



## Le mot du président

Un anniversaire, surtout lorsqu'il s'inscrit en chiffres ronds, c'est une étape, un cap, un moment en suspens. Et dans ce suspens, sur ce cap, pour le temps bref de cette étape, l'occasion est offerte de regarder vers l'arrière, dans le désir permanent de mieux aller de l'avant. Vers l'arrière se revoient tout le chemin parcouru, toutes les joies partagées, toutes les difficultés surmontées, tous les instants de vie passés ensemble, des origines à aujourd'hui. Vers l'avant s'envisagent les projets, les souhaits, les rêves à réaffirmer, année après année. Et lorsque les chiffres ronds dans lesquels s'inscrit l'anniversaire sont synonymes d'une 50<sup>e</sup> édition du Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre, l'occasion est offerte à tous de transformer les instants de vie et les rêves à réaffirmer en autant d'éclats de fête. La fête sera donc éclatante, et chaque instant de vie sera pleinement ressenti, lorsque cet été, les 17 et 18 août, vous viendrez goûter l'esprit, la philosophie de ce Festival à nul autre pareil, dont la 50<sup>e</sup> édition marquera une étape importante, un cap franchi vers l'avenir, un moment en suspens et un peu hors du temps. Bon Festival!

Marc Poncin, Président

**Pour venir en voiture :**  
Chassepierre se trouve sur la N83 entre Florenville et Bouillon.

- **Venant de Bruxelles ou Liège**, autoroutes E411 et E25, sortie Neufchâteau; ensuite direction Florenville. Chassepierre se trouve à 3 km de Florenville vers Bouillon.
- **Venant du Luxembourg**, sortie Stockem. Ensuite, prendre la N83 jusqu'à Chassepierre.
- **Parkings** organisés autour du village de Chassepierre (payants).

*N'oubliez pas le covoiturage. C'est plus en accord avec l'environnement. Formulaire d'offre et demande via [www.chassepierre.be](http://www.chassepierre.be).*

**Navettes - Bus spéciaux du TEC (1 €)**  
Aller (Gare de Marbehan > Gare de Florenville > Chassepierre) : départ de Marbehan le vendredi à 19h20. Le samedi et le dimanche à 11h20, 12h20, 13h20, 14h20 (départ à l'arrivée des trains de la ligne Bruxelles-Luxembourg). Retour (Chassepierre > Gare de Florenville > Gare de Marbehan) : départ de Chassepierre, samedi et dimanche à 16h55, 17h55, 18h55, 19h55.

**Pour se loger :** Contactez le Syndicat d'Initiative de Florenville-sur-Semois  
Tél. : +32 61 31 12 29 • Email : [info@florenville.org](mailto:info@florenville.org)

**Les Mangeurs de Cercle**  
Jardin de Fer, Jardin de Feu (FR)

**INSTALLATION** Esp 12 • 20h30 (30')

Le végétal n'est plus. Le fer, le feu et la rouille l'ont remplacé. Un jardin se dessinera au milieu d'une scénographie de sculptures de ferrailles ardentes. Il inondera notre regard et nous interrogera sur notre écosystème.

**Les P'tits Bras Vent d'Ouest** (FR)  
Nouvelle Création

**CIRQUE** Esp 12 • 15h15 (60')

Sur une structure impressionnante, 6 artistes, animés par une quête de paillettes et de liberté, fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses techniques filrant avec la musique enivrante de la Nouvelle-Orléans.

**Lève Un Peu Les Bras Look** (FR)

**DANSE** Esp 17 • 14h00-18h30 (30')

Bien lookées et pimpées, avec une gestuelle gracieuse, acrobatique et percutante, elles attirent votre attention dans une surenchère d'auto-représentation. Une quête de l'image de soi et de ses dérives qui alterne entre performances chorégraphiques et situations comiques.

**Modo Grosso Entre-Cordes** (BE)

**CIRQUE** Esp 9 • 14h15 (30') • 18h15 (25')

Ils feront résonner un espace sonore et visuel dans lequel ils s'amuseront des harmonies et dissonances qui s'y créeront. Entre la rigueur de l'écriture et la liberté de l'improvisation ils partageront leur envolée poétique, sans artifice et surprenante.



**Nathalie Maufroy Bain de Minuit** (BE)

**ART NUMERIQUE** Esp 10 • 21h30 (30')

Le temps d'une respiration, des têtes imposantes apparaissent avec lenteur et émergent de l'eau pour reprendre leur souffle. Une atmosphère hypnotique et contemplative en bordure de rivière.

**Nathalie Maufroy Suspendu** (BE)

**ART NUMERIQUE** Esp 1 • 21h30 (30')

Sur la corniche de l'église, un personnage en équilibre fragile évoquera l'équilibre entre l'homme et son environnement.

