

SE RESSOUVENIR

CHASSE PIERRE

52^e festival
international

15 & 16 AOÛT 2026



des arts

de la rue

Brochure PRO

Sommaire & plan

- 04. Les spectacles
- 18. Grille horaires
- 19. Contacts et Infos pratiques
- 20. Nos autres projets & réseaux
- 22. Table des matières des compagnies



6METTRE Tram-Tram



BE



MANÈGE



60 MIN



8 À 10 PERSONNES

FILE D'ATTENTE 100 PERS.



3 À 6 ANS

ESP. 18 - 15h / 17h30

Le transport public se met à la taille des enfants. Un mini tram embarque les moins d'un mètre vingt dans un voyage à travers les époques et les musiques. Préparez votre titre de transport ! Un petit pas de course pour les adultes, un joli voyage pour tous.

CONTACT : Andréa +32 484 265 503
6mettre@protonmail.com

À PRENDRE OU À VOLER... ?! La Nonna et les Étoiles

[NOUVELLE CRÉATION]



BE



CIRQUE/
MARIONNETTE



50 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 16 - 15h15

Une histoire de vie, d'audace et de pulsions vitales alliant cirque, cadre coréen, trapèze volant et marionnette. Un hommage à Nonna, qui fait danser la mort, vivre les peurs et oser nos passions.

CRÉDITS : Auteure : Fanny Dumont - Mise en scène : Amanda Kibble - Interprétation : Sando, Julie Antoine, Clara Timsit et Fanny Dumont
Scénographie : Stéphanie Vandermeiren

CONTACT : Fanny Dumont
+32 490 46 07 46 ou +32 86 45 50 35
trapeze-volant@collectifs.net

ACTIC Kiddy Ride Police Patrol



NL



DÉAMBULATION



30 MIN



600 PERSONNES



TOUT PUBLIC

DÉAMBULATION - 15h / 16h30 / 18h

Les agents de la patrouille Kiddy Ride sont à votre service et veillent sur tout et sur tout le monde. Leur priorité est le maintien de l'ordre dans Chassepierre, alors attention à ne pas marcher trop vite, vous risqueriez d'être flashé et arrêté !

CRÉDITS : De et par Jelle de Bruijn et Leo van der Veen

CONTACT : +31 6 24 66 12 98
info@actic.nl

AÉROFAUNIC



BE



MUSIQUE



30 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 6 - 18h / 20h15

Une faune un peu étrange qui aime se libérer des carcans, revisiter quelques classiques et faire vibrer la musique avec des inspirations tantôt classiques, parfois new orleans, tantôt balkaniques ou latino. Une petite fanfare qui vous propose de bouger et de danser.

CRÉDITS : Composition et Clarinette : Aurélie Charneux
Composition, Guitare, Sax : Emmanuel Baily
Trompette : Gilles Kremer - Percussions : Sara Moonen

CONTACT : Aurélie Charneux +32 478 69 42 19
a.charneux@gmail.com


ANA JORDAO ET VINCENT KOLLAR

A body and other objects



DE

 AÉRIEN / DANSE

 25 MIN

 250 PERSONNES

 TOUT PUBLIC

ESP. 11 - 15h / 19h

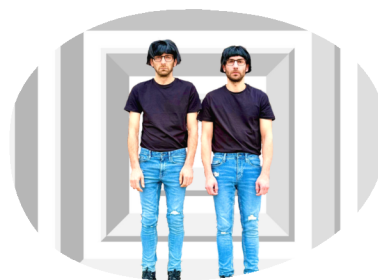
Une invitation à redécouvrir la magie du quotidien, à célébrer la beauté de l'attention radicale, la symbiose et l'interconnexion de toutes choses, animées ou inanimées.

CRÉDITS : Direction artistique : Ana Jordão - Cocréation et performance: Ana Jordão et Vincent Kollar
Chorégraphie et dramaturge : Yotam Peled
Musique et Sound Design : Fabian Laute
Scénographie : Vincent Kollar - Création lumière : Boy des Boer

CONTACT : +351 937 851 309
cc@entract.nl

AWAC

Thocolas est-il quelqu'un de bien?



FR

 COMÉDIE/THÉÂTRE

 30 MIN

 100/150 PERSONNES

 TOUT PUBLIC

ESP. 4 - 17h45

Un « seul en scène » à deux avec humour et finesse, un voyage intérieur aussi drôle que touchant. Une seule certitude : vous allez vous reconnaître en lui.

CRÉDITS : Conception, interprétation : Nicolas Ibañez et Thomas Soudan

CONTACT : +33 768 28 18 13
awac@awac.fun


B-SIDE COMPANY

Les Oubliées




FR

 ACROBATIE / CIRQUE/
AÉRIEN

 50 MIN

 250 PERSONNES
500 PERSONNES
(Avec gradin)

 TOUT PUBLIC

ESP. 12 - 15h45

Dans tous les domaines, les femmes ont été effacées de nos récits collectifs. En creusant dans leurs mémoires, corps et souvenirs, quatre femmes se livrent et se questionnent sur leur rapport à l'oubli : dans l'élan d'un trapèze, en rotation dans une roue, parfois suspendue à une corde, ou encore en se mouvant dans un cerceau...

CRÉDITS : Auteur.ice.s : Flora Lacornerie, Camille Jacquot, Nathalie Bertholio, Angèle Pelletier, Viola Grazioli et Hugo Varret - Interprètes : Flora Lacornerie, Camille Jacquot, Nathalie Bertholio et Angèle Pelletier - Régisseuse : Marion Tasseti - Regard extérieur : Hugo Varret - Regard chorégraphique : Diane Gossio - Costumière : Karine Delaunay
Scénographes : Juliette Nozières et Gaspard Albrespy Briand

CONTACT : Thibaud Thévenet +33 6 95 80 49 25
diffusion.bsidecompany@gmail.com


CIE BAKHUS

LaCher Prise



FR

 DANSE

 55 MIN

 /

 TOUT PUBLIC

ESP. 17 - 14h

Une pièce de huit danseuses et danseurs, venant du hip-hop et du contemporain, qui vous invite à redécouvrir l'autre pour repenser le collectif comme un espace aidant et sécurisant.

CRÉDITS : Auteur et Chorégraphe : Mickaël Six - Création Musicale : Marius Fanaca - Création Musicale : Marius Fanaca
Danseurs : Marius Fanaca, Elise Raymond, Gladys Coutelas, Gaddiel M'Bumba, Claire Camous, Clotilde Penet, Nicolas Baurens, Léna Baccino, Sami Loviat Tapie, Angelique Pacchiotti, Paco Lemoine, Sara Ben Herri

CONTACT : +33 7 68 66 87 67
cie.bakhus@gmail.com

CIE BITONIO

Le Train Fantôme



FR
ENTRESORT / JEUX
90 MIN
/
PLUS DE 6 ANS

ESP. 8 - 14h30 / 16h30 / 18h30

Plongez dans l'univers du Train Fantôme et du voyage sinueux d'une boule sur les rails de vos cauchemars. Découvrez un flipper en équipe pour échapper aux corbeaux, une visite interactive de la maison hantée...et l'attaque du train !

