

BROCHURE PRO

CHASSE PIERRE

16 & 17

NOS MOTS ET GESTES

AOÛT 2025

51^e FESTIVAL

INTERNATIONAL
DES ARTS
DE LA RUE

Prévente du 1^{er} juillet au 15 août
(sur www.chassepierre.be)
1 jour - 24 € / 2 jours - 36 €
8 à 12 ans : 1 jour - 8 € / 2 jours - 12 €
Gratuit en dessous de 8 ans

Plein tarif sur place les 16 & 17 août
1 jour - 30 € / 2 jours - 40 €
8 à 12 ans : 1 jour - 10 € / 2 jours - 15 €
Gratuit en dessous de 8 ans

Sommaire & plan

- 04 - Les spectacles
- 35 - Notes personnelles
- 36 - Nos autres projets
- 37 - Contacts et infos pratiques
- 38 - Grille horaire
- 39 - Table des matières des compagnies



Big Horse



BE

Jouant de la guitare, de la batterie et chantant en même temps, ce one-man-band bruxellois a pour seul but de vous faire secouer vos fesses et bouger vos pieds.

Contact :
bighorsemusic@gmail.com

Crédit :
De et avec Jonathan Gelinne

- Musique
- 90 min
- /
- Tout public

Cie 3.6/3.4



FR

Au Crépuscule
La danse, la voltige sur BMX et les sons de la guitare électro se rencontrent et s'entrechoquent, faisant ressortir l'espoir comme une porte ouverte à l'ombre de nos crépuscules...

Contact :
cie.3634@yahoo.fr

Crédit :
Acrobate, Danseur BMX et Ecriture : Vincent Warin
Création – interprétation musicale et Regard chorégraphique : Cyrille Musy
Collaboration artistique : Sylvain Decure
Regard complice : Mathieu Mazauric
Technicien accroche et conducteur d'engin : Benjamin Guyo

- Cirque
- 45 min
- /
- Tout public

Cie Animachines



FR

Animanège
Chevauchez le mécaPiaff, domptez le mécaNosaure ou arborez la mécaCarpe le temps d'une balade rivetée à l'huile de coude. On peut s'y asseoir, crapahuter, gambader ou le suivre gaiement en sifflotant.

ESP. 17 - 14h00, 16h00

- Manège
- 90 min
- 3 à 6 enfants
- A partir de 3 ans

Contact :
laloggia.adm@gmail.com

Crédit :
Création, production et manipulation : Morgan Euzenat

Cie Balancetoi



BE

Claudette
C'est l'histoire d'un petit-enfant et d'une mamie tendre et rêveuse, fatiguée d'être seule et assise toute la journée, qui veut se sentir vivante à nouveau. Un hommage à la vieillesse, une ode à l'intergénérationnalité.

Contact :
Sara Martínez / Alex Allison, +32 486 62 39 66 (Sara BE) +34 699 899 627 (Sara ES), +35 87 929 9532 (Alex IE), claudetteontour@gmail.com

Crédit :
Auteur et interprète : Sara Martínez Lázaro et Alex Allison
Aide à la Mise en scène : Fabian Kestrel
Aide dramaturgique et jeu : Jonathan Gunning
Création musicale et sonore : Moisés Más Garcia
Création vidéo : Alex Allison
Costumes : Sarah Duvert
Création visuels et Bande dessinée : Claudia Ruiz Echevarria
Regarde Complice : Charlotte Cornet et Valentin Stalins
Costumière et scénographe : Mélinda Mouslim

- Jonglerie, marionnette
- 40 min
- /
- Tout public

Cie Boite à Clous



BE

Robert la licorne

Robert la Licorne et René la Fée passent leurs journées à chercher quelques rêves d'enfants à briser. Partout où ils passent, ils délivrent pets magiques et crottes sucrées pour le plaisir des petits et des grands.

Contact :

Val Macé, valmacework@gmail.com
+32 488 21 50 30

Crédit :

Construction et conception : Val Macé, Yann Renand
Comédien : Louis Prest
Marionnettistes : Val Macé, Yann Renard, Benjmain Lecoul, Philippe Evens

-  Déambulation
-  30 min
-  /
-  Tout public

Cie BruitQuiCourt



FR

Amphytrion tu perds ton sang froid

Après l'échec cuisant de sa dernière production, Jean-Pierre le Divin décide de sauver ce qui peut être sauvé en se lançant dans le théâtre de rue ! Il va assumer seul la pièce Amphitryon en repoussant les limites de l'art dramatique et en utilisant des postiches bon marché !

Contact :

Muriel Palacio, bruitquicourt@orange.fr,
+33 17 48 65 63

Crédit :

De et avec : Luc Miglietta
Collaboration Artistique : Estelle Sabatier et Philippe Van Den Bergh

-  Comédie, théâtre
-  60 min
-  /
-  A partir de 8 ans

Cie de l'Ail des Ours



BE

Chronique des épices

A l'aide de condiments et d'ustensiles, ce spectacle raconte l'histoire de Monsieur Stern, le plus vieil habitant de l'immeuble. Il habite au premier étage face à l'ascenseur défectueux, et est le seul à refuser de payer pour le nouvel ascenseur qu'il n'utilise jamais...

Contact :

lulujacquemin@gmail.com

Crédit :

De et avec : Lucas Jacquemin

ESP. 2B - 14h45, 17h00

-  Théâtre d'objets
-  22 min
-  130 personnes
-  A partir de 8 ans

Cie Écart



FR

Ernest

Ernest le garde champêtre est un personnage bancal, foutraque, qui pourrait sortir d'un film de Tati ou de Burton. Avec ses tics à la Deschiens et son faciès de BD, il applique la loi [« Mon oeil ! »], l'autorité [« Pfou! »].

Contact :

Gilles Ménard, cieecart@yahoo.fr
+33 6 95 04 41 80

Crédit :

Création masque : Laurent Couline
Bidouillage costume : Jocelyne
Idée et interprète : Gil

Déambulation - 14h15, 15h45, 17h15

-  Déambulation
-  30 min
-  /
-  Tout public

Cie La Meute



FR

ESP. 10 - 16h00

- Cirque
- 60 min
- 250 personnes
- A partir de 9 ans

Newroz

Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées.

Contact :

diffusion@cielameute.fr
Chloé Delpierre : +33 6 58 19 65 54
Bérénice Riollot : +33 6 60 62 72 51

Crédit :

De et avec : Bahoz Temaux
Regards extérieurs : Thibaut Brignier et Mathieu Lagailarde
Oreille extérieur et régie son : Jonathan Lassartre
Création lumière et régie générale (version salle): David Demené
Costumes: Clarisse Baudinière
Construction agrès : Etienne Charles - La Martofacture

Cie SopaLoca



FR

ESP. 4 - 17h00

- Comédie, musique
- 55 min
- /
- Tout public

Clap !

Finis la fanfare ! Les 7 membres, révoltés par leurs conditions de travail d'orchestre de rue, décident de changer de plan de carrière : faire du cinéma pour devenir des stars ! La représentation devient tournage d'un film où les artistes jouent tous les rôles...

Contact :

Assahira, contact@assahira.com
+33 9 73 10 22 32, +33 6 95 19 51 77

Crédit :

Sousaphone : Ulysse Manaud
Trompette, petites percussions : Matthieu Guyader
Clarinette, petites percussions : Nathalie Diebold
Clarinettes, petites percussions : Clélia Bobichon
Saxophone baryton, clarinette, mégaphone et petites percussions : Axel Pfalzgraf
Set percussions, petites percussions : Aldric Plisson
Trombone et petites percussions : Florian Tillard

Cie Monde à Part



FR

ESP. 14 - 17h30

- Comédie
- 70 min
- 300 - 350 personnes
- A partir de 8 ans

Cycl'loko

Depuis la mort de leur grand-père, Raymond et sa soeur organisent des cérémonies pour célébrer sa carrière et son palmarès. Ils rejouent les courses des plus célèbres "classiques" à la Grande Boucle. Un hommage à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté !

Contact :

Marie-Agnès Seguines
+33 6 23 58 96 64, ciemondeapart@gmail.com

Crédit :

Écriture : Frédéric David et Cie...
Jouée par : Pauline Gasnier, Frédéric David et Yann Lefer

Cie Vélocimanes Associés



BE

ESP. 2 - 10h00 (dim.), 13h45, 19h15

- Comédie
- 25 min
- /
- Tout public

Liberté, mon cul !

[Work in progress]

Ce spectacle pourrait être une version du Roi Lear en 5 actes et 1437 panneaux... Ou être une suite de chansons en forme de karaoké muet. Ou un roman-photo d'une enquête policière. Le plus probable c'est que ce ne sera rien de tout ça. Il y aura des panneaux et des textes dessus, beaucoup de bricolages et d'idées saugrenues.

Contact :

Anne-Agathe Prin, +33 643 36 75 12
derlauf.prod@gmail.com

Crédit :

Porteur de projet, metteur en scène et interprète : Guy Waerenburgh
Directrice de production : Anne-Agathe Prin
Interprète : Edouard Cuvelier
Régisseur technique : Paul Roussier
Oeil extérieur : Bram Dobbelaere et Eric Longuequel
Costumière : Aline Breucker
Création lumière : Juliette Delfosse

Cie Youplaboum



FR

Les AnarGonantes

Deux marionnettes robotiques à bord de leur fusée partent à la découverte du village. Partagez le temps d'une rencontre insolite un amusement et une curiosité réciproque et n'ayez pas peur, ils viennent en paix !

Contact :

Loran, +33 6 10 64 57 38
loranyouplaboum@orange.fr

Crédit : /

-  Déambulation
-  30 min
-  /
-  Tout public

Circumstances



BE

Beyond

Un spectacle de cirque et de danse vibrant et énergique, mais aussi poétique, qui teste, défie et finalement transcende les frontières. Marche sur échelle, acrodance, acrobaties... ils deviennent des bâtisseurs de ponts sans limites.

Contact :

Distribution BE : Thassos, info@thassos.be
Distribution NL + INT : Buro Piket, info@buropiket.nl

Crédit :

Concept, chorégraphie : Piet Van Dycke
Artistes : Helena Berger, Aurora Mesropyan, Josse Roger, Daniele Ippolito, Marylou Aupic, Georgia Begbie / Musique : Bastian Benjamin
Dramaturgie : Marie Peeters
Lumière : Raf Wouters, Casper Van Overschee
Installation : Arjan Kruidhof
Costume : Oona Mampuys
Executive producteur : Sam Cunningham
Technique : Casper Van Overschee

-  Cirque
-  50 min
-  300 personnes
-  Tout public

Collectif La Méandre



FR

Avion Papier

À l'intérieur de ce micro-cinéma, on découvre un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent autour de vous avec des inventions mécaniques qui cliquettent au creux de votre oreille.

Contact :

Margaux Darteville, +33 7 67 91 28 11
amour.lameandre@gmail.com

Crédit :

Dessins, montage, musique, machinerie et jeu : Arthur Delaval / Jeu (reprise) : Noé Lémac
Aide à l'écriture du scénario du court-métrage : Guilhem Bréard
Machinerie, construction : Mathieu Fernandez
Mapping : Guillaume Bertrand
Mise en scène : Laura Dahan
Aide à la mise en scène : Manuel Marcos
Regard extérieur et production : Mélissa Azé
Diffusion et regard extérieur : Margaux Darteville

-  Entresort, jeune public
-  20 min
-  14 personnes
-  A partir de 1 ans

Collectif La Méandre



FR

Bien Parado

Avec un cube pour estrade, une danseuse et un musicien s'approprient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun. Une ode à la liberté, une bataille viscérale jusqu'à l'émancipation.

Contact :

Agathe Lerat : amour.lameandre@gmail.com

Crédit :

Chorégraphe et interprète : Jane Fournier Dumet
Compositeur et interprète : Cédric Froin
Production et regards extérieurs : Clémence Lambey
Regard précieux : Loulou Carré
Dramaturge et regard extérieur : Anaïs Blanchard
Dramaturge : Lise Messina
Sondier : Pierre Lacour
Regard extérieur [rue] : Manuel Marcos
Regard extérieur à la mise en corps : Grégoire Malandrin
Regard extérieur à la mise en scène : Arthur Delaval

-  Danse
-  40 min
-  300 personnes
-  Tout public

Collectif La Voûte Nomade



FR

Le tour du monde en ballon

Des amis ayant pour bagage accordéon et percussions emmènent les rêveurs au milieu des nuages dans leur manège-montgolfière. Une expérience qu'on pourra contempler ou pratiquer.

Contact :

+33 1 40 02 02 73 / +33 6 12 51 81 39
atelierdelavoute@orange.fr

Crédit :

Scénographies et décors : François Bonnery, Bruno Glorel et Christine Peter - Construction et mise en mouvement : Éloi Miehe - Danse et jeu : Gloria Aras, Caroline Pallarès, Benoit Piel, et tous ... Cirque : Viviane Miehe & Co - Musique : Nicolas Cambon (trompette, souba), Jean-Luc Chamroux (accordéon), Marc Delattre (guitare, chant), Bruno Glorel (accordéon), Karim Kasmi (percussions), Didier Lamothe (accordéon), Delphine Reynaud (hautbois), Renaud Spielman (guitare) et Mathieu Tric (flute)



Manège



90 min



12 enfants



2 - 13 ans

Collectif La Voûte Nomade



FR

On met les voiles

Propulsé par ses voiles, cet astronef fait souffler le vent des grandes évasions, dans la magie d'un temps suspendu. Entre ciel et mer, le capitaine et son équipage de musiciens racontent le merveilleux des débuts du monde. Embarquez pour participer à un voyage festif imaginaire.

Contact :

+33 1 40 02 02 73 / +33 6 12 51 81 39
atelierdelavoute@orange.fr

Crédit :

Scénographies et décors : François Bonnery, Bruno Glorel et Christine Peter - Construction et mise en mouvement : Éloi Miehe - Danse et jeu : Gloria Aras, Caroline Pallarès, Benoit Piel, et tous ... Cirque : Viviane Miehe & Co - Musique : Nicolas Cambon (trompette, souba), Jean-Luc Chamroux (accordéon), Marc Delattre (guitare, chant), Bruno Glorel (accordéon), Karim Kasmi (percussions), Didier Lamothe (accordéon), Delphine Reynaud (hautbois), Renaud Spielman (guitare) et Mathieu Tric (flute)



Manège



70 min



120 personnes/heures



2 - 13 ans

Collectif Les Aimants



FR

ESP. 4 - 15h45, 18h45



Comédie, musique



30 min



200 personnes



Tout public

Collectif Les Aimants



FR

ESP. 9 - 13h30, 17h15



Installation, entresort



120 min



9 personnes



A partir de 5 ans

L'Armoire Polyphonique

Une vieille armoire oubliée. Sur sa porte, une pancarte « Ouvrez-moi ». Lorsque la porte s'ouvre, 3 polyphonistes s'animent le temps d'interpréter l'une de leurs polyphonies puis ils referment les portes : une boîte à musique à taille humaine.

Contact :

Charlotte Cheveau : +33 6 33 98 37 57
diffusion@les-aimants.fr

Crédit :

Composition : Gustave Carpenne
Mise en scène, scénographie et costumes : Malo Martin et Jeanne Peylet-Frisch
Conception réalisation de l'armoire CPR : ça Peut R'sservir & Théo Jouffroi
Avec (en alternance) : Damien Salama, Jeanne Production et diffusion : Charlotte Cheveau
Peylet-Frisch, Malo Martin, Hélène Gendek, Yvon-Gérard Lesieur, Clément Berny et Antoine Maitrias

Station verger

Des tables, des chaises, un micro, des stylos, des crayons, des carnets, de la peinture, des casques audio et surtout une invitation : celle d'entrer et de prendre place, d'écouter des poèmes, crayons en main sans contrainte de temps ou de résultat.