**Nathalie Maufroy Transit** (BE)

**ART PLASTIQUE** Esp 3 • 15h00-17h30 (60')

Chacun sera invité à tracer une forme géométrique simple et répétée à la craie. Petit à petit, l'acte isolé démultiplié prendra tout son sens, la poésie urbaine prendra corps, grâce à un peu de craie blanche laissée par chacun sur le macadam noir.

**Nicolas Tourte Entrelacement 2023** (FR)  
Collaboration Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge

**ART NUMERIQUE** Esp 7 B • 14h00 (En continu)

Nicolas Tourte est un bricoleur de rêve qui mélange sculpture et vidéo. Dans cette nouvelle œuvre, il proposera un travail protéiforme qui explorera à sa manière le merveilleux du réel, le fantôme des forces naturelles.



**Ostara** (BE)

**MUSIQUE** Chapiteau Duvel 12 • 14h30-17h15 (30') Esp 6 • 21h15 (30')

Une musique qui puise ses influences dans la musique du monde, et vous emportera dans de nombreux pays. L'occasion de découvrir de nouvelles cultures musicales.

**Pieter Post La Tortue** (NL)

**THÉÂTRE-COMÉDIE** Esp 5 • 15h30-17h45 (30')

Avec son haut-de-forme et son costume rayé, le conteur regardera sa tortue avancer. De Kant à Schopenhauer, de Baudelaire à Winnie l'ourson, il digressera sur l'art de ne rien faire. Une leçon de philosophie délicate et légère pour petits et grands.

**Quentin Lemenu**  
L'Art de Passer, Conversation entre Saltimbanques (BE)

**INSTALLATION** 1 rue de la Cure • 14h00 (120') • Esp 14 • 14h00 (30')

Qu'est-ce que le théâtre de rue ? Il existe peu d'articles, peu de travaux sur le sujet, mais bien des gens et des récits singuliers. Venez découvrir les épisodes de ce podcast qui leur donne une place pour se raconter et ainsi révéler une partie de l'histoire des arts en espace public sur le territoire de la Belgique francophone.

**Rubis Cube Jean-Kylian Poquelin** (BE)

**THÉÂTRE-COMÉDIE** Esp 4 • 15h00 (30') • 17h00 (30') (le samedi) (50')

Comment fait-il ? Chacun de ses spectacles est un miracle ! Jean-Kylian Poquelin est la preuve, s'il en faut, que le talent est génétique. Alors, quand il livrera le secret de son succès à ses élèves, tendez l'oreille. Et profitez goulument du nectar de la création improvisée, de cet humour à 360°, sans filet.

**Teatro Pavana Girafe** (NL)

**DEAMBULATION** 16h00 (40')

Sculptiques et tranquilles, elles avanceront à grands pas, courbant de temps en temps leur cou élégant pour grignoter une feuille ou saluer l'un des spectateurs.

**Teatro Pavana Struzzi & Pappagalli** (NL)

**DEAMBULATION** 18h30 (40')

Une énorme autruche et un énorme perroquet surgiront devant vous au cœur des rues du village. Amicaux et paisibles, n'oubliez pas que ce sont tout de même des animaux sauvages...



**The Utopians** (BE)

**MUSIQUE** Esp 6 • 21h15 (30')

Une musique vivante, ensoleillée, optimiste. Du reggae, du funk, du rocksteady !

**Théâtre du N'Ombrire**  
Le Grand Cirque des Ombres (BE)

**MARIONNETTES** Esp 17 • 21h30 (30')

Deux marionnettistes orchestreront un cirque étonnant qui se déploiera en musique. Une succession de sauts acrobatiques, de numéros déjantés et d'exploits à vous couper le souffle qui dévoileront aussi des instants clés de l'histoire du Festival de Chassepierre...



**Théâtre Gudule La Frittata** (FR)

**DEAMBULATION** 15h15-16h45 (30')

Attention ! On lâche la basse-cour ! Deux curieux gallinacés se sont échappés du poulailler, une poule et un œuf arpentent maintenant les rues du village ! Un spectacle déambulatoire étonnant.



**Underclouds Cie Inertie** (FR)

**CIRQUE** Esp 15 • 20h15 (35')

Une toupie échouée, un volume vide abandonné à sa trajectoire circulaire... Entre installation et performance, cirque et danse, deux corps et leur partenaire métallique créeront un nouveau geste visuel et circassien, sur lequel chacun posera le regard de son choix, ludique ou géométrique, scientifique ou rêveur.



**Ussé Inné Boum !** (FR)

**DANSE** Esp 4 • 17h15 (30')

Un déhanché inopiné, une tête qui dodeline ou un sourire naissant et le collectif Ussé Inné fera de vous les complices d'une expérience de danse libre, intense et collective. Rejoignez cet espace utopique et éphémère !