CRÉDITS : Acteurs : Anthony Mainguet , Geoffroy Massoutier
Photos : Fabienne Bouéroux - Création : Compagnie Bitonio

CONTACT : Anthony Mainguet +33 6 29 33 03 28
bitonio2009@hotmail.fr

CIE BOÎTE À CLOUS

Zapoï l'Élan



BE
DÉAMBULATION /
MARIONNETTE
20 MIN
/
TOUT PUBLIC

DÉAMBULATION - 14h / 15h30 / 17h / 19h

Venu du fin fond des steppes, Zapoï l'Élan, accompagné de son dresseur, invite les enfants au sommet de son dos pour une petite balade.

CRÉDITS : Construction/conception : Philippe Renard, Yann Renand - Marionnettistes : Yann Renand, Eric Chagnon, Pierre Delcourt, Benjamin Lecoul et Philippe Evens - Comédiens: Louis Prest et David Notebaert

CONTACT : Yann Renand +32 484 937 783
yan3637@hotmail.com

CIE DADDY K7

C'est un signe !



BE
THÉÂTRE / COMÉDIE
45 MIN
300 PERSONNES
À PARTIR DE 7 ANS

ESP. 4 - 16h30 - 18h45

Il n'y a pas de hasard. Si vous lisez ces lignes, c'est que ce spectacle est fait pour vous. Le moment est venu d'appuyer sur l'interrupteur de votre lumière intérieure. Vous recevrez non pas la clef du bonheur mais tout le trousseau de la joie, de la paix et de l'harmonie.

CRÉDITS : De et avec : Henry Debay - Mise-en-scène : Louis Grison - Dramaturgie et suivie de création : Quentin Lemenu - Costumes : Alexandra de Wilde
Œil extérieur : Gaël Michaux - Son : Thomas Grimlandsberg

CONTACT : Henry Debay +32 494 27 58 91
hello@ciedaddyk7.be

CIE FURINKAÏ ET THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Mizu



FR
DANSE/MARIONNETTE
45 MIN
300 PERSONNES
TOUT PUBLIC

ESP. 12 - 14h

Un paysage sur l'eau ; un pas de trois incarné par une danseuse, une marionnette de glace et sa marionnettiste ; un récit de suspension, de métamorphose, d'éphémère et de miroirs.

CRÉDITS : Conception - mise en scène : Satchie Noro et Élise Vigneron - Marionnettiste : Sarah Lascar - Chorégraphie et danse : Satchie Noro - Conception marionnette de glace : Élise Vigneron - Conception construction dispositif scénographique: Silvain Ohl et Éric Noel - Construction marionnette : Vincent Debuire assisté Silvain Ohl et Théo Nérestan - Création textile : Aurore Thibout - Musique : Carlos Canales - Conception du dispositif sonore : Hans Kunz - Extrait de texte : Olivier Remaud, Penser comme un iceberg, Babel poche, 2023, p.62-63 - Voix off : Millaray Lobos - Régie son : Karine Dumont en alternance avec Hans Kunz - Assistante à la mise en scène : Zoé Lizot

CONTACT : Emilie Boutet +33 7 82 92 32 46
emilie@les-semillantes.com

CIE LA ROUILLE

Le Chienchien des Babaskerville



FR



COMÉDIE / THÉÂTRE



70 MIN



200 PERSONNES



PLUS DE 8 ANS

ESP. 4 - 14h30

Ils sont de retour ! La libre adaptation de l'aventure la plus terrifiante du mythique détective met une fois de plus l'intelligence collective à profit : les spectateurs qui parviennent à ne pas mourir de trouille seront partie prenante et mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête.

CRÉDITS : Idée originale et jeu : Nicolas Turon - Composition et musique : Fabrice Bez Scénographie, bidouille, régie son et lumière : Gautier Colin - Dramaturge : Isabelle Chevalier Infographie : Hélène Colotte - Costumes : Laure Hyeronimus Production diffusion : Julie Bloch

CONTACT : cielarouille@gmail.com

CIE MISTER ALAMBIC

En Catimini



FR



DÉAMBULATION /
THÉÂTRE OBJETS



120 MIN



1 À 30 PERSONNES



TOUT PUBLIC

ESP. 3 : 14h30 / 17h15

Trois livreurs vous invitent à faire un pas de côté loin de la foule. Ils vous proposent un doux deal, du donnant donnant. En échange de votre regard, ils vous offrent du condensé de théâtre. Attention, pas d'entourloupe, qualité certifiée !

CRÉDITS : De et par : Eric Fouchet Jonathan Giard, Stéphane Pelliccia, Marco Bataille-Testu Regard extérieur : Frédéric Pradal

CONTACT : +33 6 64 91 91 68 / +33 6 22 56 04 16
info@misteralambic.com

CIE NOKILL

Les Conférences de Poche



FR



THÉÂTRE



20 MIN



20 À 200 PERSONNES



À PARTIR DE 12 ANS

ESP. 2 - 14h / 19h15

Les conférences de poche nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire. Tout en dessinant, il nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance.

CRÉDITS : Auteur et comédien : Léon Lenclos
Production : NoKill

CONTACT : cie@nokill.fr

CIE PARIS BÉNARÈS

Le Cheval



FR



THÉÂTRE
/ MARIONNETTE



40 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 12 - 17h15 / 20h45

Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ? C'est une chose trop oubliée. Cheval est une rencontre entre l'humain et l'animal, entre le corps et l'objet, entre la grâce et la mécanique. Ce duo surdimensionné nous conte une fable chargée de poésie et d'humour.

CRÉDITS : Direction artistique : Patrice Verquère Direction technique : Anthony Busson Direction musicale : Franck Gratte - Mise en scène : Tayeb Hassini Regard extérieur : Stéphane Boignet - Écriture : Olivier Nunge Manipulation : Franck Gratte, Patrice Verquère Gaetan Grimaud, Quentin Guerin Danse : Céline Rouleaud - Crédits photos : Léandre Brossard & Margaux Martin's

CONTACT : +33 7 83 10 65 60
cieparisbenares@gmail.com

CIE POL&FREDDY

Panic Ludic

[NOUVELLE CRÉATION, CIRCUIT, COPRODUCTION]



BE



CIRQUE /
THÉÂTRE D'OBJETS



45 MIN



300 PERSONNES



TOUT PUBLIC

ESP. 14 - 16h30

Panic Ludic est un numéro de dressage postapocalyptique, un hommage au lien entre l'homme et l'objet et un manifeste visuel qui défie le temps.

CRÉDITS : Conception : Sander De Cuyper - Jeu : Sander De Cuyper - Mise en scène : Bram Dobbelaere - Musique : Lars Senders
Soutien technique musique : Geert de Wit
Costumes et accessoires : Griet Herssens
Brainstorm : Joris Verbeeren, Sarah Vanheuverzwijn

CONTACT : info@panicludic.be

CIE PRESQUE SIAMOISES

Fall-in



FR



ACROBATIES /
TEXTE & MOUVEMENT



30 MIN



/



A PARTIR DE 5 ANS

ESP. 9 - 14h30

C'est comment que ça commence ? Quand tout chavire, quand tout change... Tu dis quoi en premier ? Une rencontre, et nous nous retrouvons liés, marqués l'un par l'autre. Fall-in parle de ce basculement, où le mental ne peut plus rien, et où nos corps et nos cœurs mènent la danse...