Contact :

Charlotte Cheveau : +33 6 33 98 37 57
diffusion@les-aimants.fr

Crédit :

Texte/documentation : Bronwyn Louw
Mise en scène, conception : Jeanne Peylet Frisch
Composition : Malo Martin
Création sonore live : Colas Peylet
Interprétation : Juanita Boada Salazar, Lorraine Poujol et Jeanne Peylet-Frisch (en remplacement)

Compagnie Jusqu'à Maintenant



FR

D'ici là

Une fouguese confidence dansée comme une invitation à rire et à pleurer, à se souvenir et à aimer.

Contact :

Curios - Nicolas Cohu +33 6 78 70 22 64

Crédit :

Chorégraphie et interprétation : Stéphanie Gaillard et Maxime Herviou
Création musicale : Romain Dubois



Danse



25 min



200 à 600 personnes



A partir de 5 ans

Compagnie La Dérive



FR

Bordeless

Un spectacle sur la thématique de la frontière mexico-étasunienne ! Nos deux acrobates se livrent à une joute culturelle explosive, dénonçant ainsi les diatribes nationalistes qui érigent des murs entre les pays.

Contact :

Fabienne Meurice : fabienne.meurice91@gmail.com

Crédit :

De et avec : Sebastien Davis-Van Gelder et Blanca Franco
Son : Coline Ménard
Lumières : Jean-Louis Vandervliet
Regard extérieurs : Guy Alloucherie, Thibaut Brignier et Candelara Antelo



Cirque



50 min



/



Tout pubic

Daniel Daniel



BE

Décor Lettrage Chassepierre

Un spectacle sur la thématique de la frontière mexico-étasunienne ! Nos deux acrobates se livrent à une joute culturelle explosive, dénonçant ainsi les diatribes nationalistes qui érigent des murs entre les pays.

Contact

danieldanielz@hotmail.com
+32 495 60 49 99

Crédit

De et avec : Daniel Lannoy



Installation



En continu



/



Tout public

Ea Eo



FR

Dans ma piscine

Un combat inutile contre les forces naturelles, gagné seulement pour le temps d'un numéro. Les objets tombent, nous tombons, nous devons respirer ou sinon nous mourons, mais dans le peu de temps que dure le spectacle, rien de tout cela ne sera vrai.

Contact :

cieeaeo@gmail.com
+33 6 43 36 75 12

Crédit :

De et avec : Eric Longeuel
Conception et Fabrication aquarium : Florian Wenger
Regards extérieurs : Guy Warenburgh, Sander de Cuyper, Casseline Gilet, Guillaume Martinet, Neta Oren
Création musicale : Sylvain Quément
Chargée de production et diffusion : Anne Agathe Prin
Voix : Thibault Condé (fr), Bram Dobbelaere (nl)



Cirque



40 min



/



Tout public

Girotopia



BE

Le Méli - Mélo

Embarquez à bord de ce manège fantastico-vintage pour vivre un rêve éveillé.

Contact :

+32 473 21 45 38
girotopia.info@gmail.com

Crédit :



Manège



150 min



14 enfants



De 2 à 8 ans

ESP. 8 - 14h00, 17h30

Icare



BE

Icare est un ramassis de musiciens de messe, performers de kermesse aux grands élans électro-mystiques, oiseaux rares à l'allure de montgolfières.

Contact :

vogel.lesmouettes@gmail.com

Crédit :

Artistes outsiders : Vince, Charlie et Julie et Renaud
Compositeurs : Régine et Luc
Electroman : Didié ou Nico



Musique



60 min



/



Tout public

[Vendredi] ESP. 6 - 19h00

Joshua Monten



CH

ESP. 1 - 13h45, 16h30



Danse



35 min



300 pers. sans gradin, 600 pers. avec gradin



Tout public

Comment faire les choses avec des mots

Qui a dit que la danse n'avait rien à voir avec le langage ? Ce spectacle est un pas-de-deux insolite entre corps et texte écrit qui engage les corps sans retenue, palpite de rythmes, se montre tantôt ironique tantôt poétique et fait dialoguer jeux de jambes et jeux de mots.

Contact :

joshuamonten@hotmail.com, +41 76 323 5830

Crédit :

Chorégraphie : Joshua Monten
Danse : Angela Demattè, Katharina Ludwig, Jack Wignall
Dramaturge : Guy Cools / Vidéo : Manuel Justo, Alessandro Schiattarella, Matilde Martins
Accessoires/conception graphiques : Franziska Lüthi
Conception de costumes : Catherine Voeffray
Eclairage : Mirjam Berger
Musique : Moritz Alfonz
Apprenti : Gian Luca Lazzarini

Jules et Jo



BE

ESP. 4 - 14h00



Musique, comédie



60 min



500 à 800 personnes



A partir de 10 ans

Le futur est génial

Mêlant machines électroniques, claviers, guitares, accordéons, percussions et objets en tous genres, la poésie absurde de ce duo de chanson belge ne laisse personne indifférent.

Contact :

Aemelle Hédin +33 1 42 00 24 23
armelle.hedin@avrilenseptembre.fr

Crédit :

Magiciens faiseurs d'images : Alice Piemme et Thierry Julliard
Orchestrateurs fous : Gil Mortio, Anne Niepold & David Eskenazy
Clippeurs de la 1ère heure : Florian Vallée, Gabriel Vanderpas, Maxime Pistorio et Davide Zazzera
Monteurs héroïques : Mélisse Cottard & Sébastien Calvez

Kif Kif Cie



FR

ESP. 17 - 17h30

- Cirque
- 60 min
- 300 personnes
- A partir de 6 ans

Nous, la forêt – ou comment se planter

Au pied d'un arbre, deux grands enfants cherchent à se planter. Sous le regard d'un musicien jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les jeux se multiplient...parfois jusqu'au débordement.

Contact :

Lucas Bouisson, KifKifCie@gmail.com
+33 6 72 38 74 11

Crédit :

De et avec : Alexis Barbier, Baptiste Bouissou et Lucas Bouissou / Mise en scène : Baptiste Bouissou et Lucas Bouissou / Création musicale : Alexis Barbier / Costumes : Françoise Léger / Création lumières : Xavi Moreno / Collaboration à la scénographie : Louise Digard / Monteurs héroïques : Mélisse Cottard et Sébastien Calvez / Administration Marie Blanchard-Dignac / Regard complice : Noémie Bouissou

La Corneille Bleue



BE

ESP. 18 - 14h45, 19h30

- Marionnette
- 45 min
- 70 personnes
- A partir de 10 ans

Boite crânienne

Un spectacle visuel et muet où marionnettes et masques se mêlent pour donner corps à nos intimités les plus profondes.

Contact :

Mademoiselle Jeanne – Diffusion
anne.hautem@mademoisellejeanne.com
cassandra.prieux@mademoisellejeanne.com
+32 2 377 93 00

Crédit :

Conception, jeu et manipulation des marionnettes : Céline Dumont et Pauline Serneels
Construction des marionnettes : Céline Dumont
Création lumière : Gabrielle Guy
Fabrication de la technique LED : Hadrien Lefauve
Création musicale : Zoé Lacroix
Scénographie : Céline Dumont et Pauline Serneels
Graphisme : Nina Neuray

L'Art Osé



FR

ESP. 2 - 15h45, 18h00

- Théâtre
- 45 min
- 300 personnes
- Tout public

Gloria, ma princesse intérieur

« J'ai un rêve, je rêve d'être enlevée sur scène. Pas être délogée de la scène, non, être enlevée comme une princesse. L'idée c'est que je vous touche au point que l'émotion vous monte, vous soulève, vous amène jusqu'à moi et vous pousse à m'enlever. C'est dit, j'ai besoin de vous. Je préfère vous avertir tout de suite, le reste n'est que gesticulations »..