**Zykatok** (FR)

**MUSIQUE** Esp 5 (Déambulation) • 14h00-16h30-18h45 (60')

Quatre drôles de musiciens juchés sur « la karrille » proposeront un spectacle tout en équilibre, alliant humour, musique, amour du travail du bois et du métal, jeu clownesque et interaction avec le public.



| JEUDI 15 AOÛT 2024 |                    |       |
|--------------------|--------------------|-------|
| 21h00              | Florent Brack (BE) | 6 90' |

| VENDREDI 16 AOÛT 2024 |                              |                            |
|-----------------------|------------------------------|----------------------------|
| OUVERTURE DU FESTIVAL |                              |                            |
| 20h00                 | Les Commandos Percu (FR)     | Déambulation : 4 20'       |
| 21h00                 | Balaphonik Sound System (FR) | 6 75'                      |
| 22h30                 | The Melting Pot Trio (BE)    | Le Cercle Saint-Martin 90' |

| SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 AOÛT 2024 |                                                                |                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Heures                             | Compagnies                                                     | Lieux Durées               |
| 10h00                              | Les Chaussons Rouges (uniquement le dimanche)                  | 13 45'                     |
| 13h45                              | Les Boniplaceurs                                               | Déambulation En alternance |
|                                    | La Cie des Six Faux Nez                                        | 1 50'                      |
|                                    | Daniel Daniel (La vue, l'échelle céleste, le banc dou Camille) | 2B En continu              |
|                                    | Froe Froe                                                      | 5 60'                      |
|                                    | Exposition des 50 ans du Festival                              | 9 En continu               |
|                                    | Ex Nihilo                                                      | 11 45'                     |
|                                    | Daniel Daniel (D comme Duvel)                                  | 17 En continu              |
|                                    | Daniel Daniel (Lettrage Chassepierre)                          | 17 En continu              |

|       |                              |                       |
|-------|------------------------------|-----------------------|
| 14h00 | Les Bonimenteurs             | Déambulation 60'      |
|       | Cie Volpinex (7 le dimanche) | 2 45'                 |
|       | Compagnie Bravache           | 4 30'                 |
|       | Zykatok                      | Déambulation : 5 60'  |
|       | Nicolas Tourte               | 7B En continu         |
|       | Boite À Clous                | Déambulation : 8 60'  |
|       | Quentin Lemenu               | 9 rue de la Cure 120' |
|       | Quentin Lemenu               | 14 En alternance      |
|       | Lève Un Peu Les Bras         | 17 30'                |

|       |                               |        |
|-------|-------------------------------|--------|
| 14h15 | Cie Attractions et Phénomènes | 8 60'  |
|       | Cie Grandet Douglas           | 8 240' |
|       | Modo Grosso (7)               | 9 25'  |

|       |                                         |                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------------------|
| 14h30 | Exoot                                   | Déambulation 90'         |
|       | Irrwisch                                | Déambulation 40'         |
|       | Les Contes d'Asphaltd                   | Déambulation 45'         |
|       | Ostara                                  | Chapiteau Duvel : 12 30' |
|       | Cie Les Marchepieds                     | 12 120'                  |
|       | Cie Des Quatre Saisons (Joséphine)      | Déambulation : 18 60'    |
|       | Cie Des Quatre Saisons (L'Arbre Nomade) | 18 60'                   |

|       |            |        |
|-------|------------|--------|
| 14h45 | Buguel Noz | 14 30' |
|-------|------------|--------|

|       |                            |                      |
|-------|----------------------------|----------------------|
| 15h00 | Nathalie Maufroy (Transit) | 3 60'                |
|       | Rubis Cube (7 le samedi)   | 4 50'                |
|       | Cactus Riders              | Déambulation : 7 50' |
|       | Cirque Plein d'Air         | 8 60'                |
|       | Claire Ducreux             | 10 35'               |

|       |                       |                  |
|-------|-----------------------|------------------|
| 15h15 | Théâtre Gudule        | Déambulation 30' |
|       | Les Batteurs de Pavés | 1 60'            |
|       | Clair de Lune Théâtre | 2B 35'           |
|       | De Machienerie (7)    | 9 60'            |
|       | Les P'tits Bras       | 12 60'           |

|       |                       |        |
|-------|-----------------------|--------|
| 15h30 | Pieter Post           | 5 30'  |
|       | Compagnie Du Deuxième | 16 50' |

|       |                               |                      |
|-------|-------------------------------|----------------------|
| 15h45 | Les Bonimenteurs              | Déambulation 60'     |
|       | Boite À Clous                 | Déambulation : 8 60' |
|       | Cie Attractions et Phénomènes | 8 60'                |