CRÉDITS : Auteurs et interprètes : Shunyo et Vincent Hanotaux - Regards extérieurs : Ktha compagnie / David Coll

CONTACT : Curios, Nicolas Cohu +33 6 78 70 22 64 / nicolas@curiosproduction.com

CIE S'ENFABRIK

Le Dernier Carrousel



FR



MANÈGE



40 MIN



8 PERSONNES



À PARTIR DE 8 ANS

ESP. 12 - 14h45 / 16h / 17h15 / 18h30

Le dernier carrousel sur terre nous plonge dans une époque inconnue, sans doute futuriste, où les êtres ont changé. Le carrousel est devenu un être vivant aquatique qui a besoin des enfants pour s'animer, il a appris à les séduire et les amuser pour exister. Le Dernier Carrousel propose une expérience immersive pour les humains d'aujourd'hui, un moment d'évasion par le jeu et la rêverie sur l'eau.

CONTACT : senfabrik@gmail.com

COLLECTIF LA MÉANDRE

Bien Parado



FR



DANSE



40 MIN



300 PERSONNES



TOUT PUBLIC

ESP. 1 - 17h15

Avec un cube pour estrade et l'espace public pour seul décor, une danseuse et un musicien s'approprient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun. Bien Parado est une ode à la liberté, une bataille viscérale jusqu'à l'émancipation.

CRÉDITS : Chorégraphe et interprète : Jane Fournier Dumet
Compositeur et interprète : Cédric Froin
Production et regards extérieurs : Clémence Lambey - Regard précieux : Loulou Carré
Dramaturge et regard extérieur : Anaïs Blanchard
Dramaturge : Lise Messina - Sondier : Pierre Lacour - Regard extérieur à la mise en corps : Grégoire Malandrin - Regard extérieur à la mise en scène : Arthur Delaval - Regard extérieur : Manuel Marcos

CONTACT : Agathe Lerat
amour.lameandre@gmail.com

COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE

L'ensemble forain, jour de fête



FR



JEUX



120 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 8 - 15h / 17h45

C'est la fête ! Visez votre belle-mère au chamboule-tout des familles et descendez les monstres des montagnes au tir à l'arbalète ! Testez avec vos comparses votre patience au mikado géant ou encore exercez votre adresse entre copains sur l'arbre à bouteilles !

CONTACT : +33 1 40 02 02 73
lavoutenomade@orange.fr

DERONDE/DEROO

It Really Hurts When Your Head Hits The Concrete



NL



DANSE



35 MIN



300 PERSONNES



TOUT PUBLIC

ESP. 15 - 16h45 / 19h15

Dans cette performance physique, un homme traine son compagnon comme une poupée de chiffon. Mais que se passe-t-il si ce compagnon refuse soudain d'aller plus loin ?

CRÉDITS : Concept et création : DeRonde/Deroo
Performance : Tom de Ronde & Nick Deroo
Dramaturgie : Pol Eggermont - Production : DeRonde/Deroo - Sound Design : Jethro Cooke
Poster & Teaser : Joshua Walter - End Directing: Jef Van gestel

CONTACT : +31 20 408 25 04
info@hhproducties.nl

EVOLPLAY

La Douche à Paillettes



BE



ENTRESORT



75 MIN



/



/

ESP. 5 - 15h / 19h

Les cyclistes se lancent, le dance floor s'ambiance sur le funky sound, les lights s'affolent. Au dedans, au dehors, c'est la boîte de nuit... dans la cabine les paillettes virevoltent ! On y entre comme on est... et on en sort nimbé de fragments de lumières.

CRÉDITS : Marjo Van den Hauwe, Aurélien Van Trimpont,
L'artiste François Cys

CONTACT : Léa Tafforeau +33 6 50 55 74 20
espaces.cyclophones@gmail.com

FLORIS AND THE FLAMES



FR



MUSIQUE



90 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 12 - 22h30

Un mélange de musique classique virtuose, de folk dansant et de rock enflammé. Un rollercoaster musical dans lequel les chefs d'œuvre classiques et les compositions originales pétillent d'énergie et de plaisir.

CRÉDITS : Violon : Floris Willem - Guitare et piano : Gert Peeten - Guitare basse : Dries Peeten Batterie et percussion : Simon Schrooten

CONTACT : Floris Willem +32 491 87 48 26
florisandtheflames@gmail.com

FRED BLIN

A-t-on toujours raison?



FR
CLOWN/ COMÉDIE
70 MIN
/
TOUT PUBLIC

ESP. 9 - 17h15

Un drôle de type débarque en sabots, perruque Louis XIV de travers, maquillage de clown et veste fermée par un portemanteau. Il fait prendre conscience comme rarement de la spécificité de son art, de ses dangers, de son pathétique, de sa splendeur et du temps de la représentation.

CRÉDITS : De et avec Fred Blin - Mise-en-scène : Raymond Raymondson

CONTACT : Jérôme +33 6 22 33 83 73
jerome@metrobelleville.paris

FROEFROE

Welcome Beer



BE
DÉAMBULATION
240 MIN
/
TOUT PUBLIC

DÉAMBULATION - 14h30 à 18h30

Un ours un peu perdu rôde parmi les visiteurs, surtout ceux qui tiennent glaces, gaufres ou friandises. Il risque de s'en suivre une chasse ludique et imprévisible mêlant humour, interaction et poésie animale. Protégez vos encas, mais ouvrez grand vos bras !

CONTACT : +32 3 248 72 21
evelien@froefroe.be

GIROTOPIA

Le virevoltant

[NOUVELLE CRÉATION]



BE
MANÈGE
150 MIN
24 PERSONNES
PLUS DE 6 ANS

ESP. 8 - 14h - 17h30

Un carrousel de chaises volantes, attraction foraine classique qui existe depuis le début du XXe siècle, remis au goût du jour pour le bonheur des petits et des grands.

CONTACT : girotopia.info@gmail.com

GUILLAUME SLIZEWICZ

Aussi léger que le soleil sur l'eau

[NOUVELLE CRÉATION, COLLABORATION CACL B]



BE
ART NUMÉRIQUE
300 MIN
/
TOUT PUBLIC

ESP. 7 - 14h

Que ce serait-il passé si le projet de barrage hydroélectrique avait vu le jour à Chassepierre en 1974 ? Guillaume Slizewicz se pose la question à travers une œuvre d'art numérique située au carrefour de la technologie, de l'environnement et des enjeux sociétaux.

CRÉDITS : Création de Guillaume Slizewicz

CONTACT : hello@guillaumeslizewicz.com

HILLS OF BELGIUM



BE

 MUSIQUE

 30 MIN

 /

 TOUT PUBLIC

ESP. 12 - 16h45 / 20h15

Un duo violon / banjo revisite chansons et mélodies aux sources de la musique américaine.

CRÉDITS : Jérémie Fraboni : banjo, voix - Lorcan Fahy : violon, voix - Créations et production : Fragan

CONTACT : Lorcan Fahy
lorcan.fahy1@gmail.com

HORS SURFACE

Le Poids des Nuages



FR

 CIRQUE

 30 MIN

 /

 TOUT PUBLIC

ESP. 10 - 18h

Embrassant le rêve d'Icare, explorez la relation de deux hommes en quête d'absolu. Entre complicité et compétition, ils partent à l'assaut du ciel avec un trampoline pour seul filet. Ces deux êtres franchissent des mondes et des frontières réelles, parfois imaginaires. Un message de liberté, un appel à réinventer nos propres règles.

