red Herring presented in 2021.

We are looking for contemporary projects that:

- 1) are created for natural environments, rural areas, gardens/parks, water-scapes, woodlands.
- 2) that relate or are inspired by the sites/communities (through the process of creation, reflection, involvement or participation).
- 3) can be from different disciplines associated with outdoor arts and public realm (visual arts, installations, theatre, dance, music, circus, performance, new media ...) and we welcome collaborations with other fields such as technology, science, environmentalists...
- 4) might be either durational, or with set times, in one location or more, evening or day...

The Green Carpet does not accept touring projects or existing creative adaptation.



Heaume-Animal · Les Souffleurs commandos poétiques · Projet soutenu par Green Carpet en 2018

Green Carpet Terms:

Only one project will be selected.

Selection criteria:

- The project should meet the objective of The Green Carpet the project should be contemporary and innovative;
- The project should take into account the language differences of the partners (French and English);
- The project must be able to be fit within all the partner timetables;
- The project should be relevant to the different communities of the partners;
- The project will need to be technically self-sufficient.

We expect to welcome the artistic project team successively in each of our 4 locations.

We would welcome the artists to join each partner for a residency as part of the creation process. The residency and presentation can be carried out on 1 or 2 periods in each place, if both at the same time an earlier planning visit will be required.

In each place the period of residence includes:

- Our global financing (for the 4 residencies and presentation) can go up to a maximum of 40 000 € (inclusive of taxes). This commissioning money should include salaries, fees, transportation costs, equipment purchases, administrative costs, accommodation and food.
- Possible residency periods between the Autumn of 2022 and the Autumn of 2023 and presentation between Spring 2023 and Spring 2024.

The presenting periods in each place includes:

The project will need to be able to be presented over 2-3 days in each partner location.

- **International Festival of Street Arts Chassepierre:** 19 and 20 August 2023
- **Cirque Jules Verne** - National Circus and Street Arts Centre of Amiens, in the context of the **Nomadic Confluences** (programming on the Hauts-de-France region) or other event on the city of Amiens (between May to October 2023)
- **Le Citron Jaune**, as part of the season between October 2023 and May 2024
- **Activate Performing Arts**, during the Inside Out Dorset festival, from 15 to 24 September 2023.

To make an expression of interest to **The Green Carpet** call for projects

You are required to send an expression of interest summarising your idea for a project (in 500 words maximum) and a one-page CV of the company or artist leading the project.

You can accompany your proposal with up to 3 links that support your work (links to film of your work, images, research, or background to previous creations).

Please send the summary sheet attached to the following email address:

info.thegreencarpet@gmail.com

Deadline for filing the application is on March 14th 2022.

Any file received after this date will not be accepted.

Selection procedure and schedule:

- Call for proposals goes live from 1st February 2022
- Deadline for filing the application March 14th 2022
- 1st pre-selection of 6 projects by March 30th 2022
- The artists / companies short-listed will then have to send us a complete project file with a detailed budget for April 30th 2022
- 2nd pre-selection of maximum of 3 projects on May 15th 2022 and interviews (appointments or interviews by Zoom) on May 23rd 2022.
- Selected project informed on June 1st 2022.
- Public announcement of the selected project 20-21 August in the context of the Chassepierre Festival



The 4 Commissioning and Presenting Partners

The International Festival of Street Arts of Chassepierre (Belgium)

With its 48th edition, Chassepierre is the oldest festival in Europe dedicated to street arts. This festival welcomes every year, in the typical village of Gaume 200 souls, between Orval and Bouillon, some 50 professional companies from around the world. The artists excel in the most diverse fields of street arts: theater, dance, circus, music, puppetry, intertrespert, plastic art ... Amazement, innovation, prowess, fantasy and humor are the hallmarks of this festival that the you can eat alone or with your family. Sitting on the grass or on the stands, in the streets, fields and squares, feet in the water of the river, the spectators are transported in an unusual universe, of dreams and fantasies. The festival also offers a craft market and agro-food. And, upstream, it hosts companies in artistic residencies and thus offers privileged moments of sharing with companies that go to meet living spaces and their inhabitants, to experiment, to repeat, to feel, to exchange and to refine their creations ... These are essential meetings for lovers of street arts, but also for the curious who want to discover this universe ...