|       |                        |                  |
|-------|------------------------|------------------|
| 16h00 | Les Contes d'Asphaltd  | Déambulation 45' |
|       | Teatro Pavana (Girafe) | Déambulation 40' |
|       | Lavasax                | 6 30'            |

|       |           |       |
|-------|-----------|-------|
| 16h15 | Froe Froe | 5 60' |
|-------|-----------|-------|

|       |                                  |                      |
|-------|----------------------------------|----------------------|
| 16h30 | Cie Volpinex                     | 2 45'                |
|       | Compagnie Bravache (7 le samedi) | 4 30'                |
|       | Zykatok                          | Déambulation : 5 60' |
|       | Cirque Plein d'Air               | 8 60'                |
|       | Lapso Cirk                       | 11 50'               |
|       | Buguel Noz                       | 14 30'               |

|       |                                   |                  |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 16h45 | Théâtre Gudule                    | Déambulation 30' |
|       | Joe Sature et Ses Joyeux Osselets | 1 60'            |
|       | Cie Anoraks                       | 9 50'            |

**Déambulation : ces spectacles n'ont pas d'emplacement fixe. Ils se déplacent dans les rues du village... Ouvrez l'œil !**

**COPYRIGHT PHOTO. Couverture** : © Infographie Gisèle Simon, d'après une photo de Mathilde Schockaert, UP-Circus & Performing Arts  
**Spectacles** : Avis de Tempête © Benoit Martrenchard; Bernard Massuir © Zoé Piret; Cactus Riders © iBooCREATION; Cie Anoraks © Michiel Devijver; Cie du 2e © Cie2; Exposition des 50 ans du Festival © Eric Grundman; Cie Grandet Douglas © Brigou; Cie Le Dénouement Qu'on Voudrait © Emmanuel Chandelier; Cie Les Marchepieds © William Tinchant; Cie Volpinex © Marc Ginot; Cirque Plein Air © Sebastien Copollino; Compagnie Bravache © Pierre Planchenault; Compagnie La Meute © Denis Chaperon; De Machienerie © Sigrid Spinnox; Gustave Brass Band © Noémie Kreitlow; Irrwisch © Laure Pietrement; Joe Sature © Virginie Meigné; Knot on Hands © Kolja Huneck; Lapso Cirk © Cindy Voltus; Le Club P.E.P.S. © Valentine Jamis; Les Batteurs de Pavés © Kalimba; Les Boniplaceurs © G. Simon (L.A.); Les Chaussons Rouges © Manon Kleynjans; Les Contes d'Asphaltd © Karel de Puyseleir; Les P'tits Bras © Margaux Voglet; Lève un peu les bras © Studios Pichet; Nathalie Maufroy - Transit © Nathalie Maufroy; Théâtre du N'Ombrire © Nicolas Simon; Théâtre Gudule © Marta Pelamatti; Underclouds Cie © Edouard Barra; Ussé Inné © Pierre Planchenault.

|       |                     |                  |
|-------|---------------------|------------------|
| 17h00 | Exoot               | Déambulation 90' |
|       | Cie Les Marchepieds | 12 120'          |
|       | Knot on Hands       | 17 30'           |

|       |                               |                          |
|-------|-------------------------------|--------------------------|
| 17h15 | Irrwisch                      | Déambulation 40'         |
|       | Ussé Inné                     | 4 50'                    |
|       | Cie Attractions et Phénomènes | 8 60'                    |
|       | Ostara                        | Chapiteau Duvel : 12 30' |

|       |                                         |                       |
|-------|-----------------------------------------|-----------------------|
| 17h30 | Les Bonimenteurs                        | Déambulation 60'      |
|       | Les Contes d'Asphaltd                   | Déambulation 45'      |
|       | Nathalie Maufroy (Transit)              | 3 60'                 |
|       | Boite À Clous                           | Déambulation : 8 60'  |
|       | Cie Des Quatre Saisons (Joséphine)      | Déambulation : 18 60' |
|       | Cie Des Quatre Saisons (L'Arbre Nomade) | 18 60'                |

|       |                        |                      |
|-------|------------------------|----------------------|
| 17h45 | Clair de Lune Théâtre  | 2B 35'               |
|       | Pieter Post            | 5 30'                |
|       | Cactus Riders          | Déambulation : 7 50' |
|       | Compagnie La Meute (7) | 12 35'               |

|       |                    |        |
|-------|--------------------|--------|
| 18h00 | Cirque Plein d'Air | 8 60'  |
|       | Buguel Noz         | 14 30' |

|       |                                                                     |       |
|-------|---------------------------------------------------------------------|-------|
| 18h15 | Cie Le Dénouement Qu'on Voudrait À partir de 10 ans (7 le dimanche) | 1 70' |
|       | Lavasax                                                             | 6 30' |
|       | Modo Grosso                                                         | 9 25' |

|       |                                      |                  |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 18h30 | Teatro Pavana (Struzzi & Pappagalli) | Déambulation 40' |
|       | Froe Froe                            | 5 60'            |
|       | Cirque Entre Nous                    | 10 45'           |
|       | Lève Un Peu Les Bras                 | 17 30'           |

|       |                      |                      |
|-------|----------------------|----------------------|
| 18h45 | Zykatok              | Déambulation : 5 60' |
|       | Les Chaussons Rouges | 13 45'               |