CRÉDITS : Conception et direction artistique : Damien Droin - Artistes de cirque : Damien Croin, Aris Colangelo, Mohamed Nahhas, Diogo Santos, Tristan Etienne, Mael Thierry (selon date) Régisseur plateau : Kob ou Pablo Fraile Ruiz Création musicale : Matthieu Tomi Collaboration chorégraphique : Dominique Boivin - Regard extérieur : Yann Ecauvre

CONTACT : Bérénice Vivès +33 6 11 20 14 97
production@horssurface.com

JACQUELINE CAMBOUIS

Les Gaufrettes



FR

 COMÉDIE / THÉÂTRE

 70 MIN

 400 PERSONNES

 TOUT PUBLIC

ESP. 1 - 14h / 18h30

Les résidents de la maison de retraite des Mots Bleus font voler en éclat les murs de l'institution. Branchés de toutes parts, ils investissent le village en musique, avec la joyeuse détermination de remettre Vieilles et Vieux sur la place publique.

CRÉDITS : Trombone : Nastasia de Geer - Saxophone : Elisabeth Paniez - Trompette : Véronique Lejeaille Tuba : Estelle Gauthier - Guitare : Virginie Puy - Basse : Sébastien Gazull - Batterie : Sylvie Daguet - Mise en scène : Philippe Piau, Christophe Andral et la Compagnie Jacqueline Cambouis - Conception du matériel roulant et accessoires : Yanosh Hrdy

CONTACT : +33 6 87 55 40 59
contact@jacquelinecambouis.com

KEEPING COMPANY

Hats 2 Heads



BE

 CIRQUE/
JONGLAGE

 30 MIN

 600 PERSONNES

 TOUT PUBLIC

ESP. 5 - 16h15 / 18h30

Deux artistes de cirque. Dix chapeaux. Une échelle. Deux chansons. Deux jongleurs unissent leurs forces, créant un spectacle qui dépasse la somme de leurs talents individuels.

CRÉDITS : Création, interprétation : Aude Cattin et Ezra Weill

CONTACT : +32 483 81 62 32
letskeepcompany@gmail.com

LA BUTINEUSE

Le Quart de Seconde

[NOUVELLE CRÉATION]



BE



CIRQUE/ THÉÂTRE



45 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 12 - 19h30

Accrochées aux barreaux d'une échelle à ciel ouvert, pendues à huit mètres de haut sur leur tas de ferraille, la trapéziste et l'acrobate partagent le grand vertige qui les traverse. De digression en digression, le dialogue devient mordant, jouissif et merveilleusement absurde.

CRÉDITS : De et par Elsa Bouchez & Lola Ruiz - Co-auteurice, dramaturge : Sara Selma Dolores - Œil extérieur : Amélie Venisse - Costumière et scénographe : Irma Morin - Technique son : Amaury Baronnet Construction de la scénographie : Mathieur Moerenout - Ferronnier créateur : Kevin Sage

CONTACT : La Chouette Diffusion, Siham Berrada
+32 483 66 30 71
siham@lachouettediffusion.com

LE G.BISTAKI

Tancarville



FR



THÉÂTRE/DANSE/
JONGLAGE



60 MIN



400 PERSONNES



TOUT PUBLIC

ESP. 13 - 18h

Le drap devient le protagoniste d'un ballet burlesque déjanté où l'absurde et l'humour font valser le quotidien. Une fresque intemporelle, onirique et loufoque qui se pose en témoin de notre mémoire collective et de nos rituels intimes.

CRÉDITS : Création collective de et avec : Florent Bergal, Sylvain Cousin, Jive Faury, François Juliot - Régie générale : Rémi Bernard - Création et régie lumière : Hugo Oudin - Rencontres artistiques et humaines : Joël Fesal, Arthur Kuggeleyn Costumière : Emmanuelle Grobet - Production et diffusion : Cécile Durot - Direction de production : Marieke Lanoye

CONTACT : Cécile Durot +33 6 83 85 21 89
bistaki.cecile@gmail.com

MADELEINE RENARD

Wouazo

[NOUVELLE CRÉATION, INTERREG - COPRODUCTION]



FR



MARIONNETTE/
THÉÂTRE



60 MIN



300 PERSONNES



TOUT PUBLIC

ESP. 13 - 14h45

Départ du spectacle en déambulation, rendez-vous à ★

C'est l'histoire d'une prise de contact entre deux espèces qui apprennent à se parler. Soyez témoins de cette rencontre, assistez en temps réel au tissage d'un lien entre ces êtres cherchant voie et voix communes pour communiquer.

CRÉDITS : Mise-en-scène : Marie Godefroy - Dramaturgie : Béatrice Blendville - Interprètes marionnettistes : Mavikana Badinga, Simon Dubois, Irene Lentini Création musicale et interprétation musicale et interprétation musicale : Mehdi Kabar - Régisseur: Vincent Lengaigne - Constructeurices des marionnettes: Pauline Kocher, Romain Landat - Scénographie : Romain Landat

CONTACT : Marjorie Doussot +33 3 22 92 19 32
marjorie.doussot@lestasdesable-cpv.org

MARIK&CO

Sister of Soap



BE



DÉAMBULATION



30 MIN



400 PERSONNES



TOUT PUBLIC

DÉAMBULATION - 14h30 - 15h45 - 17h

Trois femmes parcourent le village à vélo et s'arrêtent là où elles perçoivent un besoin de savon et de tendresse. Une performance visuelle, interactive et mobile d'une grande beauté !

CRÉDITS : Mariken van Geel et Marc Geurtz


CONTACT : Entr'Act +31 6 11 42 30 74
cc@entract.nl

MARIMBROS



BE

 **MUSIQUE**

 **90 MIN**

 /

 **TOUT PUBLIC**

ESP. 6 - 23h15

Ce duo belge dynamique apporte une touche fraîche et excitante à la musique populaire. Si vous êtes à la recherche d'une expérience musicale et mémorable, ne cherchez pas plus loin.

CONTACT : Thomas Schollaert +32 475 21 77 84
contact@marimbros.com

MINUIT CIE

Bleue Volute

[NOUVELLE CRÉATION]



FR

 **CIRQUE**

 **50 MIN**

 /

 **TOUT PUBLIC**

ESP. 12 - 21h30

Une volute de métal s'élève vers le ciel. Quatre funambules se lancent tour à tour sur cette courbe dont on a le sentiment qu'elle pourrait se déployer à l'infini. L'installation en mouvement devient à la fois une prouesse circassienne et un défi philosophique posé à toutes et tous: quel choix nous reste-t-il entre la pesanteur ou la légèreté ?

CRÉDITS : Idée originale, scénographie : Aurélien Prost - Dramaturgie : Aurélien Prost et Anouk Germser - Regard extérieur : Christian Lucas - Regard chorégraphique : Benoît Belleville Funambules (en alternance) : Laurence Tremblay-Vu, Mariona Moya, Julia Behar Bonnet, Irène de Paz, Phoebe Babette Baker, Léo LeMesh, Aurélien Prost - Acrobate : Gaspard Albrespy ou Émilien Agate - Création lumière : Lou-Anne Lapierre - Création musicale : Mathias Berthod et Hugo Rivière - Création costumes : Laure Hieronymus Régie générale : Sébastien Penet - Artifices : Sarah Babani Riggers/cordistes : Gaspard Albrespy ou Émilien Agate Construction structure : Éric Sabre et Aurélien Prost

CONTACT : Chloé Le Guen +33 7 66 10 14 90
production@minuitcie.net


MONSIEUR K

Rien?



