

---

# *Communiqué de presse*

---

« Chassepierre, ses projets en amont et en aval...  
Un travail précieux »

## **Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre**

**46<sup>e</sup> édition  
17 & 18 août 2019**



Asbl Fête des Artistes de Chassepierre  
Rue Antoine 4, B-6824 Chassepierre  
Tel : +32 (0)61 31 45 68  
[lofficier@chasspierre.be](mailto:lofficier@chasspierre.be) - [www.chassepierre.be](http://www.chassepierre.be)

Service Presse  
EOS Communication – Sophie Dupavé  
0475 44 17 21

**Les 17 et 18 août 2019, Chassepierre vivra la 46<sup>e</sup> édition de son Festival International des Arts de la Rue !**

**En amont de cet événement annuel, Chassepierre a décidé d'accompagner différents artistes.**

Pour rappel, en 2015, avec l'aide de la Province du Luxembourg, l'ASBL Fête des Artistes de Chassepierre avait fait l'acquisition d'un bâtiment de ferme dans le village. En effet, en complément des coproductions que développe le Festival, l'équipe du Festival souhaitait offrir un espace de travail aux compagnies.

Ce lieu accueille depuis lors les artistes en résidence de création dans un cadre champêtre et calme qui rend possible un travail à l'extérieur : dans les champs, les rues ou sur la rivière. **En accord avec l'éthique de notre Festival, ces résidences permettent aux artistes de s'inscrire dans un contexte géographique et social particulier (le milieu rural), et leur offre ainsi des moments privilégiés de partage afin de leur permettre d'expérimenter, répéter, ressentir, échanger et peaufiner leurs créations.**

Suite au succès de nos premières expériences, en 2016, 2017 et 2018, avec Les Manies, Les Chaussons Rouges, Les Commandos Percu, Victor B, Les Chemins de Terre et Les Souffleurs Commandos Poétiques, Chassepierre poursuit sur sa lancée avec une volonté de pouvoir accueillir 5 compagnies d'ici l'an prochain !

**L'ASBL s'est associée avec le Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, dans le cadre de ses Laboratoires Numériques Ephémères, afin de développer un projet numérique, celui des élastiques sonores de Stéphanie Laforce, assistée techniquement par Valkiri.**

L'artiste est venue en **résidence du 22 au 28 octobre 2018**. Des élastiques tendus dans l'espace de l'ancien bâtiment de ferme, du sol à la charpente, ont dessiné un réseau de lignes colorées soutenues par des poulies, créant ainsi des formes géométriques en lien avec l'architecture du lieu de son futur spectacle, lors du Festival 2019 (le lavoir de Chassepierre, situé rue Antoine). Ces élastiques, manipulables et étirables, deviennent dès lors des instruments de musique interactifs, dont l'artiste ou le public peuvent jouer à volonté.

**Le 23 octobre 2018, une journée pédagogique a permis à des élèves venus des écoles des environs, principalement du primaire, mais aussi du secondaire, de s'initier aux arts musicaux et numériques. Quant à la sortie de résidence (étape de travail), elle a eu lieu le samedi 27 octobre à 15h00. Une centaine de personnes ont assisté à une performance de 35 min., avant de pouvoir, sous les conseils de l'artiste, exprimer leur propre musique.**

**Cette année, du 22 au 28 avril, l'ASBL accueillera la compagnie belge Daddy K7 avec le projet « The Recycling Tape Factory Light ».**

Cette compagnie, née en 2014 sous l'impulsion d'Henry Debay, est un collectif d'artistes qui redonne vie à nos bonnes vieilles cassettes audios.

« The Recycling Tape Factory Light » est une commande 2019 de l'ASBL Fête des Artistes de Chassepierre. L'idée est d'inviter le public à participer à un processus de recyclage qui débute par la récupération de cassettes venues d'une donation.

Pendant leur semaine de travail, les artistes ouvriront leur porte pour laisser les écoles et/ou les associations accéder à leurs répétitions, une heure durant. Ils se déplaceront aussi dans les classes afin d'expliquer leur projet. **Une sortie de résidence en public (étape de travail) est prévue le 26 avril 2019 à Chassepierre, 24, rue de la Semois, à 18h00. L'installation finale sera présentée lors de la 46<sup>e</sup> édition.**

**Ensuite, du 06 au 12 mai 2019, l'ASBL accueillera la compagnie belge Scratch, avec sa troisième création, « Mousse ».**

Au départ, il y a l'envie de Gaëlle de concrétiser un travail de jonglage en solo. « Mousse » sera donc une ode jonglée à nos instants de solitude, à toutes ces choses que chacun fait dans son coin et que personne n'ose partager. Un micro, des balles, une craie, un jardinier, une plante, un k-way, des yeux ouverts, du shampoing, une lampe à vélo et de l'amitié. **Une sortie de résidence en public (étape de travail) est prévue le 10 mai 2019 à Chassepierre, 24, rue de la Semois, à 18h00. Le spectacle étant une création 2020, il sera présenté lors de la 47<sup>e</sup> édition.**

**Enfin, du 20 au 26 mai 2019, l'ASBL accueillera la compagnie belge Off Road, avec son projet « Orivolution ».**

Cette compagnie multidisciplinaire d'arts de la scène, créée en 2010 à Bruxelles, s'est déjà produite lors du Festival, en collaboration avec Doble Mandoble, en 2011.