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 19h00 | Cie Les Décatalogués | 4 70' |
|-------|----------------------|-------|

|       |             |       |
|-------|-------------|-------|
| 19h15 | Cie Anoraks | 9 50' |
|-------|-------------|-------|

|       |                 |        |
|-------|-----------------|--------|
| 19h30 | Bernard Massuir | 11 30' |
|       | Knot on Hands   | 17 30' |

|       |                                     |       |
|-------|-------------------------------------|-------|
| 20h00 | Les Batteurs de Pavés               | 1 60' |
|       | Le Club P.E.P.S. À partir de 13 ans | 2 50' |

|       |                 |        |
|-------|-----------------|--------|
| 20h15 | Lavasax         | 6 30'  |
|       | Ex Nihilo       | 11 45' |
|       | Underclouds Cie | 15 35' |

|       |                        |               |
|-------|------------------------|---------------|
| 20h30 | Les Mangeurs de Cercle | 12 En continu |
|-------|------------------------|---------------|

|       |                 |        |
|-------|-----------------|--------|
| 21h00 | Avis de Tempête | 12 45' |
|-------|-----------------|--------|

|       |              |       |
|-------|--------------|-------|
| 21h15 | The Utopians | 6 90' |
|-------|--------------|-------|

|       |                                   |               |
|-------|-----------------------------------|---------------|
| 21h30 | Nathalie Maufroy (Suspendu)       | 1 En continu  |
|       | Nathalie Maufroy (Bain de Minuit) | 10 En continu |
|       | Théâtre du N'Ombrire (7)          | 17 30'        |

|       |                     |        |
|-------|---------------------|--------|
| 22h00 | Les Commandos Percu | 12 60' |
|-------|---------------------|--------|

|       |               |                          |
|-------|---------------|--------------------------|
| 23h00 | Boogie Beasts | Chapiteau Duvel : 12 90' |
|-------|---------------|--------------------------|

|       |                    |       |
|-------|--------------------|-------|
| 23h15 | Gustave Brass Band | 6 90' |
|-------|--------------------|-------|

## Restauration

De nombreux stands de nourriture sont répartis sur l'ensemble du Festival. Laissez-vous tenter par des propositions variées, salées et sucrées, qui mettent en avant des produits locaux (cuisine végétale, crêpes, pâté gaumais, toasts aux champignons, pizzas, gaufres, glaces...).

Les restaurants du village de Chassepierre se feront également une joie de vous recevoir. Retrouvez tous les lieux de restauration grâce au logo sur le plan. Bon appétit !

**Tous les débits de boissons seront fermés au plus tard à 2h30 du matin. Soyez sympa de respecter l'heure.**

## Spectacle traduit en langue des signes

Sam 15h00 : Rubis Cube  
Sam 16h30 : Compagnie Bravache  
Dim 14h00 : Cie Volpinex  
Dim 18h15 : Cie Le Dénouement Qu'on Voudrait

## Spectacle en audiodescription

Uniquement pour les personnes malvoyantes et aveugles. Les mêmes spectacles sont audiodescrits le samedi et le dimanche. Les casques sont à retirer au point 45 min avant le début du spectacle (dans la limite des casques disponibles).

## Langue française

Une bonne compréhension de la langue française est nécessaire pour apprécier les spectacles signalés par ce pictogramme.

**Chassepierre**  
est l'un des  
Plus Beaux Villages  
de Wallonie

COMPAGNIES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Avis de Tempête La Promesse du Vide (FR)  
CIRQUE



**Bernard Massuir** *Salto Vocale, version 50 ans* (BE)  
Création spéciale  
MUSIQUE

Avec le souffle de Bernard Massuir, les bougies n'auront qu'à bien se tenir. Arrivez-vous à entonner un « bon anniversaire » jusqu'au bout? Bernard, lui, s'en passera à l'aise. Il revisitera l'air connu avec sa palette de couleurs vocales et le déclinera jusqu'à ce que vie s'ensuive!