FR

 **DANSE/THÉÂTRE**

 **45 MIN**

 /

 **TOUT PUBLIC**

ESP. 1 - 16h

Les deux interprètes, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent l'ennui, cette liberté de l'enfance. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque.

CRÉDITS : Idée originale : Romuald Leclerc - De et avec Annette Labry et Romuald Leclerc - Construction de la scène et régie : Sébastien Merlin - Mise en scène : Romuald Leclerc, Patrice Thibaud - Mise en rue : Michaël Monnin - Musique : Bertrand Blessing - Costumes : Anne-Laure Futin

CONTACT : +33 6 74 68 42 71
production@compagniemonsieurk.com


MUCHMUCHE COMPANY

Amours



FR

 **DANSE/THÉÂTRE**

 **60 MIN**

 /

 **À PARTIR DE 8 ANS**

ESP. 9 - 15h45 / 19h

A.M.O.U.R.S. Derrière ces lettres sommeille une notion qui devrait être révolutionnaire et au-delà de notre imaginaire romantique. Ce spectacle est une plongée, une tentative sincère de faire exister une vibration partagée entre le public et les artistes.

CRÉDITS : Autrice et interprète : Mathilde Roy - Création et interprétation musicale : Zerolex - Production : Caroline Sotta - Administration : Purdey Bidas Conseil magique : Jules Metge - Regard extérieur: Valentina Santori - Regard magique : Yann Frish - Oeil chorégraphique : Louis Gillard Regard dramaturgique : Sophie Borthwick - Aide costumes Valérie Alcantara - Complice artistique Paul Cretin-Sombardier

CONTACT : Mathilde Roy +33 6 42 29 89 28
production@muchmuchcompany.com

NAÏMA TRIBOULET

Atomic Phénix

[NOUVELLE CRÉATION, INTERREG - COPRODUCTION]



BE



CLOWN



40 MIN



200 PERSONNES



À PARTIR DE 10 ANS

C'est l'histoire d'une femme qui arrive aujourd'hui au constat glacial qu'elle a tout raté... Un hommage au cirque avec une actrice-clown, une chanteuse-instrumentiste, beaucoup de musique et de la danse.



Pour des raisons indépendantes de notre volonté, la venue de ce spectacle est **annulé** au Festival de Chassepierre 2026, même s'il apparaît sur notre programme papier (imprimé en amont).

ODILE PINSON

Louis



BE



COMEDIE



35 MIN



200 PERSONNES



À PARTIR DE 8 ANS

ESP. 2 - 18h

A cheval entre la cérémonie burlesque et le concert live, cet hommage au grand-père de l'artiste célèbre la passion pour la musique et la complexité des émotions qui nous relie à nos ancêtres. Avec humour et sensibilité, cette ode au jazz nous invite à transcender nos peurs pour vibrer et goûter la vie.

CRÉDITS : Jeu, musique et co-écriture : Edouard Cuvelier
Écriture : Diane Lévêque - Coaching clownesque et écriture : Christian Tétard - Regards extérieurs : Vincent Leclerc et Ami Hattab - Création du dispositif sonore et régisseur : Régis Planque - Aide à la scénographie : Evelyne Meerschaut
Création communication visuelle : Ychai Gassenbauer

CONTACT : cieodilepinson@gmail.com

NOVACENTRAL

Le Petit Manège d'Arnaud



BE



JEUX/MANÈGE



120 MIN



9 PERSONNES



1 À 6 ANS

ESP. 8 - 15h / 17h30

Un manège de poche à propulsion parentale et ses fidèles compagnons de route : les Jeux d'Arnaud, le Petit Cinéma d'Arnaud, l'Orgue de Barbarie et la Fabrique à Souvenirs. Un plongeon dans l'ambiance foraine d'autrefois.

CRÉDITS : Distribution : Arnaud Van Hammé et Patrick Gautron - Aide à la construction des jeux : Jean Louyest

CONTACT : Arnaud Van Hammée +32 486 17 26 95
arnaud@novacentral.be

PUFULET ORKESTAR



BE



MUSIQUE



90 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 6 - 21h15

Une micro-fanfare balkanique musclée au service d'une musique tendre et envoiante, élégante et frénétique !

CRÉDITS : François Postic : saxophone - Romain Karsenty : accordéon - Antoine Maes : sousaphone
Guillaume Malempré : tapan

CONTACT : François Postic +32 498 57 48 60
f.postic@gmail.com

RAVART

Tom, Tom & Tom



NL



DÉAMBULATION



45 MIN



300 PERSONNES



TOUT PUBLIC

ESP. 5 - 15h15 / 19h15

Trois personnes âgées célèbrent la vie. Dynamiques et débordantes d'inspiration, les triplés se mêleront au public. Ils transformeront le village en cours de yoga ou interagiront avec vous dans une improvisation totale.

CRÉDITS : Femke Ravensbergen, Marrit Bausch et Inge Voskamp

CONTACT : Entr'Act +316 11 42 30 74
cc@entract.nl

SLAGMAN PRODUCTIES

Pop-Up



NL



THÉÂTRE
BURLESQUE



50 MIN



/



TOUT PUBLIC

ESP. 5 - 14h / 17h

Une valise s'ouvre... des figures pittoresques en émergent, comme sortis d'un écrin de marionnettes. La valise est à la fois leur demeure et leur scène. Le spectacle bouillonne de situations rocambolesques, rythmé par les changements constants de personnalité des deux comédiens.

CRÉDITS : Jaap Slagman et Bernd Burfeind

CONTACT : +49 152 284 90 767
info@slagmanproducties.nl

STÉPHANIE KERCKAERT



BE



INSTALLATION



EN CONTINU



/



TOUT PUBLIC

ESP. 17 - 14h

Le D deviendra un totem textile, un hommage vivant aux compagnies qui ont marqué le Festival. Le tissu brodé appelle à la tradition, à la mémoire, au geste manuel, mais traité avec une esthétique contemporaine – rouge, blanc, or – comme un clin d'œil aux couleurs de Duvel.

CRÉDITS : Création de et par Stéphanie Kerckaert

CONTACT : kerckaert.stephanie@gmail.com

TALL TALES COMPANY

Droplines

[NOUVELLE CRÉATION]



NL



JONGLAGE



35 MIN



300 PERSONNES



PLUS DE 8 ANS

ESP. 17 - 18h / 20h15

Trois jongleurs de haut niveau dévoilent ce que l'on ne voit généralement pas : l'échec qui se cache derrière le succès. Avec un rythme espiègle, des mouvements précis et une pointe d'humour, assistez à une célébration intime et inattendue de l'imperfection, un hommage à l'échec humain.