<http://www.chassepierre.be>

Activate Performing Arts/Inside Out Dorset (United Kingdom)

Activate's vision and mission is that extraordinary moments connect and uplift us all. We create opportunities for everyone through the performing arts. We exist to promote, support and produce performing arts projects in our communities. Bringing world-class events to unexpected places, like town centres, village squares, beaches and hilltops. And we've been doing it for over 30 years. Our aim is to break down barriers and reach the widest possible audiences, while celebrating our natural landscape and sense of place. Supporting our performing arts community is at the heart of everything we do. We bring people together, offer advice, and provide access to learning and resources. We're here to help creatives at all levels on their journey towards creating outstanding, inspiring work. Activate receives regular funding as Arts Council England's National Portfolio Organisation. Since 2005, Activate has produced the biennial Inside Out Dorset Festival and has presented world-class, large-scale outdoor events to more than 250,000 people, combining incredible artistic work with unforgettable landscapes. Enable works with national and international partners to make the festival nationally distinctive. Inside Out Dorset's work abroad is supported by many partners and is the only British festival engaged in a model that deliberately works in urban and rural areas, offering artists, partners, audiences and supporters at all levels opportunity to explore, learn and discover.

<http://activateperformingarts.org.uk>

Le Citron Jaune - Street Arts National Centre (France)

Created in 1992 in Port Saint Louis du Rhône, The Street Arts National Centre - Le Citron Jaune is a multidisciplinary artistic and cultural project dedicated to the relationship between arts, ecology and community. In the singular geographical context of the Rhône delta, we welcome artists who create with and for public space and deal artistically with economic, social and political issues linked to the ecological situation in which we are. At the crossroads between arts and sciences, our program is co-constructed with a plurality of partners and ideas coming from communities.

Real open-air laboratory, the Citron Jaune is a place for residencies and performances of contemporary creations. It is also a mediation project connected with the community. As such, we commission artists for creating In Situ projects, linked with the ecological and social local context and that involve inhabitants of Camargue in the creative process. Through an approach that crosses cultural action, performance and artistic production, we make sure that everyone feels part of the individual and collective adventure that is proposed and through this becomes an actor of the project.

<http://lecitronjaune.com>

Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue (France)

The National Circus and Street Arts Center is a unique place in France where circus and arts in the public space meet. With four sites located in Amiens, Cirque offers to participate in the stimulation of everyone's imagination by presenting the diversity of contemporary creation. The Circus Jules Verne, one of the last circuses in Western Europe, offers shows created or adapted for the track, thus defending the notion of circularity in the performing arts. The Hangar - a place of creation for the arts of public space, allows the reception of artists in residence as well as the organization of the festival The street is in Amiens.

The Jules Verne Circus School provides training missions and the Manège Cascabel is dedicated to the creation of the equestrian circus.

Beyond these tools, the Pole presents circus performances in theaters or in marquees in partnership with other cultural organizations in Amiens Métropole and on the regional territory. Indeed, Confluences Nomades - its regional artistic dissemination operation - allows it to extend its action, especially in the south of the Hauts-de-France. It federates numerous cultural events, thus creating synergies that make possible the presence of artists and a variety of shows in geographical areas where cultural actors have wished to benefit from the support of the Pole. The National Circus and Arts Center of the Rue d'Amiens is active internationally, working in European networks and cooperating around specific actions. The National Circus and Street Arts Center is an EPCC created by the State, the Departmental Council of the Somme and Amiens Métropole. It is supported by the Regional Council of Hauts-de-France and is chaired by Pierre Savreux, Vice President of Amiens Métropole, Delegate.

www.cirquejulesverne.fr