**Boîte À Clous** *Dragobus* (BE)  
JEUX ET MANÈGES

Vous aimez l'aventure, mais appréciez aussi d'être assis bien confortablement? Vous désirez dresser les créatures sauvages et les chevaucher fièrement? Prenez un Dragobus. Il vous emmènera, ondulant, où bon vous semblera dans le village. Bon voyage!



**Boogie Beasts** (BE)  
MUSIQUE

Beats sales, slide hypnotisant, riffs d'harmonica hurlants et beaucoup de fuzz: tout cela sera servi par ce quatuor de Liège-Limbourg-Namur, en Belgique. Le dynamisme est contagieux, le bruit est une pure crasse, mais hautement irrésistible... Êtes-vous prêt à danser avec les Beasts?



**Buguel Noz** *Eaux-Fortes* (BE)  
MARIONNETTES

Une Fable sans paroles qui célébrera l'eau potreuse de vie et de renaissance.



**Cactus Riders** *Vocal Quartet* (FR)  
MUSIQUE

Tout droit sorti de l'Âge d'Or du Doo Wop, ce groupe vocal et dansant est dans la lignée des fameux « barbershop ». Quatre voix de crooners, une guitare rythmique, des chorégraphies millimétrées, du Rock'n'roll, du charme et de la bonne humeur.



**Cie Anoraks** *Drache Nationale* (BE)  
Nouvelle Création, Coproduction

Comment positiver quand c'est la merde? Les artistes tenteront d'y répondre avec des balles, des massues blanches, des K-Way, de la pluie, une reine déchue, une boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie.



**Cie Attractions et Phénomènes**  
*À la Fesse Foraine* (FR)  
JEUX ET MANÈGES

À travers un univers forain, venez vivre une expérience remise au goût du jour. Pas besoin d'être costaud, malin, intelligent, rusé ou quoi que ce soit! Chacun vient participer tel qu'il est avec ce qui fait de lui sa différence et vous passerez un moment agréable.



**Cie Des Quatre Saisons**  
*Joséphine et ses dragonneaux* (BE)  
JEUX ET MANÈGES

Montez à bord de Joséphine ou de ses petits pour partir en promenade le temps d'une chanson.



**Cie Des Quatre Saisons** *L'Arbre Nomade* (BE)  
JEUX ET MANÈGES

Entre mobile et carroussel, les enfants partiront dans un arbre métallique à bord d'une dizaine de sujets réalisés en ferronnerie, bois et cordages, suspendus ou accrochés. Un voyage pour apprendre, découvrir, mais surtout rencontrer...



**Cie Grandet Douglas** *Le Contrevent* (FR)  
JEUX ET MANÈGES

Montez sur un tapis volant pour voyager au travers des imaginaires, de la rêverie douce, et dans la magie de l'apesanteur.



**Cie Le Dénouement** *Qu'on Voudrait*  
*La Motivation* (FR)  
THÉÂTRE-COMÉDIE

À partir de 10 ans

Alice travaille dans une agence d'orientation. Elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin. Un seul en scène textuel, satirique, anarchique et sensible qui réinterroge les finalités du travail moderne et nos mobiles. Nous prendrons le parti d'en rire.



**Cie Les Décatalogués** *L'Échelle de Laville* (FR)  
THÉÂTRE-COMÉDIE

Le professeur Théo Laville, inventeur de l'échelle de la crédulité humaine, va mettre à l'épreuve votre capacité à prendre les messies pour des lanternes. Entre humour absurde et mentalisme involontaire, pas dit que ce soit aussi simple...



**Cie Les Marchepieds** *La Grande Houle* (FR)  
JEUX ET MANÈGES

Venez faire le plein d'émotions et de plaisirs et découvrir une vue à 360° sur le paysage. N'ayez pas peur, fermez les yeux, vous aurez le sentiment d'être sur les flots...



**Cie Volpinex** *Arbres Modestes* (FR)  
MARIONNETTES

Avec pour seuls costumes des combinaisons de travail, et en guise de décor une table de tapisier, quelques outils, cartons, rouleaux de scotch et autres objets de récup', ils promettent un voyage au cœur des mystères de la Nature.



**Cirque Entre Nous** *Entre Nous...* (FR)  
CIRQUE

Dans un espace ouvert où la nostalgie et la chaleur humaine s'entremêlent, des artistes d'origines et d'horizons différents se rencontrent. Complicité, intimité, rires et musique convergeront dans ce spectacle plein d'amour.



**Cirque Plein d'Air** *Le Circophone* (FR)  
JEUX ET MANÈGES

Un manège participatif accompagné d'un orgue de Barbarie et d'une clarinette. Savourant le moment présent, les enfants déambuleront tels des funambules heureux d'être sur leurs sujets de bois.