CRÉDITS : Direction : Maartje Bonarius - Performeurs : Anna Emilie Pedersen, Pieter Visser, Harm van der Laan
Dramaturgie : Luc van Esch - Musique : Jasper Boeke - Regard extérieur jonglage : Sean Gandini - Jeu physique : Jos Houben - Recherche : Joris de Jong - Costume : Martijn J Kramp, Anouk van Kampen Wieling

CONTACT : +31 20 408 25 04
info@hhproducties.nl

SPECTACLE DU VENDREDI 14 AOUT

ADK - École de danse



BE

DANSE

15 MINUTES

/

TOUT PUBLIC

ESP. 4 - 19h30

Entre grâce, énergie et passion, les danseurs vous inviteront à un voyage chorégraphique où chaque pas racontera une histoire. Laissez-vous transporter par les mouvements !

CONTACT : Anne DK +32 477 74 59 73
annedkdanse@hotmail.com

LES AMBASSADEURS SAVONS



BE

MUSIQUE

90 MIN

/

TOUT PUBLIC

ESP. 6 - 20h15

Au carrefour de la tech-house acid des années 90 et des sons wave des années 80, ils vous savonneront dans un univers où les bulles se frottent aux épines et explosent dans une danse sexy boulette à la sauce belge.

CONTACT : booking@radicalson.be

LES MELTING POTES TRIO



BE

MUSIQUE

90 MIN

/

TOUT PUBLIC

CERCLE SAINT-MARTIN - 22h

Trio endiable qui vous fera redécouvrir vos morceaux préférés allant des années 1970 aux hits actuels.

CRÉDITS : Trombone : Simon Lequy - Piano : Martin Gennen - Batterie : Jean-Baptiste Toussaint



PROGRAMME DU FESTIVAL

► VENDREDI 14 AOÛT 2026 - OUVERTURE

HEURE	COMPAGNIES	LIEU	DURÉE
19h30	ADK	4	15'
20h15	LES AMBASSADEURS SAVONS	6	90'
22h00	LES MELTING POTES TRIO	Cercle Saint-Martin	90'

► SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 AOÛT 2026

HEURE	COMPAGNIES	LIEU	DURÉE
14h00	CIE BOÎTE À CLOUS	D	20'
	JACQUELINE CAMBOUIS (F) (X SAM.)	1	70'
	CIE NOKILL (F)	2B	20'
	SLAGMAN PRODUCTIES	5	50'
	GUILLAUME SLIZEWICZ	7	300'
	GIROTOPIA	8	150'
	CIE FURINKAÏ & THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT	12 Sur feu	45'
	CIE BAKHUS	17	55'
	STÉPHANIE KERCKAERT	17	En continu
	14h30	FROEFROE	D
MARIK&CO		D	30'
TIGUIDAP		D	30'
CIE MISTER ALAMBIC (F)		3	120'
CIE LA ROUILLE (F) (X DIM.)		4	70'
CIE BITONIO		8	90'
CIE PRESQUE SIAMOISES		9	30'
14h45	CIE S'ENFABRIK	12 Sur feu	40'
	MADELEINE RENARD (F)	13 *	60'
15h00	ACTIC	D	30'
	THÉÂTRE MAGNÉTIQUE (F)	2	35'
	EVOLPLAY	5	75'
	COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE	8	120'
	NOVACENTRAL	8	120'
	ANA JORDAO ET VINCENT KOLLAR	11	25'
15h15	RAVART	5	45'
	À PRENDRE OU À VOLER ... ?!	16	50'
15h30	CIE BOÎTE À CLOUS	D	20'
15h45	MARIK&CO	D	30'
	MUCHMUCHE COMPANY (F)	9	60'
	B-SIDE COMPANY (F)	12	50'
16h00	TIGUIDAP	D	30'
	MONSIEUR K (F) (X)	1	45'
	CIE S'ENFABRIK	12 Sur feu	40'
16h15	KEEPING COMPANY	5	30'
	THÉÂTRE MAGNÉTIQUE (F) (X SAM.)	2	35'
16h30	ACTIC	D	30'
	CIE DADDY K7 (F)	4	45'
	CIE BITONIO	8	90'
	CIE POL&FREDDY	14	45'
16h45	HILLS OF BELGIUM	12 Chapiteau Duvel	30'
	DERONDE/DEROO	15	35'

17h00	CIE BOÎTE À CLOUS	D	20'
	MARIK&CO	D	30'
	SLAGMAN PRODUCTIES	5	50'
17h15	COLLECTIF LA MÉANDRE	1	40'
	CIE MISTER ALAMBIC (F)	3	120'
	FRED BLIN (F) (X DIM.)	9	70'
	CIE PARIS BÉNARÈS (F)	12	40'
	CIE S'ENFABRIK	12 Sur feu	40'
17h30	TIGUIDAP	D	30'
	GIROTOPIA	8	150'
	NOVACENTRAL	8	120'
	6METTRE	18	60'
17h45	AWAC (F)	4	30'
	COLLECTIF LA VOÛTE NOMADE	8	120'
18h00	ACTIC	D	30'
	ODILE PINSON (F)	2	35'
	AÉROFAUNIC	6	30'
	HORS SURFACE	10	30'
	LE G.BISTAKI	13	60'
	TALL TALES COMPANY (X)	17	35'
18h30	JACQUELINE CAMBOUIS (F)	1	70'
	KEEPING COMPANY	5	30'
	CIE BITONIO	8	90'
	CIE S'ENFABRIK	12 Sur feu	40'
18h45	CIE DADDY K7 (F)	4	45'
19h00	CIE BOÎTE À CLOUS	D	20'
	EVOLPLAY	5	75'
	MUCHMUCHE COMPANY (F)	9	60'
	ANA JORDAO ET VINCENT KOLLAR	11	25'
19h15	RAVART	5	45'
	CIE NOKILL (F)	2B	20'
	DERONDE/DEROO	15	35'
19h30	LA BUTINEUSE (F) (X)	12	45'
20h15	AÉROFAUNIC	6	30'
	HILLS OF BELGIUM	12 Chapiteau Duvel	30'
	TALL TALES COMPANY	17	35'
20h45	CIE PARIS BÉNARÈS (F) (X)	12	40'
21h15	PUFULET ORKESTAR	6	90'
21h30	MINUIT CIE	12	50'
22h30	FLORIS AND THE FLAMES	12 Chapiteau Duvel	90'
23h15	MARIMBROS	6	90'

ESPACE D = DÉAMBULATION :

Ces spectacles n'ont pas d'emplacement fixe. Ils se déplacent dans les rues du village... Ouvrez l'œil !

(X) - Spectacle traduit en langue des signes.

(X) - Spectacle disponible en audiodescription : uniquement pour les personnes malvoyantes et aveugles. Les casques sont à retirer 30' avant le début du spectacle sur le lieu de représentation, au pied du panneau reprenant le n° de l'espace.

(F) - Langue française : une bonne compréhension de la langue française est nécessaire pour apprécier les spectacles signalés par ce pictogramme.

Contacts et Infos Pratiques

Festival de Chassepierre

www.chassepierre.be

Bureau : rue Sainte Anne, 1b, 6820 Florenville

+32 61 31 45 68

Siège social : rue Antoine, 4

6824 Chassepierre - Belgique

Organisateurs

Direction artistique : Charlotte Charles-Heep

+32 491 88 17 42 : lofficiel@chassepierre.be

Administration culturelle : Marie Pesesse

+ 32 494 42 70 94 : bureau@chassepierre.be

Stagiaire : Alizée Gauthier

+ 32 61 31 45 68 : info@chassepierre.be

La région

Syndicat d'initiative de Florenville

Esplanade du Panorama, 1, B-6820 Florenville

+ 32 61 31 12 29, info@florenville.org

Distributeurs d'argent, essence, supermarchés...

