

Chassepierre

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Communiqué de presse

46^e édition du Festival international des Arts de la Rue

17 & 18 août 2019

« Corps en mouvements, corps émouvants »

Présentation complète du programme



Asbl Fête des Artistes de Chassepierre
Rue Antoine 4, B-6824 Chassepierre
Tel : +32 (0)61 31 45 68
info@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Service Presse

EOS Communication – Sophie Dupavé
0475 44 17 21 – s.dupave@eoscommunication.be

Ces 17 et 18 août 2019, la 46^{ème} édition du Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre vous invitera à entrer dans les mouvements, ceux des corps des artistes invités, dans un premier temps, qui, à travers leurs jeux avec l'espace, et la mise en art de leurs déplacements, vous feront participer à des spectacles dans lesquels vos corps, à l'image des leurs, se rendront émouvants.

Car l'émotion naît des corps qui dansent, se battent, s'ébattent, se frappent, se claquent, ou s'attrapent simplement par les mains. Des corps qui se placent de dos, de face, ou la tête à l'envers, sur votre chemin. Des corps qui s'approchent, s'effleurent, s'étreignent un instant ou seulement s'espèrent. Des corps qui pirouettent, se tordent ou se projettent dans les airs. Des corps qui, en retombant sur terre, créent des figures éphémères, se dérobent puis se rencontrent, avant de se reconnaître, ou d'apprendre à se connaître, et de vous transmettre leurs gestes et leurs caresses, enfin. Alors, l'émotion touche vos esprits, et fait retour à vos corps, qui peuvent s'émouvoir de se mouvoir à leur rythme entre et dans des spectacles emplis de grâce, de gaieté et d'entrain.

Cet été encore, plus de cinquante compagnies, venues de France, d'Espagne et de Belgique, des Pays-Bas, d'Allemagne, de Suisse et de Tchéquie, donneront mouvements et émotions aux rues du village et à ses prairies.

Grâce à ses tours perpétuels, **Tumbleweed** (BE) fera perdre à ses deux corps leur ligne, celle qui les divise, tandis que leur fragilité corporelle, prise entre leurs désirs et la fuite, la Cie **Hotel Iocandi** (ESP) l'exprimera par ses équilibres ou sa musique, et que les cinq corps de **La Mondiale Générale** (FR) se saborderont dans une farce absurde et des jeux de cirque.

En pénétrant dans le cocon, empreint de cirque et de traditions, de la Cie **Eia** (ESP), vous pourrez écouter les corps, et leur ouvrir vos cœurs, au lieu qu'à l'opposé de ces mouvements intimes et protecteurs, et les complétant, ceux d'**HURyCan** (ESP) et de la Cie **Joshua Monten** (CH) se déchireront puis s'attireront à travers des danses où se mêleront la violence, l'humour, la tendresse et l'amour.

Des corps résisteront, ceux des deux **Filles du Renard Pâle** (FR), la filambule et la musicienne ne tenant plus qu'à un fil. D'autres se suspendront à de hautes spires, ceux de la compagnie **Rhizome – Chloé Moglia** (FR), en faisant épouser la force par la douceur, lors d'une émouvante cérémonie aérienne et publique. Plus intimes, les corps entrelacés de **Libertivore** (FR), qui sont assez en phase pour se faire phasmes, frôleront les illusions d'optique.

Leur Phoenix, la Cie **TaKaPa** (BE) le fera renaître dans un ballet, à travers le feu et le vent, et c'est par un dialogue chorégraphié que la **Débordante Cie** (FR) déposera sur ses corps en mouvement la crise écologique. Les corps hors de contrôle de la Cie **Happy Face** (FR) jongleront et danseront suffisamment pour récupérer leurs équilibres compromis, et les circassiens de **Kadavresky** (FR) vous feront goûter à leurs madeleines de poulpe, farcies de rires et d'acrobaties.