**Clair de Lune Théâtre** *Petite histoire mordante* (BE)  
MARIONNETTES

Une vie de chien à la recherche d'un maître. Un va-et-vient cocasse entre marionnettes et marionnettistes.



**Claire Ducreux** *Fleurir les abîmes* (ESP)  
Nouvelle Création

Une femme et un arbre dans un monde où tout semble devenir sable, même l'eau, même le temps qui passe. Plongez dans un univers fait de danse, de théâtre visuel, d'humour et de poésie.



**Compagnie Bravache** *L'Illade* (FR)  
THÉÂTRE-COMÉDIE

Fausse barbe à élastique, épées en plastique et couronnes de papier : les accessoires de la compagnie Bravache tiennent dans une cagette en bois. Le décor? Pour quoi faire?! Dans ce théâtre ludique et désacralisé, le ressort principal sera l'humour et il nous aidera à digérer la terrible histoire de la guerre de Troie.



**Compagnie Du Deuxième** *Animaniversaire* (FR)  
THÉÂTRE-COMÉDIE

Animaniversaire, le spécialiste de la fête. L'argument commercial de ces spécialistes de la fête nous semblait solide et prometteur pour le 50<sup>e</sup> anniversaire du Festival. Mais de nombreuses bévues vont s'accumuler... Un spectacle unique en son genre!



**Compagnie La Meute** *78 Tours* (FR)  
CIRQUE

Objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort est de par son envergure et son mouvement circulaire chargée de nombreux symboles. Les artistes exploreront cette dimension totémique, à travers un rite collectif invoquant, jusqu'à l'absurde, l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, du rock, des fleurs, une santiag et la galaxie.



**Daniel Daniel** *D comme Duvel* (BE)  
INSTALLATION

La sculpture du D sera parsemée et transpercée de sujets en 2 dimensions rassemblant l'univers de Duvel et des 50 ans du Festival.



**Daniel Daniel** *La vue, l'échelle céleste, le banc dou Camille* (BE)  
ART PLASTIQUE

Un personnage avec une longue vue scrutera la lune des 50 ans de l'échelle céleste.



**Daniel Daniel** *Lettre Chassepierre* (BE)  
INSTALLATION

Dans l'esprit des décors pop-up, des végétaux à la façon des devantures foraines illustreront l'enseigne du Festival.



**De Machinerie** *Odysseus* (BE)  
MARIONNETTES

Un père et sa fille parient et regardent avec intérêt les exploits d'Ulysse. Dans cette épopée graphique, ils mettent en jeu la vie de cet homme, mais aussi leur relation. Un voyage mythique et masqué.



**Ex Nihilo** *Extra Time* (FR)  
DANSE

Une structure prendra forme, des pots de couleurs, comme des pinceaux en équilibre, seront suspendus à cet enchevêtrement de planches, la peinture apparaîtra, empreinte du temps qui s'écoulera au rythme d'une musique électronique, qui jouera le rôle d'un sablier maintenant les deux performeurs dans une tension soutenue.



**Exoot** *Animaltronic* (NL)  
DÉAMBULATION

Venez croiser des créatures câlines avec leurs propres personnalités, commandées par radio et recourant à des puzzles en bois 3D simples et reconnaissables.



**Exposition des 50 ans du Festival**  
ART PLASTIQUE

À travers quelques clichés d'Eric Grundman et autres photographes, revivez des moments d'émotions de l'histoire du Festival. Si vous avez des souvenirs, venez les partager et les déposer dans notre mallette.



**Froe Froe** *Bazar Bizarre* (BE)  
JEUX ET MANÈGES

Un ensemble de jeux fantastiques : une course de bébés avec des cochons ou une fée qui jette les dents ou, encore plus amusant, une licorne auto-tamponneuse; vous trouverez tout dans cette collection de jeux super amusants pour les enfants.



**Gustave Brass Band** (BE)  
MUSIQUE

Avec leur fusion de cuivres, de rythmes et de maillots d'une blancheur aveuglante, ils vous feront groover comme si c'était la fin du monde.



**Irrwisch** *Wegenstreits Guests* (AT)  
DÉAMBULATION

Ces messieurs en smoking et chemise blanche sont trois touche-à-tout qui s'attaqueront à tout ce qui bouge, et qui bousculeront en un éclair votre apparente tranquillité.



**Joe Sature et Ses Joyeux Osselets**  
*Quatre fois rien* (FR)  
THÉÂTRE-COMÉDIE

Un rien de facétie multipliée par quatre fantaisistes, cela donne forcément quelque chose, mais quoi? Des pitreries pardi! Ils se plieront en quatre pour provoquer ce qui porte à rire, de tout, de rien, mais toujours au service du grand n'importe quoi, et ce n'est pas rien.