Contact :

artose.mail@gmail.com

Crédit :

De et avec : Christelle Lefèvre
Musique : Fred Lefèvre
Mise en scène : Bernard Colin

La Croisée des Chemins



FR

ESP. 9 - 10h00 (dim.), 16h30

- Jeune public, cirque, danse, musique
- 60 min
- 150 personnes
- A partir de 18 mois

Comme le Vent

Autour d'un mât de cocagne, les jeunes enfants choisissent de réagir à leur guise aux propositions des artistes partageant avec eux le centre de la piste. Ce spectacle s'adresse à tous, en famille, ou simplement curieux-se d'être témoin de la poésie de l'enfance et des liens étonnants qui se tissent entre l'artiste et le tout-petit.

Contact :

Cécile Le Glouët, +33 6 15 16 67 32
diffusionccdc@gmail.com

Crédit :

Idée originale : Delphine Sénard, création collective
Danseuseur.es acrobates (en alternance) : Margaux Favier, Delphine Sénard, Alexandre Leclerc et Fanny Pouillot / Musiciens (en alternance) : Xavier Bernard Jaoul, Antoine Sergent et Clément Daniel / Construction de la structure : Haubanne et Mathieu Lecoutey / Lumière et régie : Xavier Bernard Jaoul et Gaëlle Grassin / Costumes : Dominique Vidal / Scénographie : Xavier Bernard Jaoul, Gaëlle Grassin et Delphine Sénard / Stagiaire assistante mise en scène : Céleste Combes

Lady Cocktail



BE

ESP. 12 - 16h30



Cirque



60 min



/



Tout public

De la mort qui tue

Une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.

Contact :

Lison Granier, +33 6 26 87 75 23
production@emilesabord.fr

Crédit :

De et avec : Violaine Bishop, Anna Blin, Fabrice Richert et Jonas Leclère
Regards extérieurs : Vladimir Couprie et Agathe Munsch
Technicien.s son : Merlin Bodin et Iker Garay
Diffusion : Lison Granier et Emile Sabord

Léo Paul



FR

ESP. 8 - 13h30



Jeux



300 min



/



De 3 à 11 ans

Les Chignoles de Courtoisie

Montez à bord de ces oiseaux graciles et délicats à pédales composés de recyclage divers et d'une assise confortable pour vous diriger dans le village.

Contact :

+33 6 81 79 46 40
2hydravions@orange.fr

Crédit :

De et avec : Léo Paul

La Mince Affaire



FR

ESP. 5 - 13h30, 15h30, 17h45



Jeux



90 min



50 personnes



A partir de 10 ans

Le Grand Prix de la Moulinaide

Qui n'a jamais rêvé d'être un ou une pilote de course automobile ? Rendez-vous au circuit de petites voitures dynamopropulsées complètement déjantées, la course étant commentée par un ancien pilote et son inquiétant acolyte bookmaker !

Contact :

Carine, +33 6 78 52 57 60
diffusion@laminceaaffaire.fr

Crédit :

Comédiens : Stéphane Papoz, Christophe Rodrigues

Les Bonimenteurs



BE

ESP. 3 - 14h45, 17h30



Entresort



120 min



/



A partir de 10 ans

Au coin de ma rue

Au Coin de ma Rue plonge le spectateur dans ce moment où, assis à une terrasse de café, dans le train, dans la file du supermarché, il joue à imaginer la vie de ceux qui passent devant lui.

Contact :

Guy Paquet, +32 473 66 51 07
info@lesbonimenteurs.be

Crédit :

Une création de : Nicolas Turon et Vincent Zabus
Chanson : Manuel Etienne
Instrumental : Fabrice Bez
Habillage sonore : Gautier Colin et Benjamin Cahen
Modélisation et fabrication décor : Jean Louyest
Programmation logiciels : Roald Baudoux
Soudure : The Jof Company
Peinture : Aline Claus et Mélodie Onillon

Les Filles du Renard Pâle



FR

La Roue Giratoire

La Roue est en mouvement perpétuel, comme une hypnose. Une marche continue qui se déverrouille petit-à-petit pour finir dans une giration à 360°. Même dans les pauses la roue continue de tourner. Finalement qui initie le mouvement ?

Contact :

Jean-François Pyka, +33 6 60 47 04 44
jeff@lesfillesdurenardpale.com

Crédit :

Régie générale : Claudio Ceresatto
Création costumes : Emma Assaud
Construction : Sud Side - Antoine Gautron
Presse : Elektronlibre
Administration, développement : Marie Kermagoret
Logistique, production de tournée : Anne-Lise Mihelic

-  Cirque
-  25 min
-  1200 personnes
-  Tout public

Les Frères Lapois



FR

Avec leur rock'n'roll folk et sauvage, les Frères Lapois nous emmènent dans un voyage burlesque aux odeurs de bas-fond de la France d'antan.

Contact :

Edenprod, contact@ebenprod.com
+33 7 66 50 48 54

Crédit :

De et avec : Les Frères Lapois
Style : Two Men Band et Rock'n'Roll Folk

-  Musique
-  90 min
-  /
-  Tout public

Les P'tits Bras



FR

ESP. 12 - 19h45

-  Cirque
-  45 min
-  /
-  Tout public

Mon royaume

Un roi est perché en haut de la structure avec sa couronne de fortune, sa prétention en bandoulière et sa cape aussi grande que son orgueil. Sous sa coupe, deux sujets tentent de se libérer de son pouvoir par des systèmes ingénieux de déconstruction et de révolution.

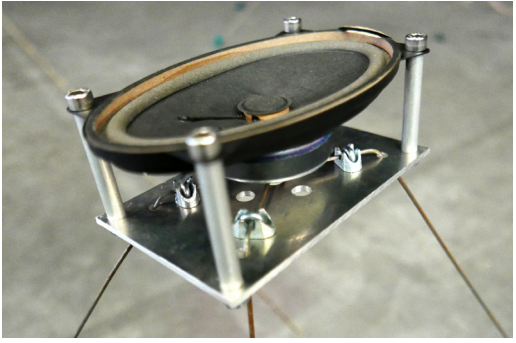
Contact :

Sophie Mandoux, lesptitsbras@gmail.com

Crédit :

Metteuse en piste et diffuseuse : Sophie Mandoux
Scénographe : Raphaël Gacon
Artistes : Juliette Frénillot, Gal Zdafee, Ephraïm Gacon-Douard
Compositeur musical : Mark Dehoux
Costumière : Emmanuelle Grobet
Administration : Nanou Peeters
Communication : Jérôme Ramacker

Lionel Maes



BE

ESP. 2B - 13h15

-  Art numérique
-  En alternance
-  /
-  Tout public

Choeur

Les propositions artistiques de Lionel Maes ont un rapport avec une certaine forme de «hacking» dans le sens de possibles détournements d'objets technologiques. Ici, il met en lumière et rend visible et observable des enregistrements de voix du village...

Contact :

lionel@lavillahermosa.com

Crédit :

De et avec : Lionel Maes

Louise Limontas



BE

Le D Duvel enfile cette année une parure de cordes nouées, tressées. Venez admirer ce minutieux et poétique travail coloré fait à partir de déchets de fils revalorisés.

Contact :
louiselimontas@gmail.com

Crédit :
De et avec : Louise Limontas

-  Installation
-  En continu
-  /
-  Tout public

Luc Amoros



FR

La tortue de Gauguin

Un polyptyque de rue, un chevalet géant dans lequel musiciens, comédiens et peintres partagent l'espace pour vous faire voyager dans un univers artistique singulier.

Contact :
compagnie@lucamoros.com

Crédit :
Texte et mise en scène : Luc Amoros
Musique : Alexis Thépot
Chorégraphie : Eric Lutz
Costume: Pauline Kocher
Artistes interprètes : Léa Noygues, Lou Amoros-Augustin, Brigitte Gonzalez, Agnès Bourgeois, Thomas Rebischung, Sylvie Eder, Emmanuel Perez, Ignacio Plaza Ponce
Direction technique : Vincent Frossard
Lumière: Vincent Frossard
Son: Thomas Kaiser
Régie plateau : Nicolas Jaeck
Administration : Marjolaine Jacobi

-  Art plastique
-  60 min
-  /
-  Tout public

Lukasz Puczko



PL

Déambulation - 14h30, 16h30

-  Déambulation
-  30 min
-  /
-  Tout public

Burek le chien

Une marionnette ? On dirait pourtant un vrai chien tant elle enfrent la plupart des règles de la marionnette standard et est dynamique. Instants amusants garantis.

Contact :
Totaal Theater, +31 622 544 708
info@totaaltheater.com

Crédit :
De et avec : Lukasz Puczko

Lukasz Puczko



PL

Déambulation - 15h30, 17h30

-  Déambulation
-  30 min
-  /
-  Tout public

Marysia la poule géante

Marysia est avide d'apprendre, câline, drôle mais peut aussi facilement nous surprendre : quand elle est heureuse, elle bat des ailes et s'étire jusqu'à une hauteur de 3.2m.

Contact :
Totaal Theater, +31 622 544 708
info@totaaltheater.com

Crédit :
De et avec : Lukasz Puczko

Luuk Brantjes



BE

Lone

Pour pratiquer la bascule, il faut au moins être deux. Sinon, comment se catapulte, sauter, culbuter ? Luuk Brantjes s'en fiche. Il veut juste souligner la joie, la beauté, la tranquillité d'être seul. Un hommage aux solitaires, aux esprits libres, à l'inventivité de chacun.

Contact :

luukbrantjes@gmail.com
+31 6 42 93 91 37

Crédit :

De et avec : Luuk Brantjes



Cirque



30 min



300 personnes



Tout public

Marcel et ses drôles de femmes



FR

Masacrade

Une tragi-comédie de voltige en 7 actes, 1 voix off, 3 interprètes, 1 tapis gonflable, 25 costumes et 1 pyromane. Une ode à la dopamine, une invitation au vertige du risque. Un spectacle qui ne se prend pas au sérieux où les corps se jouent de la gravité.

Contact :

Emilie Dubois
diffusion@lesmarcels.fr

Crédit :

À l'écriture et au plateau : Marine Fourteau , Angèle Guilbaud et Marcel Vidal Castells
À l'écriture et création sonore : Théo Godefroid
À l'écriture et regard dramaturgique : Claire Schumm - À la régie générale : Thomas Barès avec Marius Ollagnier en doublon
Aux costumes : Bastien Poncelet
Regard circassien : Jordi Montmany
Photo : Loïc Nys



Cirque



50 min



600 personnes



Tout public

Niglos Swing Trio



BE

ESP. 6 - 16h30, 18h15, 20h00

Contact :

booking@sonar.management
+ 32 498 62 45 65

Crédit : /



Musique



30 min



/



Tout public

Okidok



BE

ESP. 16 - 18h45

In Petto

La charrette du duo clownesque est en équilibre instable. Elle bascule sans cesse, les balance d'un côté à l'autre, les fauche, les expulse et les tourmente. Ils tentent de trouver un équilibre précaire qui leur permettra de poursuivre leur chemin de vie.

Contact :

Walrus productions, +32 496 25 20 84
info@walrus.eu

Crédit :

Clowns : Benoît Devos et Xavier Bouvier
Jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire
Aide à l'écriture : Bernard Breuse
Scénographie : LSDiffusion



Clown



50 min



200 personnes



A partir de 5 ans

One Rusty Band



FR

ESP. 12 (Chapiteau) - 23h00



Musique



90 min



/



Tout public

One More Dance

Un voyage sonore et visuel avec les instruments faits à la main de Greg, les percussions et acrobaties de Léa. Un one-man band, une guitare radiatrice, des danses à claquettes, un lacboarding combiné à un désir furieux de partager leur univers... un duo improbable !solitaires, aux esprits libres, à l'inventivité de chacun.

Contact :

Kristell Arquetoux, +33 6 64 80 49 16
kristell.arquetoux@lorientartist.org

Crédit :

Greg : Guitare, chant lead, drum et harmonica
Léa : Tap dance, chant back, washboard, cymbale, tom et acrobatie
Technicien son : Jo

Quartet Buccal



FR

ESP. 1 - 17h45



Musique, comédie



65 min



350 personnes



Tout public

#VNR

Entre humour et impertinence, #VNR est une sorte de Punk-Opéra chanté par 4 femmes qui cherchent leur place dans cette nouvelle ère du féminisme. De leurs premières règles à leurs premières rides, de la remise en question de leurs couples aux surprises de la ménopause, elles se racontent, en chansons et a capella.

Contact :

Leïla Amini, +33 6 80 25 18 06
quartetbuccal@free.fr

Crédit :

Musiques, arrangements, textes et chant : Corinne Guimbaud, Claire Chiabai, Véronique Ravier, Marisa Simon
Mise en scène : Cécile Martin
Coach vocal : Julien Habib
Costumes : Magali Gineau Delyon
Création son : Stéphanie Leportier
Régie Son : Stéphanie Leportier & Nicolas Poisson

Qualité Street



FR

ESP. 3 - 14h00, 16h45



Déambulation



40 min



/



Tout public

Galactic

Deux créatures bleutées conduisent une soucoupe volante au travers du village. Étranges, tendres et douces, à la découverte des humains et de leur environnement, elles décident alors de faire le premier pas vers les humains qui les observent...

Contact :

cie@qualitestreet.com

Crédit :

Comédiens : Mathilde Keryhuel, Élie Durousseau ou Gildas Puget, Bélinda Cateau
Machiniste : Joël Perruche
Mise en scène : Démons et Merveille
Scénographie : Zipmachine, Ateliers Gibert, Le Pied en Coulisse
Compositeur : Gildas Puget
Auteur : Gildas Puget

Rode Boom



BE

ESP. 10 - 14h30, 18h45



Entresort



90 min



10 à 12 personnes



Tout public

Tembo

Un spectacle enchanteur à bord d'un éléphant. Kurt Demey vous fera voyager dans vos propres souvenirs de rencontres avec des animaux extraordinaires. Un croisement de conte et de mentalisme où les coïncidences s'accumulent en un moment d'émerveillement mémorable.

Contact :

HH Producties, +31 204 08 25 04
info@hhproducties.nl

Crédit :

Concept, création et performance : Kurt Demey & Louise Buyschaert
Dramaturge : Saluez Vissers
Reproduction tembo : Zephyr - Hedwig Snoeckx
Production temps : Alexis Wouters

Rue de la scène



BE

Le Pilip, un homme de l'art...chet !

Pilip le Beautomate combine un mélange de jolies musiques enfantines et folk jouées au violon, des mimes précis et interactifs et des poésies douces et loufoques.

Contact :

philippe.hry@gmail.com

Crédit :

De et avec : Philippe Henry



Déambulation



90 min



/



Tout public

Sacékripa



FR

Surcouf

Ils arrivent au rythme de l'eau. Le spectacle aura lieu ici, sur ce radeau, stable, petit mais suffisant, s'il flotte jusqu'au bout, jusqu'au salut final. Ça va commencer, bientôt, pas tout de suite, il reste encore quelques incontournables préparatifs, importants et dérisoires.

Contact :

Virginie Parmentier, +33 6 87 44 08 04
nomad@nomad-diffusion.fr

Crédit :

De et avec : Benjamin De Matteis et Mickael Le Guen
Construction radeau : Frédéric Dyonnet
Coach Natation Synchro : Inès (Toulouse Nat'Synchro)



Comédie



30 min



/



Tout public

Tagada



BE

De Richard Sanderson à LP en passant par Britney Spears et Sarah McLachlan, ils vous font voyager à travers les styles et les années. Le mélange de leurs voix avec la guitare propose au public un moment de douceur et d'ambiance festive.

Contact :

duotagada@gmail.com

Crédit :

De et avec : Pierre De Neuville et Celestine Bastens



Musique



30 min



/



Tout public

Théâtre de la Toupine



FR

Chaudron

Dans un chaudron posé au-dessus d'un (faux) feu de bois, venez-vous installer dans les légumes en cuir ou devenez «cuisiniers» pour faire tourner le manège en remuant, fouettant, moulinant grâce aux ustensiles.