Dans leur théâtre à ciel ouvert, **Bruiquicourt** (FR) rendra le vieil Hamlet obsolète, travestissant Shakespeare en roi de la comédie, **L'Art Osé** (FR) vous ouvrira les portes de son Music-Hall, à l'aide des bouts de fines ficelles de son humour improvisé, et **Le nom du titre** (FR) vous contera l'histoire surréelle d'une fleur qui se fera arroser de soleil, tout en cherchant dans quel sens pousser.

Dans sa maison ouverte au ciel, **Leandre** (ESP) vous invitera, par les gestes de son corps émouvant, à visiter toutes ses pièces, du vestibule de l'humour à la cuisine de l'absurde, mais sans que vous vous heurtiez à aucun mur. De son côté, le seul employé de la Cie **La Dépliante** (FR) n'a qu'un seul colis à livrer, et c'est toute une aventure. Quant aux deux corps perdus de **Bratri v Tricku** (CZ), avec leurs skis d'été sur l'épaule, il est possible qu'ils aient surtout perdu la raison, et tout sens de la nature.

Marc Prepus (FR) vous entraînera dans son caddy d'hypermarché et son hip-hop électro-ménager, rendant leur folie à vos achats hebdomadaires, de même qu'**AkroPercu** (BE), qui mêlera quelques rythmes volés à des selles de vélos à ceux de caisses pas toujours très claires, sans pourtant parvenir à couvrir la voix de la diva de **Not Pink Enough** (BE), dont le récital sera un jardin semé de contre-ut plutôt délicats.

Un autre jardin musical, celui d'**Alice et Joséphine** (FR), vous ramènera aux jeux de votre enfance, mais pour ce faire, pourquoi ne prendriez-vous place à bord du bateau-manège du **Carrousel Marin** (FR), dans la bassine volante ou la fusée de **Novacentral** (BE) ou dans la manufacture sonore des **Petits Détournements** (FR), qui rendront leurs sons aux objets relégués dans vos greniers ?

Dans les rues, le duo de **Be Flat** (BE) vous transformera en followers de ses corps acrobatiques, qui pourraient prendre un peu de hauteur, à moins que le clown **Brizzi** (FR) ne tende un piège sous vos pas, à quelques pas des danses passionnément espagnoles de **Teatro Pavana** (NL), et des cabrioles des trois vieux rois, plus sauvages que mages, de la Cie **Puurlain** (BE), à moins encore que vous ne vous égariez, enchantés, dans les interventions végétales, et habitées, de **Xavier Al Charif** (BE), au détour d'un chemin. Mais Chassepierre, c'est aussi un bestiaire, de l'oiseau-squelette des **Contes d'Asphaltdt** (BE), qui vous apprendra la meilleure façon de planer, au petit éléphant **Jochen** (DE), avec la trompe duquel vous pourrez discuter sans être trompés. Et peut-être croiserez-vous pareillement, sur la route de vos corps en mouvements, les facéties musicales du trio d'**Azimuts** (FR), avec sa fanfare interventionniste de poche, ou, plus proches, et à vous coller, les femmes-escargots de la compagnie **La Passante** (FR).

Ces petites bêtes à cornes, ces fauves fougueusement lents, vous les retrouverez dans la fête foraine faite-main de **Slow Park** (FR), ou, si vous préférez vous agiter, vous pourrez le faire en jouant des cordes, celles des élastiques sonores

et numériques installés par **Stéphanie Laforce** (BE) dans le lavoir, sur le haut du village, qu'il vous sera possible de manier à volonté, avec la complicité du Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, ou en écoutant jouer des cordes, et de beaucoup d'autres instruments-poésies, dans le kiosque vibrant d'expériences musicales inédites aménagé par **La Fausse Compagnie** (FR).