**Knot on Hands** *Brace for impact* (DE)  
DANSE

Une conversation physique entre trois personnes qui continuent d'avancer. Sans paroles, ils progresseront, et lentement un chemin se créera à travers la scène. L'équilibre entre les trois artistes de cirque sera sans cesse remis en cause et rétabli.



**La Cie des Six Faux Nez** *Ah nos voisins* (BE)  
Nouvelle Création  
THÉÂTRE-COMÉDIE

Le tournage du film *Ah nos voisins*, c'est aujourd'hui, dans le village de Chassepierre. Venez y assister discrètement, cela vaut bien un spectacle... C'est un peu comme un making of en direct. Un moment de théâtre bourré de surprises, de maladresses, de vraies/fausses cascades, de vraie/fausse magie et d'un brin de philosophie.



**Lapso Cirk** *Ovvio* (ESP)  
CIRQUE

Deux artistes de cirque multidisciplinaires spécialisés dans l'équilibrage et la manipulation de divers objets du quotidien arriveront sur scène pour jouer à certains de leurs jeux de casse-cous fous afin de tester la confiance et le courage de chacun.



**Lavasax** (BE)  
MUSIQUE

Un pied et vingt doigts pour faire sonner tous les morceaux que vous connaissez, avec l'énergie de 10 personnes.



**Le Club P.E.P.S.** *Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité* (BE)  
THÉÂTRE-COMÉDIE

À partir de 13 ans



**Les Batteurs de Pavés** *Les Misérables* (CH)  
THÉÂTRE-COMÉDIE

Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée? Oh que oui et on va même rigoler! répondent Les Batteurs de Pavés. Ils revisitent ce roman pour en extraire un spectacle tout public et interactif, un brin clownesque et déjanté!



**Les Bonimetteurs** *Les Ouvriers de Porte* (BE)  
ENTRESORT

Ils vous ouvriront la porte d'un monde nouveau, où les gens se sourient, où les amoureux crient toutes les qualités de leur moitié, où des épistoliers inconnus vous souhaitent la bonne journée. Un monde joyeux et fou! Juste là, derrière la porte...



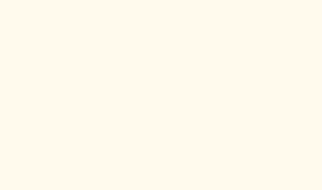
**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Chaussons Rouges** *Épiphytes* (BE)  
Nouvelle création, Coproduction  
CIRQUE

Partant du présupposé que pour explorer le monde, la raison n'est pas suffisante, mais qu'il faut aussi d'autres facultés émotionnelles et sensorielles, les artistes d'*Épiphytes* s'y essayeront.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Bonimetteurs** *Les Ouvriers de Porte* (BE)  
ENTRESORT

Ils vous ouvriront la porte d'un monde nouveau, où les gens se sourient, où les amoureux crient toutes les qualités de leur moitié, où des épistoliers inconnus vous souhaitent la bonne journée. Un monde joyeux et fou! Juste là, derrière la porte...



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



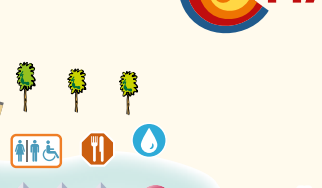
**Les Bonimetteurs** *Les Ouvriers de Porte* (BE)  
ENTRESORT

Ils vous ouvriront la porte d'un monde nouveau, où les gens se sourient, où les amoureux crient toutes les qualités de leur moitié, où des épistoliers inconnus vous souhaitent la bonne journée. Un monde joyeux et fou! Juste là, derrière la porte...



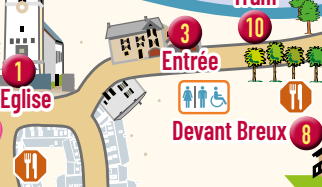
**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Boniplaceurs** (BE)  
COMÉDIE

Avec humour et musique, les Boniplaceurs assureront la disposition des festivaliers. Ensuite, dans la joie et le bonheur le spectacle commencera.



**Les Commandos Percu** *Origine* (FR)  
Nouvelle création, Coproduction  
PERCUSSIONS ET ARTIFICES

*Origine*, dans le langage universel du rythme et du feu, raconte l'histoire d'êtres imaginaires qui se rencontrent, se découvrent, et se construisent pour former une tribu, devenir une société. Dans une mise en scène audacieuse et originale, ils vous amèneront à vous interroger sur le fonctionnement de notre société contemporaine.



**Les Contes d'Asphaltd** *Octaaph* (BE)  
DÉAMBULATION

Un couple mystérieux parcourt les rues accompagné d'un personnage curieux : Octaaph, un grand squelette d'oiseau. Octaaph jouira du monde et de la vie grâce à ses guides quand tout à coup, ils décideront de la faire voler.