Contact :

Nathalie Lacombe , diffusion@theatre-toupine.org
+ 33 4 50 71 65 97, +33 6 24 77 53 03

Crédit :

Auteure, écriture des textes, relecture et programmation : Fabienne Bachelard / Concepteur-constructeur mécanique des engins : Serge Yovovitch / Electricité : Pascal Dumerger / Costumes Géraldine Clement / Sellerie et habillage : Claire Lecampion / Oeil extérieur de Serge Yovovitch : Laurent Chatel / Musique, bande son et compositeur : Jérôme Vittoz / Compositeur et créateur de cartons d'orgues : Patrick Mathis / Facteur d'orgue : Christian Fournier
Artiste, sculptrice et ferrailleuse : Léa Dhordain
Artiste sculpteur : Vanly Tiene
Musicien « Pianoteur » : Aimé Charmot



Manège



300 min



/



Tout public

Théâtre de la Toupine



FR

Le Pianoteur

Avec son piano-triporteur électrique truffé de trouvailles – ça fume, ça neige, ça bulle ! –, ce mécano facétieux déambule en musique et accroche ses notes au hasard des rues et des chemins.

Contact :

Nathalie Lacombe , diffusion@theatre-toupine.org
+ 33 4 50 71 65 97, +33 6 24 77 53 03

Crédit :

Auteure, écriture des textes, relecture et programmation : Fabienne Bachelard / Concepteur-constructeur mécanique des engins : Serge Yovovitch / Electricité : Pascal Dumerger / Costumes Géraldine Clement / Sellerie et habillage : Claire Lecampion / Oeil extérieur de Serge Yovovitch : Laurent Chatel / Musique, bande son et compositeur : Jérôme Vittoz / Compositeur et créateur de cartons d'orgues : Patrick Mathis / Facteur d'orgue : Christian Fournier
Artiste, sculptrice et ferrailleuse : Léa Dhordain
Artiste sculpteur : Vanly Tiene
Musicien « Pianoteur » : Aimé Charmot



Déambulation, manège



45 min



/



Tout public

Théâtre des Zygomars



BE

Le Tout Petit Monsieur

Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extra-terrestres. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux. Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui.

Contact :

François Paquay, +32 81 22 91 71, +32 472 09 54 16

Crédit :

Ecriture et Mise en scène : Vincent Zabus
Assistante mise en scène : Stéphanie Gervy
Jeu et composition musicale : Samuel Laurant
Dessins : Valérie Vernay
Scénographie et costume : Coline Vergez
Menuiserie : Guillaume Lurati
Ferronnerie : Paul Ernouf
Accompagnement technique : Julie Bekkari
Aménagement scénographique : Jean Louyest et Triline



Jeune public, théâtre d'objets



35 min



90 à 130 personnes



A partir de 5 ans

Tof Théâtre



BE

L'échappée vielle

Gaby et Antoine sont deux retraités en goguette... Ils installent leur remorque pour y présenter un spectacle cocasse de leur cru racontant les déboires d'un résident d'une maison de retraite bien décidé à faire le mur et de la poursuite qui s'ensuit...

Contact :

My-Linh Bui, mbui@toftheatre.be
Pour la France : +33 6 88 18 72 32
Pour la Belgique : +32 473 594 325

Crédit :

Conception : Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Alain Moreau
Scénographie, mise en scène, accessoires et marionnettes : Alain Moreau
Assistante à la scénographie : Céline Robaszynski
Construction : Matthieu Chemin et Amaury Bertels
Jeu : Dorothée Schoonooghe et Laura Durnez
Régie : Amaury Bertels



Marionnette



30 min



50 à 130 personnes



Tout public

Tomb Creatius



ESP

Couleurs de Monstre

On ne présente plus les superbes jeux interactifs de la Compagnie Tombs Creatius. Créant pourtant la surprise, c'est aux monstres que l'on donne une voix cette fois-ci, aidé par les magnifiques illustrations de Carles Porta.

Contact :

Peppe Cannata , +34 6 57 14 31 77
production@tombscreatius.com

Crédit :

Créateur : Toni Tomàs.
Artisans : Tombs Creatius
Illustration : Carles Porta
Direction : Toni Tomàs
Production : Tombs Creatius



Jeux



300 min



/



A partir de 4 ans

Typhus Bronx



FR

ESP. 16 – 21H00



Clown



110 min



/



A partir de 12 ans

Trop près du mur

Typhus et son créateur vont devoir faire face ensemble à leur désir d'enfant. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Un dialogue entre le clown sensible et l'être de raison, comme un élan vital jeté à la face du monde.

Contact :

Amélie Godet, +33 6 75 78 02 84
amelie@artenprod.fr

Crédit :

De et avec : Emmanuel Gil
Regard extérieur : Marek Kastelnik, Gina Vila Bruch
et Agnès Tihov

Worship The Kick



BE

[Vendredi] ESP. 6 - 20h30



Musique



90 min



/



Tout public

Notes personnelles

Nos autres projets

Les résidences artistiques

Chassepierre accueille des compagnies en résidence, selon des formes adaptées à chacune. En accord avec l'éthique de notre Festival, ces résidences permettent aux équipes de s'inscrire dans un contexte géographique et social (le milieu rural), offrent des moments privilégiés de partage en allant à la rencontre d'espaces de vie et de leurs habitants, pour expérimenter, répéter, ressentir, échanger et peaufiner leurs créations... En complément de leur travail, des étapes de travail et interventions pédagogiques sont proposés au public, aux écoles et associations. Dans cette optique de créer des ponts, toutes des compagnies qui viennent en résidence seront programmées au Festival.

Infos et candidature : www.chassepierre.be/fr/autres-projets/residence-accompagnements-2025

La Marche des Philosophes en Gaume

En 2026, La Marche des Philosophes sillonnera la Gaume pour la dixième année consécutive. Cette tournée artistique à pieds à travers notre région est un rendez-vous en territoire rural et dans l'espace public afin qu'une proposition artistique s'adapte à chaque lieu. Avec son âme vagabonde, elle vient à la rencontre de tous et invite à suivre son cheminement vers des terres connues ou méconnues, mais toujours à (re)découvrir.

Un projet co-organisé avec le CEC Tribal Souk.

La 10e édition aura lieu en avril 2026 - Un appel à projet aura lieu durant l'été 2025.

Infos : www.marche-philosophes-gaume.be



ARTS DE LA RUE X 3

Trois festivals des Arts de la Rue s'associent pour soutenir la création dans l'espace public. Le FAR de Huy, Le Festival international des Arts de la Rue de Chassepierre et les Fêtes Romanes lancent un dispositif visant à soutenir la création dédiée à l'espace public : 3 semaines de résidence, un accompagnement personnalisé, un soutien financier à hauteur de 10.000 €, 3 programmations possibles.



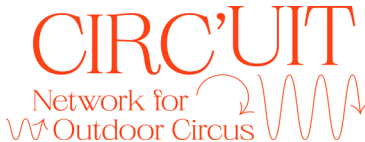
Appel à candidatures : automne 2025 - Sortie de projet : printemps 2027

Infos : artsdelaruex3@gmail.com

CIRC'UIT

CIRC'UIT est un réseau d'organisations culturelles belges qui partagent une passion pour le cirque en plein air. C'est une plateforme de dialogue et d'échange dans le domaine du cirque. Ensemble, les organisations souhaitent stimuler le développement de cet art vivant. Le travail artistique en dehors des murs du théâtre peut abaisser les barrières et connecter un public large et diversifié. CIRC'UIT veut attirer l'attention sur la force et la beauté de cette valeur de cohésion. Les partenaires du réseau mettent en commun leurs connaissances et leur expérience pour créer et distribuer des spectacles de cirque en plein air de manière durable et coordonnée.

Infos : <https://circuscircuit.eu/>



ART'RU Wallonie-Picardie

Dans le cadre des micros-projets Interreg-Régions Hauts-de-France et Grand Est, la Wallonie, la Flandre Occidentale et Orientale, notre projet ART'RU Wallonie-Picardie en collaboration avec le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens a été sélectionné et commencera en octobre 2025.