Commerces ouverts toute la semaine (dimanche compris) à Florenville

Urgence

112, Gendarmerie / Police :

Route d'Arlon, 36, 6820 Florenville

Logement

Pour tous renseignements sur les logements dans la région, nous vous invitons à prendre contact sans tarder avec le Syndicat d'initiative de Florenville (info@florenville.org, +32 61 31 12 29).



Venir à Chassepierre

En transport en commun

Prenez le train jusqu'à la gare de Marbehan (Ligne Bruxelles - Arlon) ou la Gare de Florenville (Ligne Arlon - Libramont). De là des navettes TEC vous emmènent jusqu'à Chassepierre.

Aller Gare de Marbehan → Gare de Florenville → Chassepierre

Vendredi : 19h20 / Samedi & dimanche : 11h20, 12h20, 13h20, 14h20

Retour Chassepierre → Gare de Florenville → Gare de Marbehan

Samedi & dimanche : 16h55, 17h55, 18h55, 19h55

En voiture

Venant de Bruxelles ou Liège, autoroutes E411 et E25, sortie Neufchâteau, ensuite direction Florenville. Chassepierre se trouve à 3 kilomètres de Florenville vers Bouillon.

Venant du Luxembourg, sortie Stockem, ensuite, prendre la N83 jusqu'à Chassepierre.

Vous pouvez publier ou rejoindre des offres de **covoiturage** via www.chassepierre.be/fr/infos-pratiques/venir

Copyright des images

6Mettre © Pernel ; Aérofaunic © Idil Elmil ; Ana Jordao et Vincent Kollar © Maurice Gemmeke ; G.Bistaki © Kalimba ; Cie Bitonio © Fabienne Bouéroux ; B-Side Company © Valérie Quéméner ; Cie Daddy K7 © Fabrice Wilfart ; Cie Furinkaï et Théâtre de l'Entrouvert © JM Coubart ; La Butineuse © L&P Photos ; Cie Mister Alambic © Vincent Fasseu ; Cie Paris Bénarès © Tom Valin ; Cie Presque Siamoise © Kalimba ; Pol&Freddy @christian Gmunder ; Collectif La Méandre © Loïc Nys ; DeRonde Deroo © Joshua Walter ; Floris ans the Flames © Kevin Meyvaert ; Fred Blin © Fanchon Bibille ; Hills of Belgium © Rutger Hasper ; Jacqueline Cambouis © Jérémie Fulleringer ; Madeleine Renard © Kalimba ; Minuit Cie © Minuit Cie ; Monsieur K © Yannick Perrin ; Muchmuche Company © Loïc Nys ; Novacentral © Arnaud Van Hammee ; Odile Pinson © Diane L. ; Sister of Soap © Wouter Roest ; Tall Tales Company © Benvanduïn ; Tguidap © Tguidap

BROCHURE mise en page par
Alizée Gauthier, stagiaire

Nos autres projets & réseaux

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Chassepierre accueille des compagnies en résidence, selon des formes adaptées à chacune. En accord avec l'éthique de notre Festival, ces résidences permettent aux équipes de s'inscrire dans un contexte géographique et social (le milieu rural), offrent des moments privilégiés de partage en allant à la rencontre d'espaces de vie et de leurs habitants, pour expérimenter, répéter, ressentir, échanger et peaufiner leurs créations... En complément de leur travail, des étapes de travail et interventions pédagogiques sont proposés au public, aux écoles et associations. Dans cette optique de créer des ponts, toutes des compagnies qui viennent en résidence seront programmées au Festival.

→ www.chassepierre.be/fr/autres-projets/residence-accompagnements-2026



LA MARCHÉ DES PHILOSOPHES EN GAUME



En 2027, La Marche des Philosophes sillonnera la Gaume pour la 11e année consécutive. Cette tournée artistique à pieds à travers notre région est un rendez-vous en territoire rural et dans l'espace public afin qu'une proposition artistique s'adapte à chaque lieu. Avec son âme vagabonde, elle vient à la rencontre de tous et invite à suivre son cheminement vers des terres connues ou méconnues, mais toujours à (re)découvrir. Un projet co-organisé avec le CEC Tribal Souk.

Un appel à projet est en cours en été 2027 pour trouver la compagnie de cette 11e édition.

→ www.marche-philosophes-gaume.be

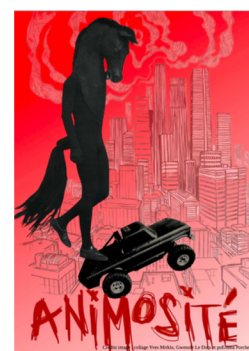


ARTS DE LA RUE X3

Trois festivals des Arts de la Rue s'associent pour soutenir la création dans l'espace public. Le FAR de Huy, Le Festival international des Arts de la Rue de Chassepierre et les Fêtes Romanes lancent un dispositif visant à soutenir la création dédiée à l'espace public : 3 semaines de résidence, un accompagnement personnalisé, un soutien financier à hauteur de 10.000 €, 3 programmations possibles.

La compagnie sélectionnée pour 2026 est Legoboum, avec son projet "Animosité".

→ www.chassepierre.be/fr/autres-projets/x3





CIRC'UIT

CIRC'UIT est un réseau d'organisations culturelles belges qui partagent une passion pour le cirque en plein air. C'est une plateforme de dialogue et d'échange dans le domaine du cirque. Ensemble, les organisations souhaitent stimuler le développement de cet art vivant. Le travail artistique en dehors des murs du théâtre peut abaisser les barrières et connecter un public large et diversifié. CIRC'UIT veut attirer l'attention sur la force et la beauté de cette valeur de cohésion. Les partenaires du réseau mettent en commun leurs connaissances et leur expérience pour créer et distribuer des spectacles de cirque en plein air de manière durable et coordonnée.

→ www.circuit.be

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Medefinancierd door
de Europese Unie

France - Wallonie - Vlaanderen



ART'RU WALONNIE - PICARDIE

Avec la création de ART'RU / Wallonie # Picardie, soutenu par le programme Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque d'Amiens et le Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre proposent la mise en oeuvre d'une structure d'aide à la création et à la diffusion de spectacles, pour des compagnies professionnelles des arts de la rue et de l'espace public, résidants en Picardie et en Wallonie. Cette coopération permettra d'optimiser la création et la diffusion des spectacles des artistes de rue, dans une dynamique transfrontalière et européenne.

Les compagnies sélectionnées sont :

- Naïma Triboulet "Atomic Phénix" (BE)
- Madeleine Renard "Wouazo" (FR)

→ <https://www.chassepierre.be/fr/autres-projets/art-ru-wallonie-picardie>



AIRES LIBRES

Les Festival de Chassepierre est également membre d'Aires Libres, la Fédération Professionnelle des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts Forains - en Belgique francophone.

Retrouvez d'ailleurs leur Mini-Guide des Festivals à toutes les entrées et au Point Info.