Son travail se base sur les traits spécifiques des individus, et utilise le physique comme élément naturel d'une expérience théâtrale entièrement pluridisciplinaire. Off Road collabore avec d'autres artistes pour créer des spectacles où se mêlent le théâtre physique, les techniques du cirque, la danse, les arts plastiques et la musique live.

En l'occurrence, « Orivolution » sera une installation-concert dans laquelle se marieront les arts plastiques (le pliage), le cirque (le jeu de corps d'une contorsionniste) et la musique, ce qui amènera les spectateurs à percevoir d'une manière inédite l'espace et le temps.

Pendant leur semaine de travail, les artistes ouvriront leur porte pour laisser les écoles et/ou associations pour accéder à leurs répétitions.

**Une sortie de résidence en public (étape de travail) est prévue le 25 mai 2019 à Chassepierre, 24, rue de la Semois, à 14h00. Le spectacle sera présenté lors de la 46<sup>e</sup> édition (1<sup>ère</sup> en Belgique, et d'ailleurs de ce projet).**

**L'ASBL poursuit également son projet européen.**

Pour rappel, « **The Green Carpet** » est un réseau artistique européen **initié par cinq partenaires** disposant d'un espace naturel (Activate Performing Art (Dorchester/Angleterre), Le Citron Jaune – Centre National des Arts de la Rue (Port Saint-Louis du Rhône/France), Le Domaine de Chamarande (France), Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens (France) et le Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre). Ce réseau est une plateforme, un outil, qui permet de favoriser l'émergence de projets artistiques singuliers et inédits conçus pour des espaces naturels, paysagers, urbains ou ruraux. Il se conçoit comme un laboratoire dont l'objectif est de poursuivre des pistes et de trouver des manières qui pourraient nous aider, à travers la création artistique, à mieux penser, et peut-être à relever, les défis auxquels notre société et nous-mêmes serons confrontés demain. En effet, la nature des transformations de toutes les formes de relations aux autres, à soi, au temps et à l'espace, paraissent sans équivalent dans l'histoire de l'humanité. Notre réseau s'ouvre aux projets qui cherchent de se réapproprier la connaissance du vivant, à repenser les rapports de l'homme à la société et à son impact environnemental. The Green Carpet soutient tous ceux qui provoquent des échanges, et qui infusent des relations humaines dans un croisement des genres ou des disciplines. **Ce réseau est pensé comme un accélérateur de création**, un laboratoire d'idées partagées, une nouvelle dynamique permettant d'imaginer comment les habitants d'une euro-région peuvent agir ensemble dans le but d'engager d'importantes et nécessaires mutations culturelles.

Le premier projet concret de ce réseau a vu le jour en 2018, avec la compagnie Les Souffleurs Commandos Poétiques et leur projet Corniches – Heaume Animal. Cette nouvelle création européenne a pris la forme d'apparitions et de disparitions, dans les paysages, d'êtres hybrides (c'est-à-dire solides mais fragiles, farouches mais curieux) entre le loup et l'homme, de bivouacs parasites, de rencontres furtives avec la civilisation humaine. Chaque lieu était considéré par les Souffleurs comme une corniche sur le monde, une fenêtre en saillie, un surplomb, à partir desquels ils tentaient de comprendre et de se faire comprendre, par leurs gestes, leurs hurlements, leurs regards et leurs silences.

**Un livre est en cours de composition** et d'édition, concernant cette réalisation artistique.

**Un appel à projet a été publié pour la saison 2019-2020** en Belgique, en France et en Angleterre.

Le projet est à soumettre pour le 28 février 2019 sur : [info.thegreencarpet@gmail.com](mailto:info.thegreencarpet@gmail.com)

Les modalités et autres informations peuvent être consultées sur : [http://www.chassepierre.be/fr/page/the\\_green\\_carpet](http://www.chassepierre.be/fr/page/the_green_carpet)

Enfin, en parallèle, et en collaboration avec Tribal Souk, **l'ASBL Fête des Artistes de Chassepierre poursuit « La Marche des Philosophes »**, pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, qui sera aussi la dernière. De nouveaux partenaires rejoignent cette démarche artistique, déjà soutenue par La Province de Luxembourg et la Ville de Florenville, à savoir : le Centre Culturel de Rossignol, le Centre Culturel du Beau Canton, le Syndicat d'Initiative de Florenville et la Commune de Rouvroy et Saint-Léger. **L'objectif est de faire de cette aventure itinérante un rendez-vous en territoire rural et dans l'espace public afin que sa proposition artistique s'adapte à chaque lieu.** Avec son âme vagabonde, elle vient à la rencontre de tous et invite à suivre son cheminement vers des terres connues ou méconnues, mais toujours à (re)découvrir. La prochaine marche se déroulera du **7 au 19 septembre 2019**, respectivement à Lamorteau, Torgny, Sommethonne, Avioth, Villers- devant-Orval, Florenville, Lambermont, Chassepierre, Lacuisine, Chiny, Ansart, Fratin et Saint-Léger.

De nouveau, le public sera convié à avancer de conserve et à converser avec les artistes au départ de chaque village. Le spectacle proposé, en fin de parcours philosophé, sera « Via Vocis, Camina Voilà ! » de Bernard Massuir, chaque espace d'accueil étant un partenaire de la bonne marche de ce projet.