Nous proposons de mettre en œuvre un laboratoire d'aide à la création/production/diffusion, pour des équipes artistiques professionnelles émergentes des arts de la rue et de l'espace public résidant dans les Hauts-de-France et en Wallonie.

Infos : prochainement sur notre site et réseaux sociaux



Contacts et infos pratiques

Festival de Chassepierre

www.chassepierre.be
Bureau : rue Sainte Anne, 1b, 6820 Florenville
+32 61 31 45 68

Siège social : rue Antoine, 4
6824 Chassepierre - BELGIQUE

Organisateurs

Direction artistique : Charlotte Charles-Heep
+32 491 88 17 42 : lofficiel@chassepierre.be
Administration culturelle : Marie Pesesse
+ 32 494 42 70 94 : bureau@chassepierre.be
Secrétaire de direction : Marie Delacroix
+ 32 61 31 45 68 : info@chassepierre.be

La région

Syndicat d'initiative de Florenville
Esplanade du Panorama, 1, B-6820 Florenville
+ 32 61 31 12 29, info@florenville.org

Distributeurs d'argent, essence, supermarchés...
Commerces ouverts toute la semaine (dimanche compris) à Florenville

Urgence : 112, Gendarmerie / Police :
Route d'Arlon, 36, 6820 Florenville

Logement

Pour tous renseignements sur les logements dans la région, nous vous invitons à prendre contact sans tarder avec le Syndicat d'initiative de Florenville (info@florenville.org, +32 61 31 12 29).

Venir à Chassepierre

En transport en commun

Si vous **arrivez vendredi soir**
Prenez le train jusqu'à la gare d'Arlon (Ligne Bruxelles - Arlon) ou la Gare de Florenville (Ligne Arlon - Libramont). D'Arlon, Bus TEC ligne 22 à 18h39 jusqu'à la Gare de Florenville (titre de transport TEC), le service sera prolongé jusqu'à Chassepierre. De la Gare de Florenville à Chassepierre, le trajet est gratuit.

Si vous arrivez samedi et/ou dimanche

Prenez le train jusqu'à la gare de Marbehan (Ligne Bruxelles - Arlon) ou la Gare de Florenville (Ligne Arlon - Libramont). De là des navettes TEC vous emmènent jusqu'à Chassepierre. Le trajet est gratuit.

Les retours samedi et dimanche vers la gare de Marbehan sont prévus à 16h55, 17h55, 18h55 et 19h55 au départ de Chassepierre.

En voiture

Venant de Bruxelles ou Liège, autoroutes E411 et E25, sortie Neufchâteau, ensuite direction Florenville. Chassepierre se trouve à 3 kilomètres de Florenville vers Bouillon. Venant du Luxembourg, sortie Stockem, ensuite, prendre la N83 jusqu'à Chassepierre.
Vous pouvez publier ou rejoindre des offres de covoiturage via www.chassepierre.be/fr/infos-pratiques/venir

Durant le festival

Vous avez une question, une demande ?! Retrouvez-nous au Point Info (à côté du n° 2 sur le plan)

COPYRIGHT DES IMAGES

COPYRIGHT PHOTO : Big Horse © Edoardo Genova ; Cie 3634 © Philippe Tourneroche ; Cie Ail des Ours © Romain Vandromme ; Cie Boite à Clous © Yves Marneffes ; Cie Bruitquicourt © Sofi Nadler ; Cie La Meute © Vincent Beaume ; Cie Monde A Part © Clément Dupuch ; Cie Sopaloca © Susy Lagrange ; Circumstances @ Jonas Vermeulen ; Collectif Les Aimants - Station verger © Franziska Baur ; Compagnie Jusqu'à Maintenant © Antoine Tribotte ; Ea Eo © Paul Jacobs ; Icare © Violette Rousseau ; Joshua Monten © Christian Glaus ; Jules et Jo © Lara Herbinia ; Kif Kif Cie © Léna Pinon Lang ; La Corneille Bleue © Ger Spendel ; Lady Cocktail © Mathieu Dutot ; L'Art Osé © Aurelia photographies ; Les Filles du Renard Pâle © Yannick Perrin ; Luc Amoros © TMT Photo ; Lukasz Puczko - Burek © by Totaal Theater ; Lukasz Puczko - Marysia © Totaal Theater ; Luuk Brantjes © Bartolomeo Rossi ; Marcel et ses Droles de Dames © Phillipe DeRam ; Marcel et ses Droles de Dames © Phillipe DeRam ; Quartet Buccal © JM Coubart ; Rode Boom © stad Gent ; Sacékripa @ Arnaud Ray ; Théâtre de la Toupine - Chaudron © Nathalie Lacombe ; Théâtre de la Toupine - Pianoteur © Emmanuel Viverge ; Tof Théâtre © Alain Moreau ; Typhus Bronx © Fabien Debrabandere

BROCHURE mise en page par Alais Noiret, stagiaire.

PROGRAMME DU FESTIVAL

VENDREDI 15 AOÛT 2025 - OUVERTURE

HEURE	COMPAGNIES	ESPACE	DURÉE
19h	ICARE	6	60'
20h30	WORSHIP THE KICK	6	90'
22h30	LES MELTING POTES TRIO	Cercle Saint-Martin	90'

SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 AOÛT 2025

HEURE	COMPAGNIES	ESPACE	DURÉE
10h	CIE VÉLOCIMANES ASSOCIÉS (dim. uniquement)	2	25'
	LA CROISÉE DES CHEMINS (dim. uniquement)	9	60'
13h15	DANIEL DANIEL	17	en continu
	LIONEL MAES (jauge : 10 pers.)	2B	en alternance
	LOUISE LIMONTAS	17	en continu
	SACÉKRIPA	Sur l'eau 12	30'
13h30	COLLECTIF LES AIMANTS - Station Verger (jauge : 9 pers.)	9	120'
	LA MINCE AFFAIRE	5	90'
	LÉO PAUL	8	300'
	RUE DE LA SCÈNE	D	90'
	THÉÂTRE DE LA TOUPINE - Chaudron	17	90'
13h45	CIE BOITE À CLOUS	D	30'
	CIE VÉLOCIMANES ASSOCIÉS	2	25'
	COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE <i>On met les voiles</i>	12	70'
	JOSHUA MONTEN	1	35'
	THÉÂTRE DE LA TOUPINE - Le Pianoteur	5	45'
	TOMB CREATIUS	8	300'
14h	CIE ANIMACHINES	17	90'
	CIRCUMSTANCES	11	50'
	COLLECTIF LA MÉANDRE - Avion papier (jauge : 14 pers.)	9	en alternance
	COMPAGNIE LA DÉRIVE (👂)	16	50'
	GIROTOPIA	8	150'
	JULES ET JO	4	60'
	QUALITÉ STREET	3	40'
	THÉÂTRE DES ZYGOMARS (👂 dimanche)	9	45'
14h15	CIE ÉCART	D	30'
14h30	CIE YOUPLABOUM	D	30'
	LUKASZ PUCZKO - Burek le chien	D	30'
	RODE BOOM (jauge : 12 pers.)	10	90'
14h45	CIE DE L'AIL DES OURS	2B	22'
	LA CORNEILLE BLEUE (jauge : 70 pers.)	18	45'
	LES BONIMENTEURS (jauge : 30 pers.)	3	120'
15h	CIE 3.6/3.4	12	45'
	CIE BRUITQUICOURT (👂 samedi)	1	60'
	TOF THÉÂTRE	5	30'
15h15	CIE BALANCETOI	9	40'
	CIE BOITE À CLOUS	D	30'
	COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE <i>Le tour du monde en ballon</i>	8	90'
15h30	COMPAGNIE JUSQU'À MAINTENANT	17	25'
	LA MINCE AFFAIRE	5	90'
	LUKASZ PUCZKO - Marysia la poule géante	D	30'
	TAGADA	Chapiteau Duvel - 12	30'
15h45	CIE ÉCART	D	30'
	COLLECTIF LES AIMANTS <i>L'Armoire Polyphonique</i>	4	30'
	L'ART OSÉ (👂 dimanche)	2	45'
	RUE DE LA SCÈNE	D	90'
16h	CIE ANIMACHINES	17	90'
	CIE LA MEUTE (👂)	10	60'
	THÉÂTRE DE LA TOUPINE - Chaudron	17	90'
	THÉÂTRE DE LA TOUPINE - Le Pianoteur	5	45'