Ou en ligne : <https://aireslibres.be/wp-content/uploads/2026/03/Brochure-light-2026-2.pdf>

→ www.aireslibres.be



Tables des matières

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

6Mettre - 4
À prendre ou à voler - 4
Actic - 4
Aérofaunic - 4
Ana Jordao et Vincent Kollar - 5
AWAC - 5
B-Side Company - 5
Cie Bakhus - 5
Cie Bitonio - 6
Cie Boite À Clous - 6
Cie Daddy K7 - 6
Cie Furinkai & Th. de l'Entrouvert - 6
Cie La Rouille - 7
Cie Mister Alambic - 7
Cie Nokill - 7
Cie Paris Bénarès - 7
Cie Pol&Freddy - 8
Cie Presque Siamoises - 8
Cie s'Enfabrik - 8
Collectif La Méandre - 8
Collectif La Voûte Nomade - 9
DeRonde/Deroo - 9
Evolplay - 9
Floris and the Flames- 9
Fred Blin - 10
Froe Froe - 10
Girotopia - 10
Guillaume Slizewicz - 10
Hills of Belgium - 11
Hors Surface - 11
Jacqueline Cambouis - 11
Keeping Company - 11
La Butineuse - 12
Le G.Bistaki - 12
Madeleine Renard - 12
Marik&Co - 12
Marimbros - 13
Minuit Cie - 13
Monsieur K - 13
Muchmuche Company - 13
Naïma Triboulet - 14
Novacentral - 14
Odile Pinson - 14
Pufulet Orkestar - 14

RaVart - 15
Slagman Producties - 15
Stéphanie Kerckaert - 15
Tall Tales Company - 15
Théâtre Magnétic - 16
Tiguidap - 16

Vendredi soir

ADK - Ecole de danse - 17
Les Ambassadeur Savon - 17
Les Meltings Potes Trio - 17



PAR TYPES DE SPECTACLES

Acrobaties

B-Side Company - 5
Cie Presque Siamoises - 8

Aérien

Ana Jordao et Vincent Kollar - 5
B-Side Company - 5

Art numérique

Guillaume Slizewicz - 10

Cirque

À prendre ou à voler...?! - 4
B-Side Company - 5
Cie Pol&Freddy - 8
Hors Surface - 11
Keeping Company - 11
La Butineuse - 12
Minuit Cie - 13

Comédie

AWAC - 5
Cie Daddy K7 - 6
Cie La Rouille - 7
Fred Blin - 10
Jacqueline Cambouis - 11
Le G.Bistaki - 12
Odile Pinson - 14

Clown

Fred Blin - 10
Naïma Triboulet - 14

Danse

Ana Jordao et Vincent Kollar - 5
Cie Bakhus - 5
Cie Furinkai & Th. de l'Entrouvert - 6
Collectif La Méandre - 8
DeRonde/Deroo - 9
Le G.Bistaki - 12
Monsieur K - 13
Muchmuche Company - 13
V/ ADK - 17

Déambulation

Actic - 4
Cie Boite À Clous - 6
Cie Mister Alambic - 7
Froe Froe - 10
Marik&Co - 12
RaVart - 15
Tiguidap - 16

Entresort

Cie Bitonio - 6
Evolplay - 9

Installation

Stéphanie Kerckaert - 15

Jeux

Cie Bitonio - 6
Collectif La Voûte Nomade - 9
Novacentral - 14

Jonglage

Keeping Compagy - 11
Le G.Bistaki - 12
Tall Tales Compagy - 15

Manège

6Mettre - 4
Cie s'Enfabrik - 8
Girotopia - 10
Novacentral - 14

Marionnette

À prendre ou à voler...?! - 4
Cie Boite À Clous - 6
Cie Furinkai & Th. de l'Entrouvert - 6
Cie Paris Bénarès - 7
Madeleine Renard - 12
Théâtre Magnétique - 16

Musique

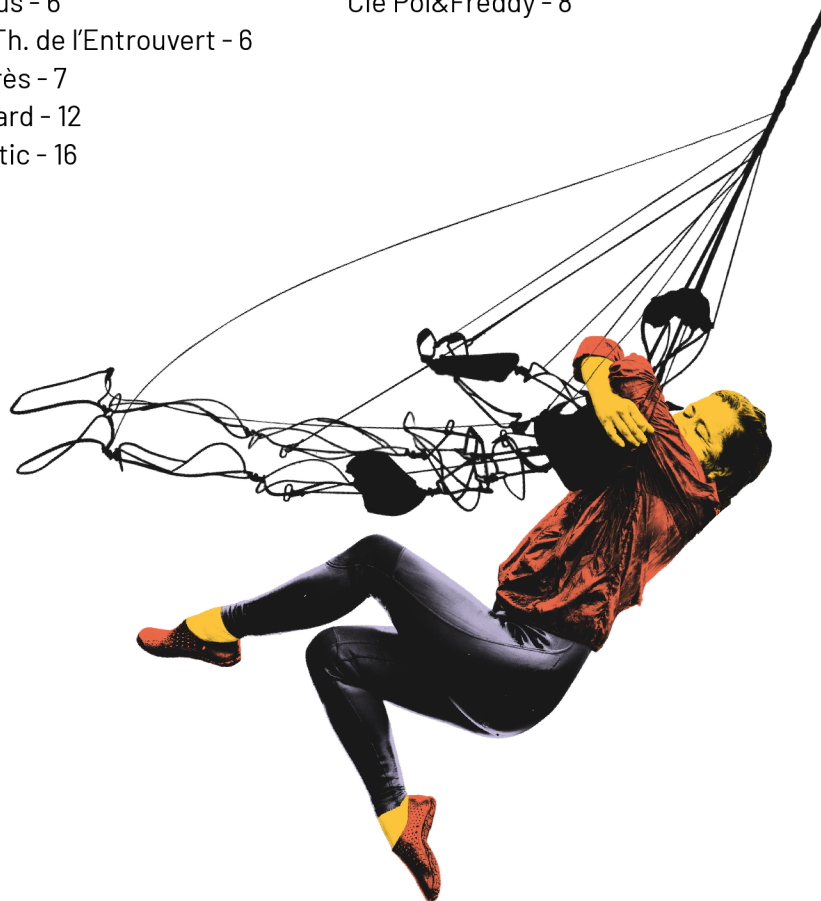
Aérofaunic - 4
Floris and the Flames - 9
Hills of Belgium - 11
Marimbros - 13
Pufulet Orkestar - 14
V/ Les Ambassadeur Savon - 17
V/ Les Meltings Potes Trio - 17

Théâtre

AWAC - 5
Cie Daddy K7 - 6
Cie La Rouille - 7
Cie Nokill - 7
Cie Paris Bénarès - 7
Jacqueline Cambouis - 11
La Butineuse - 12
Le G.Bistaki - 12
Madeleine Renard - 12
Monsieur K - 13
Muchmuche Compagy - 13
Slagman Producties - 15

Théâtre d'objets

Cie Mister Alambic - 7
Cie Pol&Freddy - 8



CHASSE PIERRE

CONTACT

ASBL Fête des Artistes et Artisans de Chassepierre

Siège social : rue Antoine 4, B-6824 Chassepierre
Bureau et courrier : Rue Sainte-Anne 1b, B-6820 Florenville
+32 61 31 45 68 / lofficiel@chassepierre.be
www.chassepierre.be