

Chassepierre

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Communiqué de presse

47^e édition du Festival international des Arts de la Rue

22 & 23 août 2020

« Unisson de perceptions »

Présentation succincte du programme



Asbl Fête des Artistes de Chassepierre
Rue Antoine 4, B-6824 Chassepierre
Tel : +32 (0)61 31 45 68
info@chassepierre.be - www.chassepierre.be

Service Presse

EOS Communication – Sophie Dupavé
0475 44 17 21 – s.dupave@eoscommunication.be

Ces 22 et 23 août 2020, la 47^{ème} édition du Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre vous mettra tous à l'unisson, celui de vos perceptions. Des perceptions qui, nous l'espérons, vous feront entrer ensemble dans de mouvants et émouvants univers pétris de musique, de danse, de théâtre, de cirque, dans leurs notes, leurs actes, dans tous leurs tons, et par-delà, dans les idées et valeurs où les artistes puisent inspiration et impulsions.

Car si la vue, l'ouïe et le toucher, mis à l'unisson, façonnent les perceptions qui vous fascinent, et vous font entrer en communion avec les spectacles proposés, ceux-ci ont peut-être un sens caché. Et si vos sens s'unissent à votre esprit et à votre intuition, peut-être percevrez-vous ce qui à travers l'art se murmure, se dit, se donne et touche, au plus profond.

Cet été encore, plus de cinquante compagnies, venues de Belgique, de France et d'Espagne, de Suisse, des Pays-Bas et de Grande-Bretagne, affineront vos perceptions au long des rues du village et sur les prairies.

Dans la toile de son cocon, la Cie **La Migration** (FR) unira le corps et la machine, la danse et la musique, pour dire le lieu à sa façon, tandis que par la fable chantée de **La Folle Allure** (FR) pourra se percevoir, entre grâce et pierres, dans l'air, une ode primitive à la nature.

Au sein de sa structure en construction, le **Groupe Fluo** (FR) alliera le fort et le fragile, dansera dans un univers en continuelle oscillation. Sur sa grue, et en musique, l'acrobate de **La Burrasca** (FR) embarquera vos perceptions dans une balade en giration, alors que les statues de chair de la Cie **Pernette** (FR), dans leur danse lente, s'orienteront presque imperceptiblement vers leur fonte, leur érosion.

Dans les rues, **Adrian Schvarzstein** (ESP) et sa compagne seront de nouveaux venus, et leur arrivée en terre inconnue suscitera d'absurdes situations. Tout près, Joséphine, de la Cie **Les 4 Saisons** (BE), vous invitera à percevoir le monde depuis le dos d'un dragon.

La perception de l'autre est au centre du spectacle de **GIVB** (FR), qui sera aussi l'aveu d'une relation, d'un affectueux unisson, et si vous empruntez cette voie, pourquoi ne pas vous joindre à de tout-à-fait autres, les deux frères de **L'Arbre à Vache** (FR), qui s'aventureront dans un road-trip de 50 mètres, ce qui vous permettra d'assister, qui sait, au meeting de la Cie **Non Négociable** (FR), et aux surprises de son inauguration.

Le soir, les artistes de la Cie **Bivouac** (FR), sur leur Oculaire, entreront en suspension, et vous feront percevoir, par leur poésie, votre réelle situation, celle où vous existez entre ces deux infinis, le grand et le petit, et celle où l'univers connu s'étend entre de multiples dimensions, avant que les sons latinos et cuivrés de **La Belle Image** (FR) vous fassent déborder de danse jusqu'à la déraison.

Comme chaque année, le Festival a également le plaisir de coproduire deux de ses spectacles, **Red Herring** (GB), qui vous fera percevoir la langue secrète des oiseaux, via leurs sons, et **Le Collectif Malunés** (BE), chez qui l'humour et les acrobaties interrogeront nos démocraties et nos capacités à vivre égaux, à l'unisson.

Mais bien avant, le village accueillera en résidence ses deux coproductions (**Red Herring** (GB) et **Le Collectif Malunés** (BE)), de même que **Alexis Choplain** (BE) et **Les Chaussons Rouges** (BE) et **Sébastien Derock** (BE), qui proposeront une avant-première de leur nouvelle création, respectivement le 9 avril et 19 juin, et plus tard, à l'automne, **Raymond Delepierre** (BE), l'artiste numérique reçu en collaboration avec de Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge (édition 2021).

De plus, le Festival poursuit toujours son **projet Européen, The Green Carpet**, avec la compagnie déjà citée, **Red Herring**, et s'associe de nouveau à **La Marche des Philosophes**, démarche artistique qui marchera et marchera bien, avec votre participation, pédestre et perceptive, du 15 au 27 septembre 2020, en Gaume et chez ses voisins.

Ainsi donc, en aval et en amont, vous pourrez déambuler dans l'esprit du Festival des Arts de la Rue de Chassepierre qui, ces 22 et 23 août, vous offrira de suivre les artistes jusque dans leur inspiration, leurs impulsions les plus profondes, et, par-là, vous mettre à l'unisson de vos perceptions.

TARIFS :

Préventes exceptionnelles du 21 au 30 juin 2020 (minuit)

Uniquement des pass' 2 jours

- Tarif adulte : 20€/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) 10 €/2 jours

Préventes du 1er juillet au 21 août 2020 à 19h :

- Tarif adulte : 16€/1 jour – 24€/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) – 8 €/1 jour – 12 €/2 jours

Tarifs sur place, les 22 et 23 août 2020

- Tarif adulte : 20€/1 jour – 30 €/2 jours
- Tarif enfant (8 à 12 ans) – 10 €/1 jour – 15€/2 jours

Réservation sur :

- www.chassepierre.be rubrique « préventes / entrées »
- Préventes dans les Syndicats d'Initiative de Florenville et Virton et à l'Office du Tourisme d'Arlon

Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans.