16h15	CIE YOUPLABOUM	D	30'
	EA EO	15	40'
16h30	CIE BOITE À CLOUS	D	30'
	JOSHUA MONTEN	1	35'
	LA CROISÉE DES CHEMINS	9	60'
	LADY COCKTAIL	12	60'
	LUKASZ PUCZKO - Burek le chien	D	30'
	NIGLOS SWING TRIO	6	30'
16h45	QUALITÉ STREET	3	40'
17h	CIE DE L'AIL DES OURS	2B	22'
	CIE SOPALOCA	4	55'
17h15	CIE ÉCART	D	30'
	COLLECTIF LES AIMANTS - Station Verger (jauge : 9 pers.)	9	120'
	TOF THÉÂTRE	5	30'
17h30	COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE <i>On met les voiles</i>	12	70'
	CIE MONDE À PART	14	70'
	GIROTOPIA	8	150'
	KIF KIF CIE	17	60'
	LES BONIMENTEURS (jauge : 30 pers.)	3	120'
	LUKASZ PUCZKO - Marysia la poule géante	D	30'
17h45	LA MINCE AFFAIRE	5	90'
	LES FILLES DU RENARD PÂLE	11	25'
	QUARTET BUCCAL (👂 samedi)	1	65'
18h	CIE YOUPLABOUM	D	30'
	L'ART OSÉ	2	45'
	RUE DE LA SCÈNE	D	90'
	THÉÂTRE DES ZYGOMARS	9	45'
18h15	CIE BOITE À CLOUS	D	30'
	COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE <i>Le tour du monde en ballon</i>	8	90'
	LUUK BRANTJES	10	30'
	NIGLOS SWING TRIO	6	30'
	THÉÂTRE DE LA TOUPINE - Le Pianoteur	5	45'
18h30	THÉÂTRE DE LA TOUPINE - Chaudron	17	90'
18h45	COLLECTIF LES AIMANTS <i>L'Armoire Polyphonique</i>	4	30'
	OKIDOK	16	50'
	RODE BOOM (jauge : 12 pers.)	10	90'
	TAGADA	Chapiteau Duvel - 12	30'
19h	SACÉKRIPA	Sur l'eau 12	30'
19h15	CIE BALANCETOI	9	40'
	CIE VÉLOCIMANES ASSOCIÉS	2	25'
19h30	COLLECTIF LA MÉANDRE - Bien Parado	1	40'
	LA CORNEILLE BLEUE (jauge : 70 pers.)	18	45'
	TOF THÉÂTRE	5	30'
19h45	LES P'TITS BRAS	12	45'
20h	NIGLOS SWING TRIO	6	30'
20h15	COMPAGNIE JUSQU'À MAINTENANT	17	25'
20h30	LES FILLES DU RENARD PÂLE	11	25'
21h	LES FRÈRES LAPOISSE	6	90'
	MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES	13	50'
	TYPHUS BRONX (👂)	16	110'
22h	LUC AMOROS	12	60'
23h	BIG HORSE	6	90'
	ONE RUSTY BAND	Chapiteau Duvel - 12	90'

ESPACE D - Déambulation : Ces spectacles n'ont **pas d'emplacement fixe**. Ils se déplacent dans les rues du village... Ouvrez l'œil !

👂 - Spectacle traduit en **langue des signes**.

👂 - Spectacle disponible en **audiodescription** : uniquement pour les personnes malvoyantes et aveugles. Les casques sont à retirer au **point 1** 45' avant le début du spectacle.

Table des matières

Ordre alphabétique

Big Horse - 4
Cie 3.6/3.4 - 4
Cie Animachines - 5
Cie Balancetoi - 5
Cie Boite A Clous - 6
Cie BruitQuiCourt - 6
Cie de l'Ail des Ours - 7
Cie Ecart - 7
Cie La Meute - 8
Cie Monde A Part - 8
Cie Sopaloca - 9
Cie Vélocimanes Associés - 9
Cie Youplaboum - 10
Circumstances - 10
Collectif La Méandre - 11
Collectif La Voûte Nomade - 12
Compagnie Jusqu'à Maintenant - 14
Compagnie La Dérive - 14
Daniel Daniel - 15
Ea Eo - 15
Girotopia - 16
Icare - 16
Joshua Monten - 17
Jules et Jo - 17
Kif Kif Cie - 18
L'Art Osé - 18
La Corneille Bleue - 19
La Croisée des Chemins - 19
Lady Cocktail - 20
La Mince Affaire - 20
Léo Paul - 21
Les Bonimenteurs - 21
Les Filles du Renard Pâle - 22
Les Frères Lapoisie - 22
Les P'tits Bras - 23
Lionel Maes - 23
Louise Limontas - 24
Luc Amoros - 24
Lukas Puczko - 25
Luuk Brantjes - 26
Marcel et ses Drôles de Femmes - 26
Niglos Swing Trio - 27
Of Rusty Band - 28
Qualité Street - 28
Quartet Buccal - 29
Rode Boom - 29
Rue de la Scène - 30
Sacékripa - 30
Tagada - 31
Théâtre de la Toupine - 31-32
Théâtre des Zygomars - 32
Tof Théâtre - 33
Tomb Creatius - 33
Typhus Bronx - 34
Worship the Kick - 34

Types de spectacles

Arts plastiques

Luc Amoros - 24

Arts Numériques

Lionel Maes - 23

Cirque

Cie 3.6/3.4 - 4
Cie La Meute - 8
Circumstances - 10
Compagnie La Dérive - 14
Ea Eo - 15
Kif Kif Cie - 18
La Croisée des Chemins - 19
Lady Cocktail - 20
Les Filles du Renard Pâle - 22
Les P'tits Bras - 23
Luuk Brantjes - 26
Marcel et ses Drôles de Femmes - 26

Clown

Okidok - 27
Typhus Bronx - 34

Comédie

Cie BruitQuiCourt - 6
Cie Monde A Part - 8
Cie Sopaloca - 9
Cie Vélocimanes Associés - 9
Collectif Les Aimants - 13
Jules et Jo - 17
Quartet Buccal - 29
Sacékripa - 30

Danse

Collectif La Méandre - 11
Compagnie Jusqu'à Maintenant - 14
Joshua Monten - 17
La Croisée des Chemins - 19

Déambulation

Cie Boite A Clous - 6
Cie Ecart - 7
Cie Youplaboum - 10
Lukas Puczko - 25
Qualité Street - 28
Rue de la Scène - 30
Théâtre de la Toupine - 32

Entresort

Collectif La Méandre - 11
Collectif Les Aimants - 13
Les Bonimenteurs - 21
Rode Boom - 29

Installation

Collectif Les Aimants - 13
Daniel Daniel - 15
Louise Limontas - 24

Jeune Public

Collectif La Méandre - 11
La Croisée des Chemins - 19
Théâtre des Zygomars - 32

Jeux

La Mince Affaire - 20
Léo Paul - 21
Tomb Creatius - 33

Jonglage

Cie Balancetoi - 5

Manège

Cie Animachines - 5
Collectif La Voûte Nomade - 12
Girotopia - 16
Théâtre de la Toupine - 31

Marionnette

Cie Balancetoi - 5
La Corneille Bleue - 19
Lukas Puczko - 25
Tof Théâtre - 33

Musique

Big Horse - 4
Cie Sopaloca - 9
Icare - 16
Jules et Jo - 17
Les Frères Lapoisie - 22
Niglos Swing Trio - 27
One Rusty Band - 28
Tagada - 31
Worship the Kick - 33

Théâtre

Cie BruitQuiCourt - 6
L'Art Osé - 18

Théâtre d'objets

Cie de l'Ail des Ours - 7
Théâtre des Zygomars - 32