Sur d'autres sites, bien des musiques mettront vos corps émouvants en mouvement : les *covers* des années 50, 60, 70, 80 et 90 de **The Groovy Gents** (NL), la revigorante potée ethnique de **Trinakouna** (BE), les airs frais et le swing d'**En Fanfare** (BE), les mélodies et les refrains imparables de **Folk Dandies** (BE), les rythmes à base de rock, d'orge, de violon et de malt de **The Muddy States** (BE), ou la musique klezmer d'**Odessalavie** (BE).

Le soir, la Cie **Defracto** (FR), dans un ballet de jongleries, tentera de prendre de facto le contrôle de ses corps, au moment où, sur ses mâts et sur la prairie, la Cie **Bivouac** (FR) essayera, à corps perdus, de retrouver l'accord perdu entre les esprits et les corps, en changeant à chaque minute de point de vue, lors d'une création en perpétuel mouvement poétique, et pétrie d'une émouvante retenue.

Comme chaque année, le Festival a également le plaisir de coproduire deux de ses spectacles, **Daddy K7** (BE), et sa fabrique de cassettes audios, qu'il vous faudra aider à sauvegarder, et **Les P'tits Bras** (BE/FR), dont les acrobaties prendront un air baroque et doré.

Mais, bien avant l'été, le village accueillera en résidence lesdits **Daddy K7** (BE), de même que, plus tard, **Scratch** (BE) et **Off Road** (BE), qui proposeront une avant-première de leur nouvelle création, respectivement le 26 avril, 10 mai et 25 mai, trois compagnies qui seront d'ailleurs à retrouver durant le Festival (Scratch se produisant au cours de la 47^{ème} édition).

De plus, l'ASBL poursuit toujours son **projet Européen, The Green Carpet** (en collaboration avec Activate Performing Art (GB), le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, le Pôle National des Arts de la Rue « Le Citron Jaune » et le Domaine de Chamarande (FR)), par le lancement d'un appel à projets 2019-2020, et s'associe, pour la 3^{ème} année consécutive, à **La Marche des Philosophes**, démarche artistique qui marchera et marchera bien, du 7 au 19 septembre 2019, en Gaume et chez ses voisins, puisque le public sera convié à avancer de conserve et à converser avec les artistes au départ de chaque village, avec, en fin de parcours philosophé, le spectacle itinérant « Via Vocis, Camina Voilà ! » de Bernard Massuir, le soir.

Enfin, pour en revenir au début de cette 46^{ème} édition, nous vous donnons rendez-vous à Chassepierre, le vendredi 16 août, en début de soirée. Vous y suivrez les corps mouvants de l'école **Gipsy Circus d'Arlon** (BE), et vous vous laisserez emporter par la voie émouvante d'**Hélène Hartman** (BE), pendant que **Miro Swing** (FR) accompagnera musicalement l'ouverture des galeries d'art.

Si bien que les corps n'ont pas fini d'inspirer aux artistes leurs mouvements, ni de s'unir à l'esprit d'un Festival qui leur offrira, une fois encore, l'espace et le temps de se rendre émouvants, tout en vous invitant, ces 17 et 18 août, à venir vous mouvoir et vous émouvoir avec lui, dans ses rues, son allégresse et ses prairies.

TARIFS :

Préventes exceptionnelles du 21 au 30 juin 2019 (minuit)

- Tarif adulte : 14€/1 jour – 20€/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) – 7€/1 jour – 10 €/2 jours

Préventes du 1er juillet au 16 août 2019 à 19h :

- Tarif adulte : 16€/1 jour – 24€/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) – 8 €/1 jour – 12 €/2 jours

Tarifs sur place, les 17 et 18 août 2019

- Tarif adulte : 20€/1 jour – 30 €/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) – 10 €/1 jour – 15€/2 jours

Réservation sur :

- www.chassepierre.be rubrique « préventes / entrées »
- www.fnac.be – ticketline 0900 00 600 (0,5€/min)
- Préventes dans les Syndicats d'Initiative de Florenville et Virton et à l'Office du Tourisme d'Arlon

Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans.